

# O Desenho e suas nomenclaturas

Prof. Ma. Vivian Andreatta Los



# Desenho Artístico

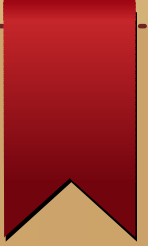


O Desenho artístico segundo Michaelis (2020):  
Representação gráfica, por meio de linhas, cores e  
sombras, de objetos, seres, ideias, sensações.

No desenho pela forma artística, você tem total  
permissão para retratar o mundo da maneira que o  
vê, bem como da realidade, com todos os detalhes.  
(Betty Edward, 2005)



# Desenho Artístico



- Desenhar não é difícil. O problema é ver, ou de modo mais específico, passar a ver de uma forma específica. (Betty Edward)
- Você precisa abrir acesso para uma modalidade de raciocínio visual e perceptivo a fim de experimentar o enfoque de sua consciência para enxergar as linhas. (Betty Edward)





- Ver, perceber linhas, sombras, brilhos, texturas é uma das habilidades do desenhista.

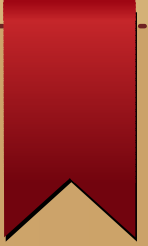


Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest





A beleza está  
nos detalhes!

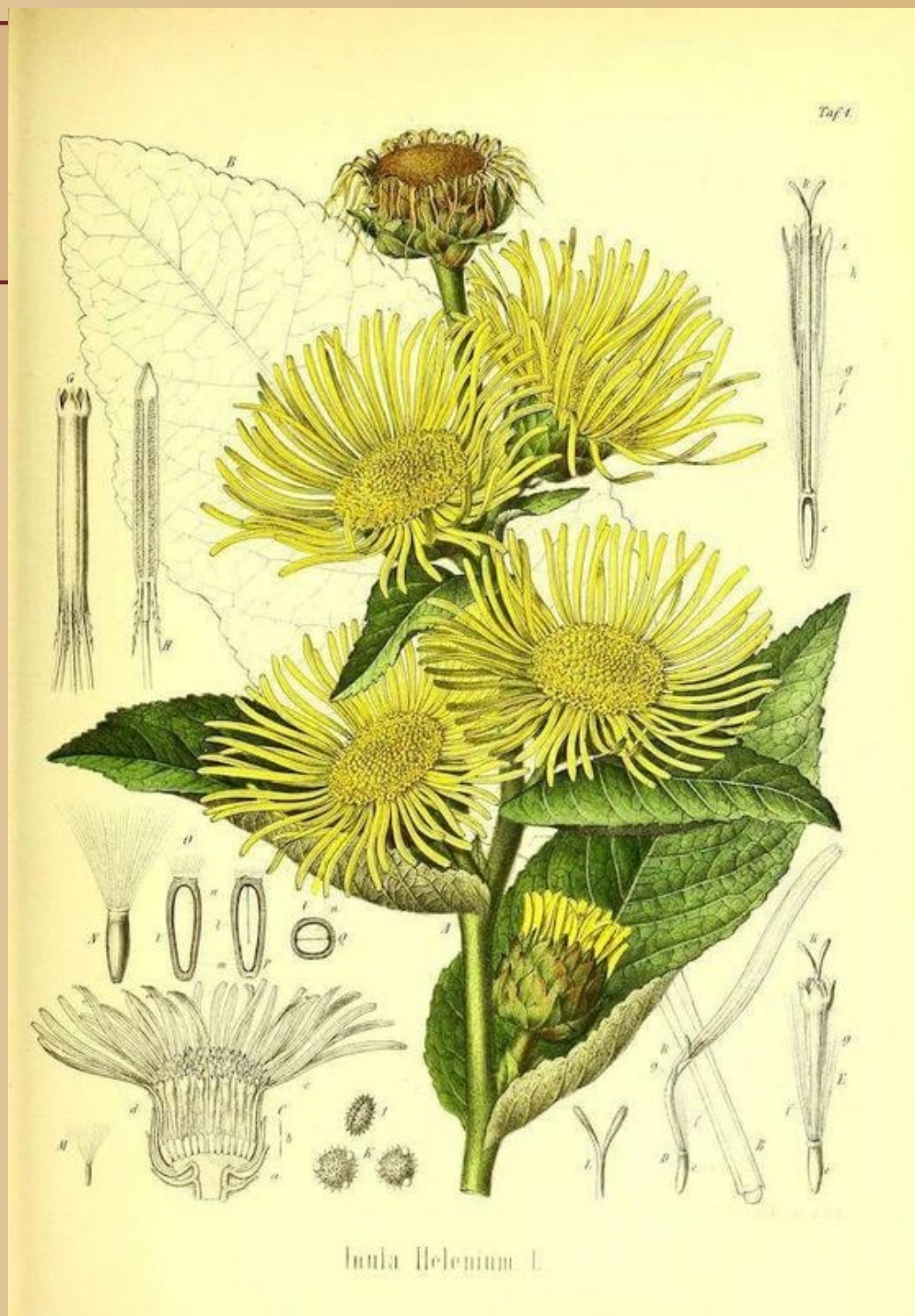


Fonte: Pinterest





Fonte: Pinterest



Inula helenium L.

Fonte: Pinterest





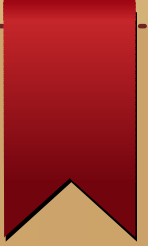
Fonte: Pinterest





Fonte: Pinterest

# Desenho de Moda



- No desenho de moda se costuma fazer croquis de moda.
- Croquis são geralmente o primeiro esboço da ideia, um rabisco. Ele não precisa ter preocupação estética ou seguir qualquer cânone, ele só precisa ser entendido e falar por si só. (FERMINO, 2016)
- Os croquis de moda são desenhados com certa velocidade e comunicar atitude, movimento, atmosfera. É comum produzir croquis em série, acrescentando pequenas variações entre eles, para que se possa escolher o melhor modelo mais tarde.(HOPKINS)
- Poses expressivas e visualmente atraentes são características de um excelente profissional na área de desenho de moda. (HOPKINS)

