



O Desenho e suas nomenclaturas

Prof. Ma. Vivian Andreatta Los



Desenho Artístico



O Desenho artístico segundo Michaelis (2020):
Representação gráfica, por meio de linhas, cores e
sombras, de objetos, seres, ideias, sensações.

No desenho pela forma artística, você tem total
permissão para retratar o mundo da maneira que o
vê, bem como da realidade, com todos os detalhes.
(Betty Edward, 2005)



Desenho Artístico

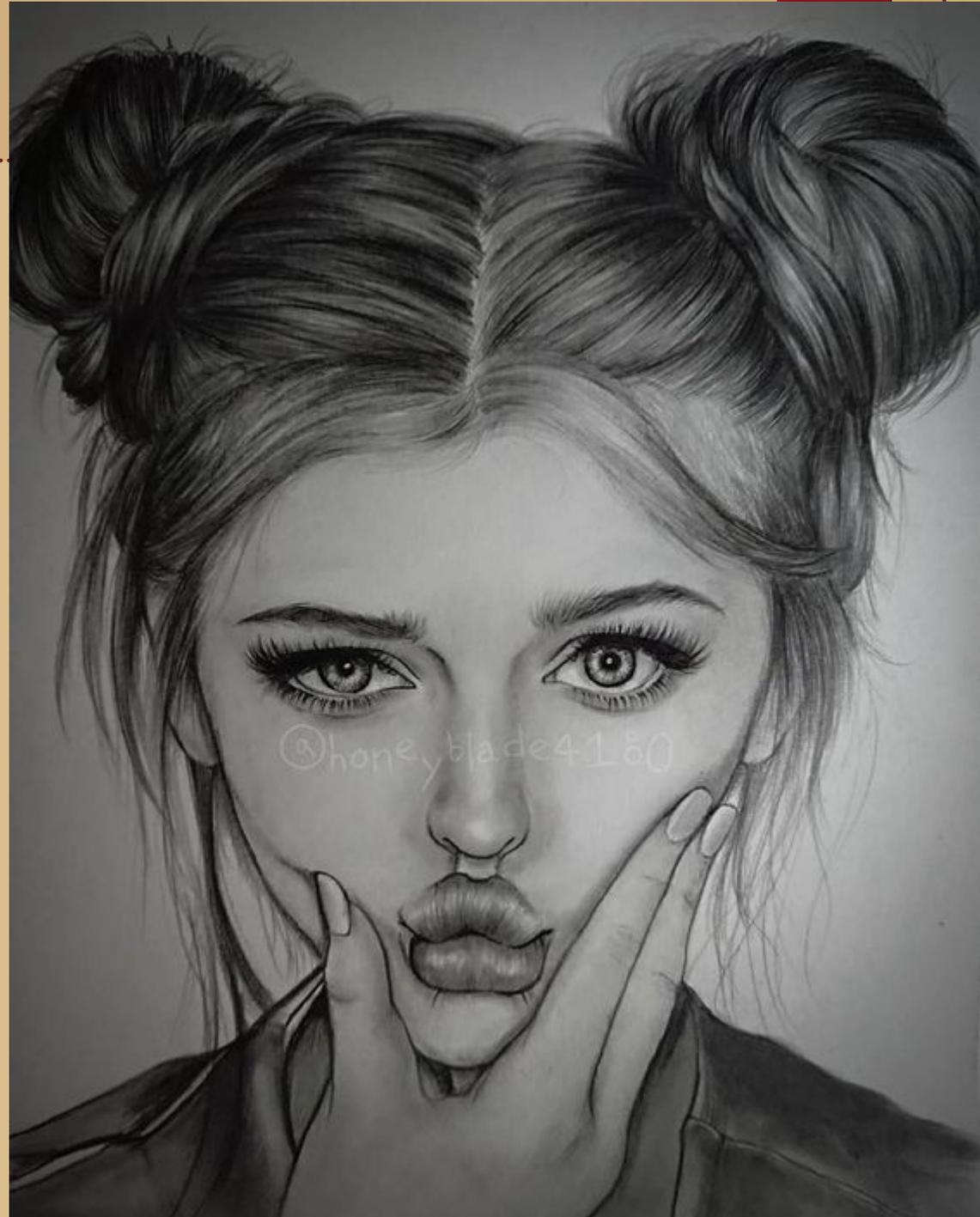


- Desenhar não é difícil. O problema é ver, ou de modo mais específico, passar a ver de uma forma específica. (Betty Edward)
- Você precisa abrir acesso para uma modalidade de raciocínio visual e perceptivo a fim de experimentar o enfoque de sua consciência para enxergar as linhas. (Betty Edward)





- Ver, perceber linhas, sombras, brilhos, texturas é uma das habilidades do desenhista.



Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest





A beleza está
nos detalhes!

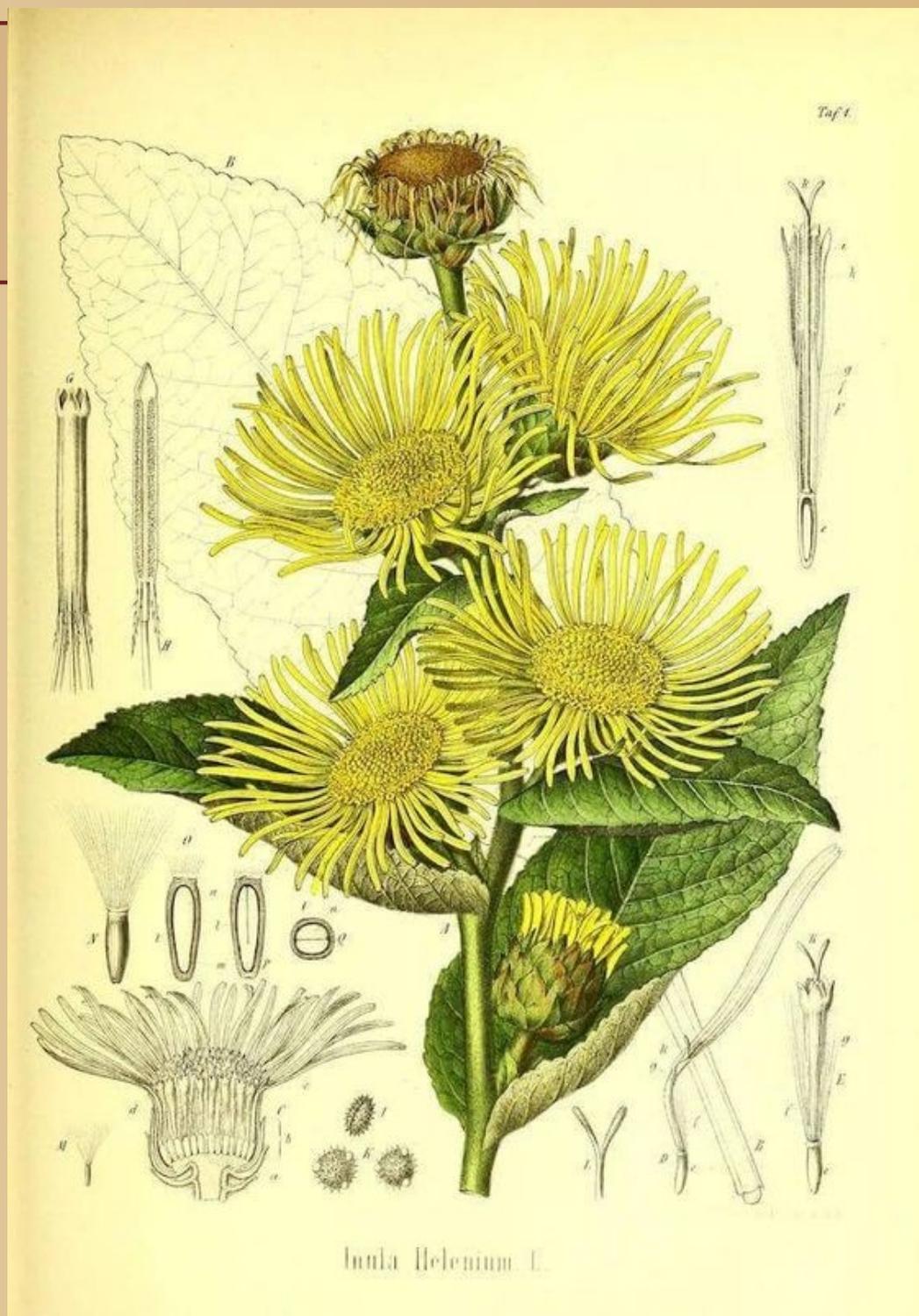


Fonte: Pinterest





Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest





Fonte: Pinterest

Desenho de Moda



- No desenho de moda se costuma fazer croquis de moda.
- Croquis são geralmente o primeiro esboço da ideia, um rabisco. Ele não precisa ter preocupação estética ou seguir qualquer cânone, ele só precisa ser entendido e falar por si só. (FERMINO, 2016)
- Os croquis de moda são desenhados com certa velocidade e comunicar atitude, movimento, atmosfera. É comum produzir croquis em série, acrescentando pequenas variações entre eles, para que se possa escolher o melhor modelo mais tarde.(HOPKINS)
- Poses expressivas e visualmente atraentes são características de um excelente profissional na área de desenho de moda. (HOPKINS)

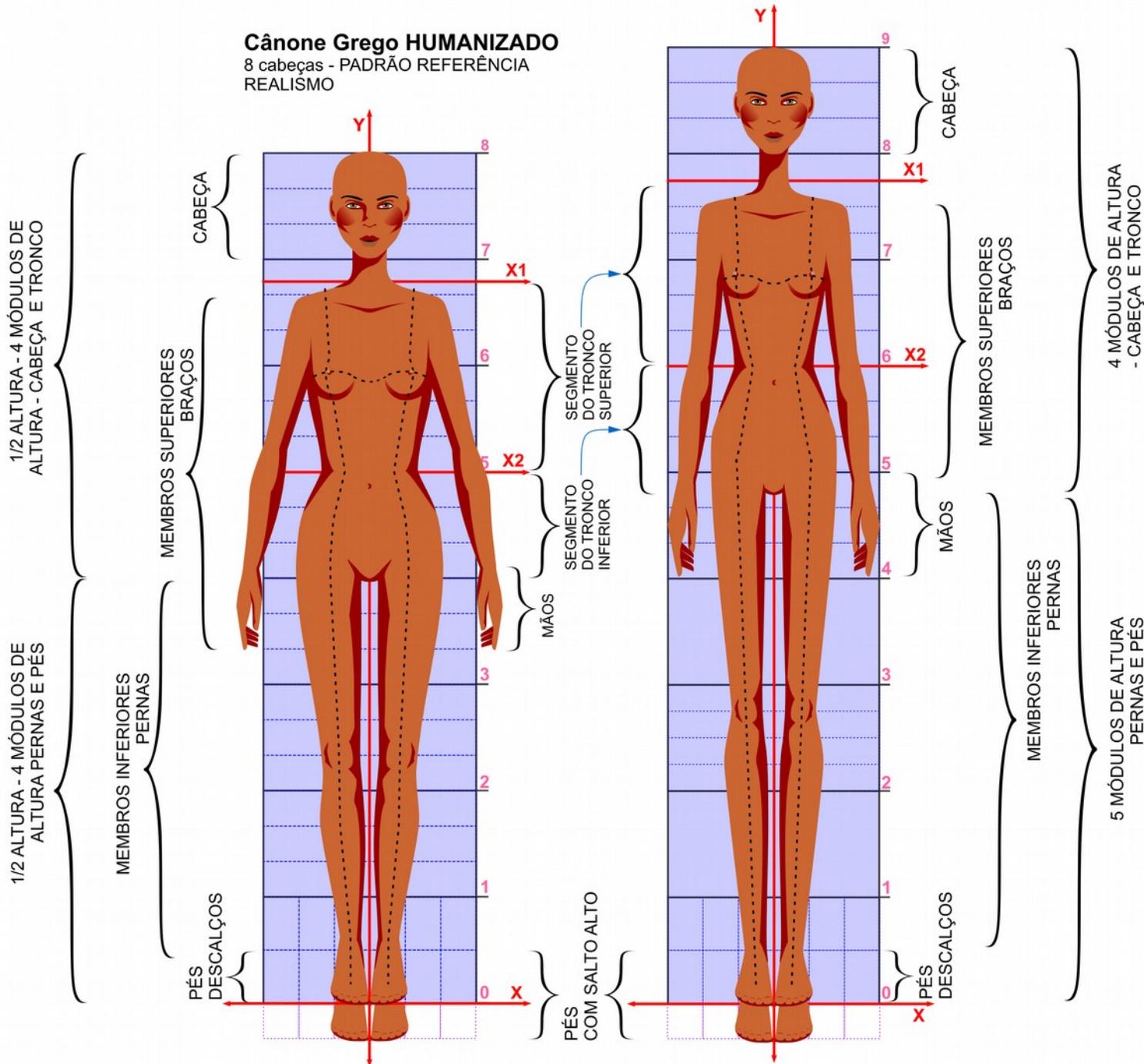


Desenho de Moda

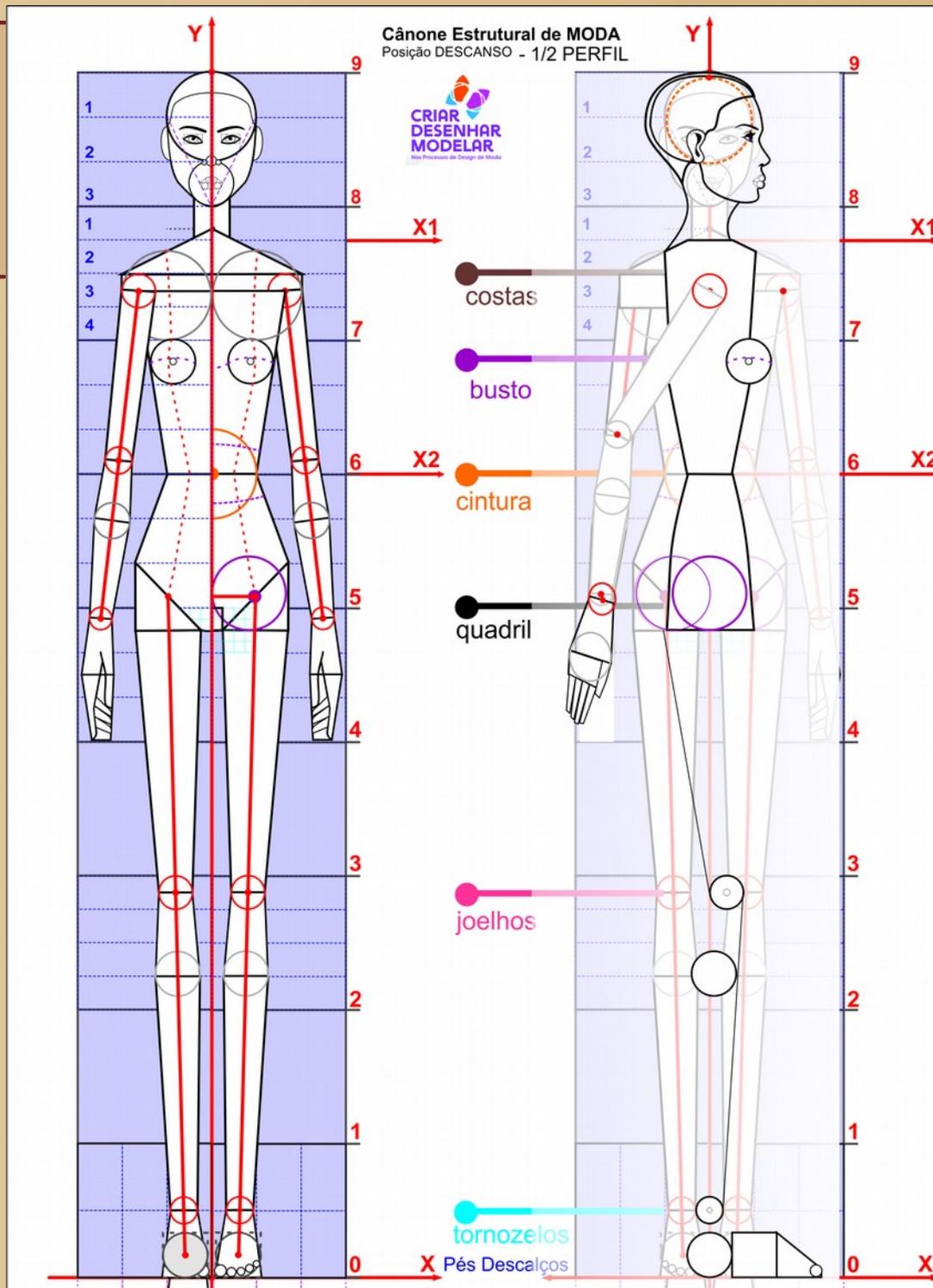
- O desenho de moda melhor acabado, com mais detalhes de luz e sombra, com foco nas texturas, e com movimentos bem pensados e estilizados é chamado de ilustração.
- As ilustrações de moda são representações com total liberdade para imprimir a personalidade e o estilo de quem o cria, dessa forma, elas podem ser realistas ou até mesmo abstratas. Ela tem ligação com o croqui, porém, é mais caprichada e pode demorar até alguns dias para ser produzida. (FERMINO, 2016)
- No desenho de moda (ilustrações e/ou croquis) geralmente, utilizamos um corpo humano de 9 cabeças ou mais, enquanto que no desenho técnico, que veremos a seguir, usamos um corpo com a medida padrão de 8 cabeças. O desenho do corpo humano utilizado como base no desenho de moda, chama-se cânone.

Cânone de Moda - HUMANIZADO
9 cabeças - PADRÃO REFERÊNCIA

Cânone Grego HUMANIZADO
8 cabeças - PADRÃO REFERÊNCIA
REALISMO



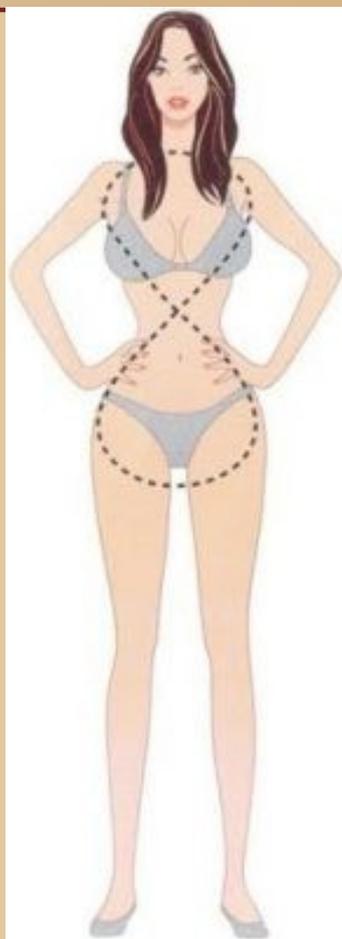
Fonte: Dissertação da Prof. Mara Rubia Theis



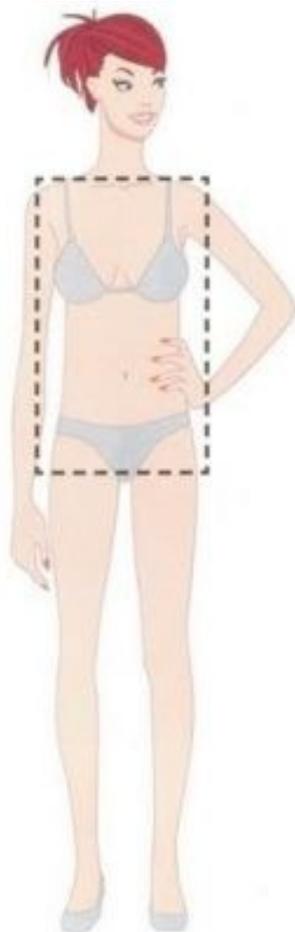
Fonte: Dissertação da Prof. Mara Rubia Theis

Desenho de Moda

- Desde o final dos anos 1960, as proporções exageradas têm predominado, e continuam a exercer influência artística sobre a maior parte dos desenhos de moda. (HOPKINS)
- As figuras de moda têm proporção de nove a dez cabeças de altura. A maior parte da altura do corpo está distribuída nas pernas.(HOPKINS)
- Pesar de que hoje estas estaturas estão mudando no mundo da moda, e conseqüentemente os desenhos de moda sofrem mudanças também.



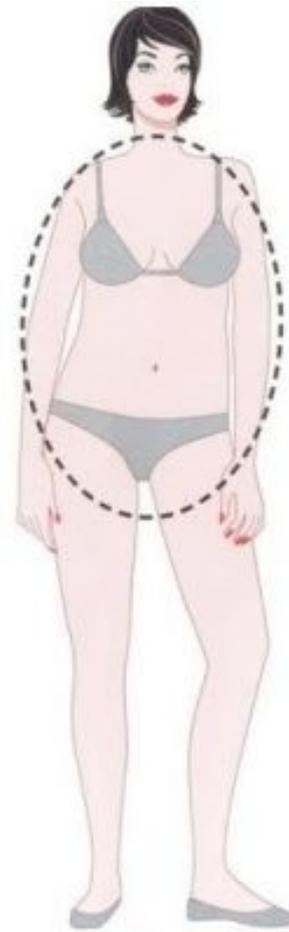
1. Ampulheta



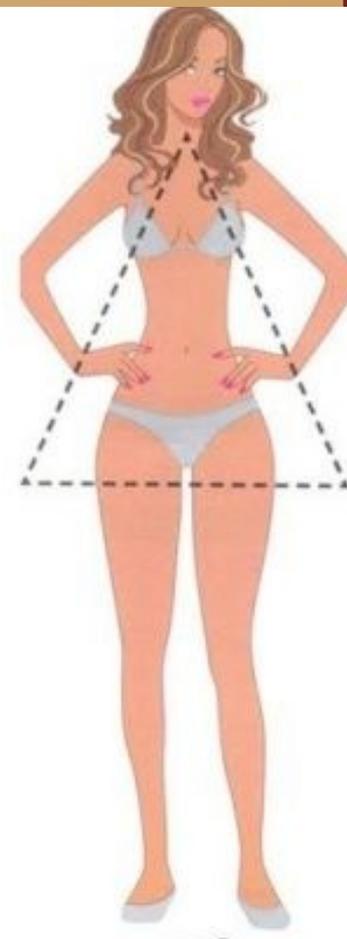
2. Retangular



3. Triangular



4. Oval



5. Pêra

Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest/Arturo Elena



183 - Christian Baccini

Fonte: Pinterest/Laura Laine

Desenho Técnico do Vestuário

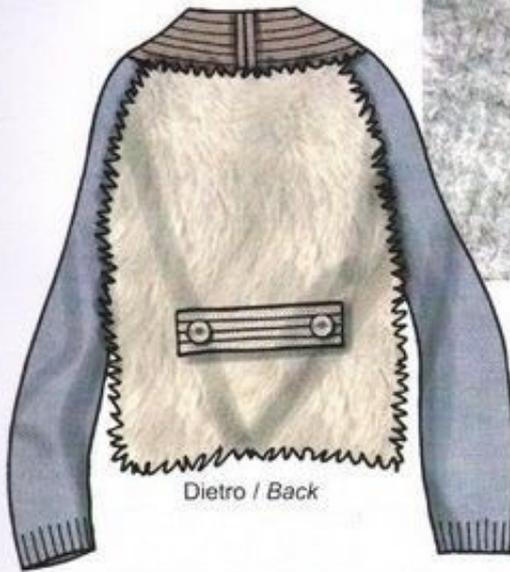
- O desenho técnico é o desenho 2D de uma peça de roupa feito para representar uma peça tridimensional, como se ela estivesse esticada sob uma mesa, vista de cima. (John Hopkins)
- Neste tipo de desenho não aparece o corpo da pessoa vestindo a roupa. Aparece apenas a peça de roupa, podendo ter especificações do modelo.

Desenho Técnico do Vestuário



- O importante no desenho técnico não é somente a aparência geral, mas sim os detalhes e as características da roupa.
- No desenho técnico importa detalhar as linhas, pences, costuras, recortes, plissados, franzidos etc.





Dietro / Back



2

1] Blazer ad intarsia,
motivo di bordo all'unci-
netto sul fondo, dietro
con filato pelliccia e patta
applicata.
Blazer in intarsia, croch-
eted trim at hem on bot-
tom, backside with fur-
yam and applied placket.

2] Coreana con ampio
scollo, carè arrotondato
con filato pelliccia e ricam-
mo gioiello.
Mandarin with a wide
neckline, rounded yoke
with fur yarn and jewel
like embroidery.



1

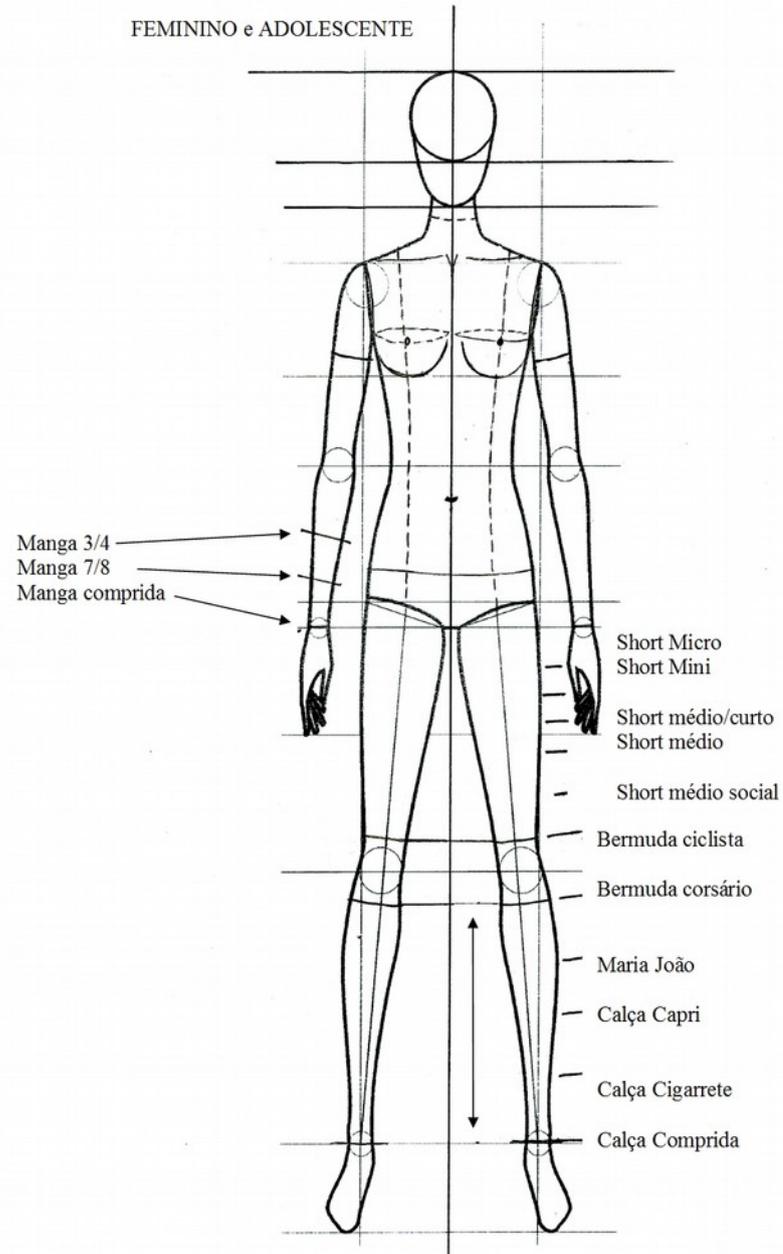


Fonte: Pinterest

Desenho Técnico do Vestuário

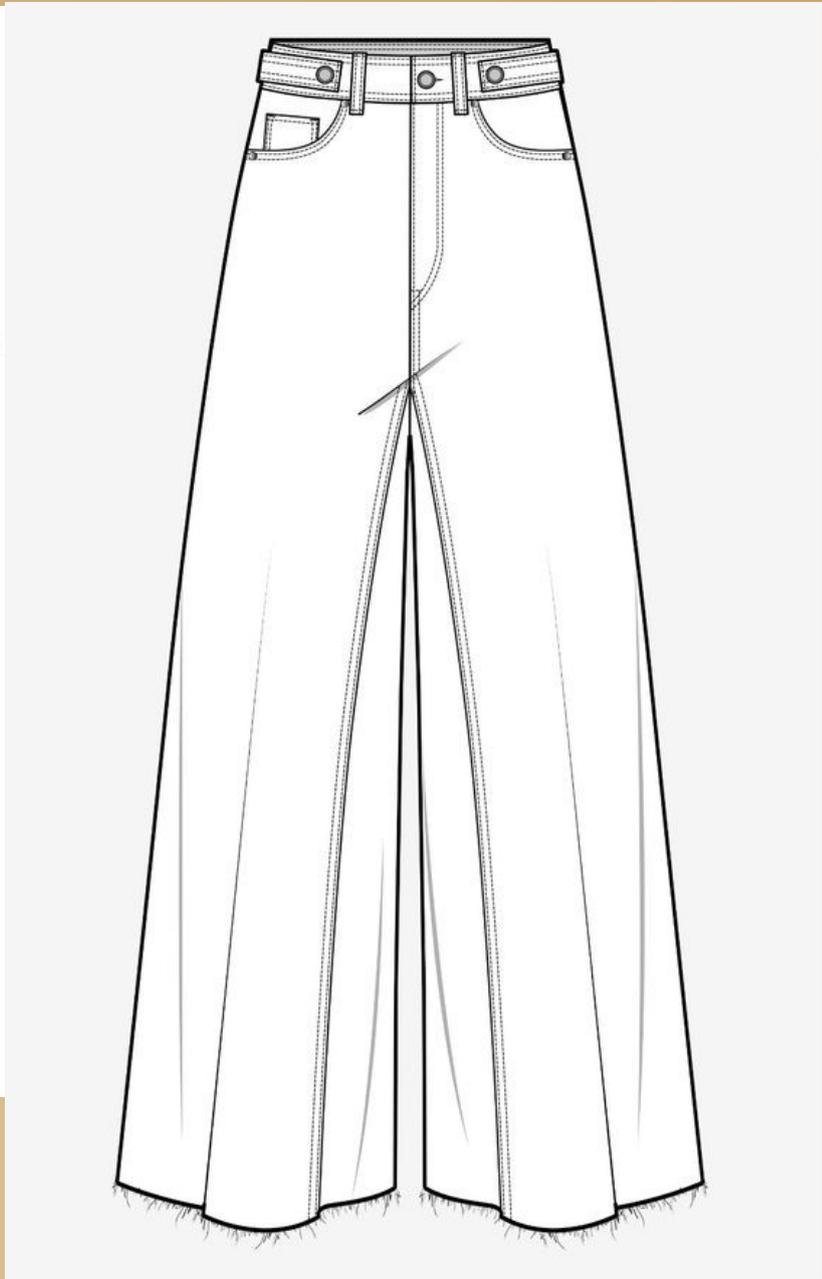
- Para o desenho técnico utilizamos um desenho de corpo em escala reduzida. Assim, facilita o desenho de peças de roupas em escala reduzida sem que precisemos utilizar muito as réguas.
- Em geral, para realizar um desenho técnico dentro dos padrões adequados, com linhas de cotas e setas indicativas, faz-se necessário o uso da régua.
- Mas existem desenhos técnicos de apresentação que permitem mais liberdade ao desenhista.

FEMININO e ADOLESCENTE

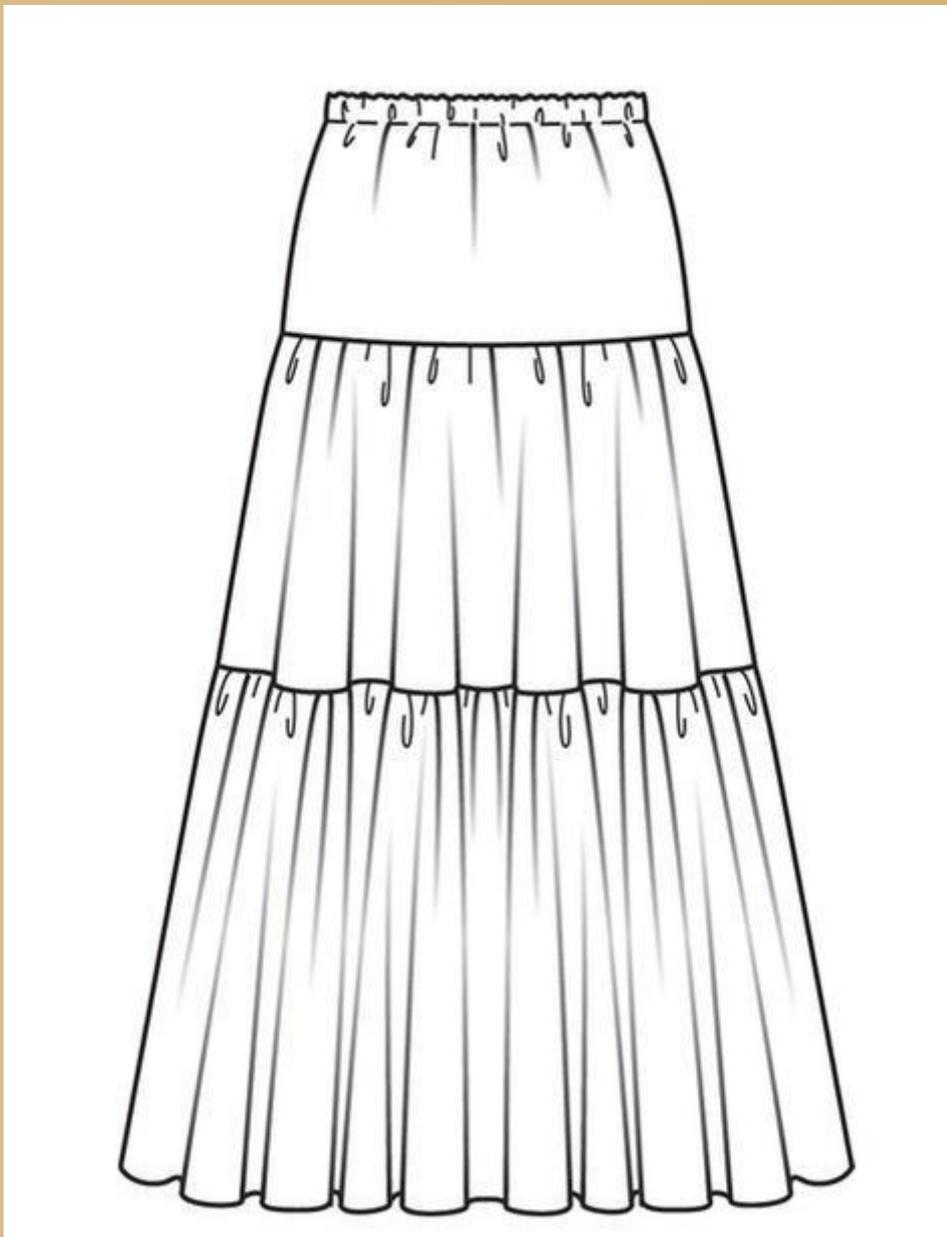




Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest



INVIERNO 2012

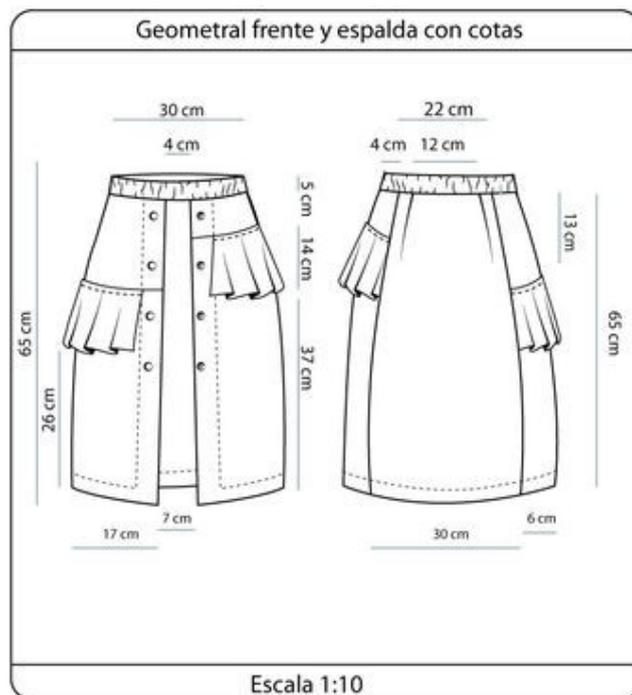
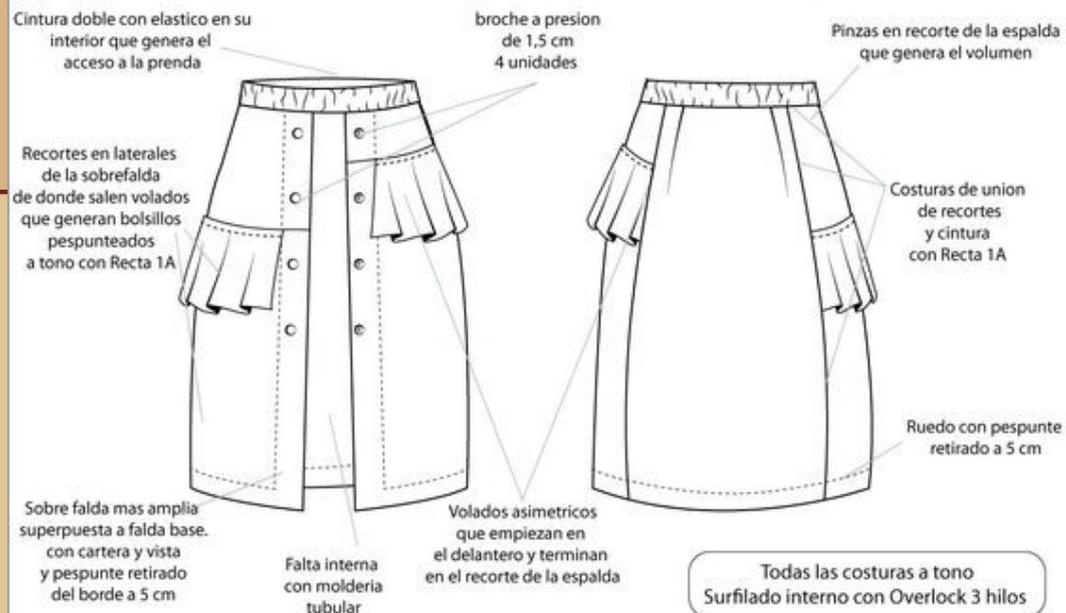
MODELO: FALDA CON SOBREFALDA Y VOLADOS LATERALES

RUBRO: JEANERIA

FICHA DESCRIPTIVA CON DETALLES Y TERMINACIONES

ART: 005

LINEA:



- 
- Grata pela atenção!
 - Fontes:
 - HOPKINS, John. Desenho de Moda. Porto Alegre: Bookman, 2011.
 - FERMINO, Mariane.
<<https://medium.com/@marianefermino/desenho-de-moda-t%C3%A9cnico-croqui-ou-ilustracao-ed33f0895ca>>
- 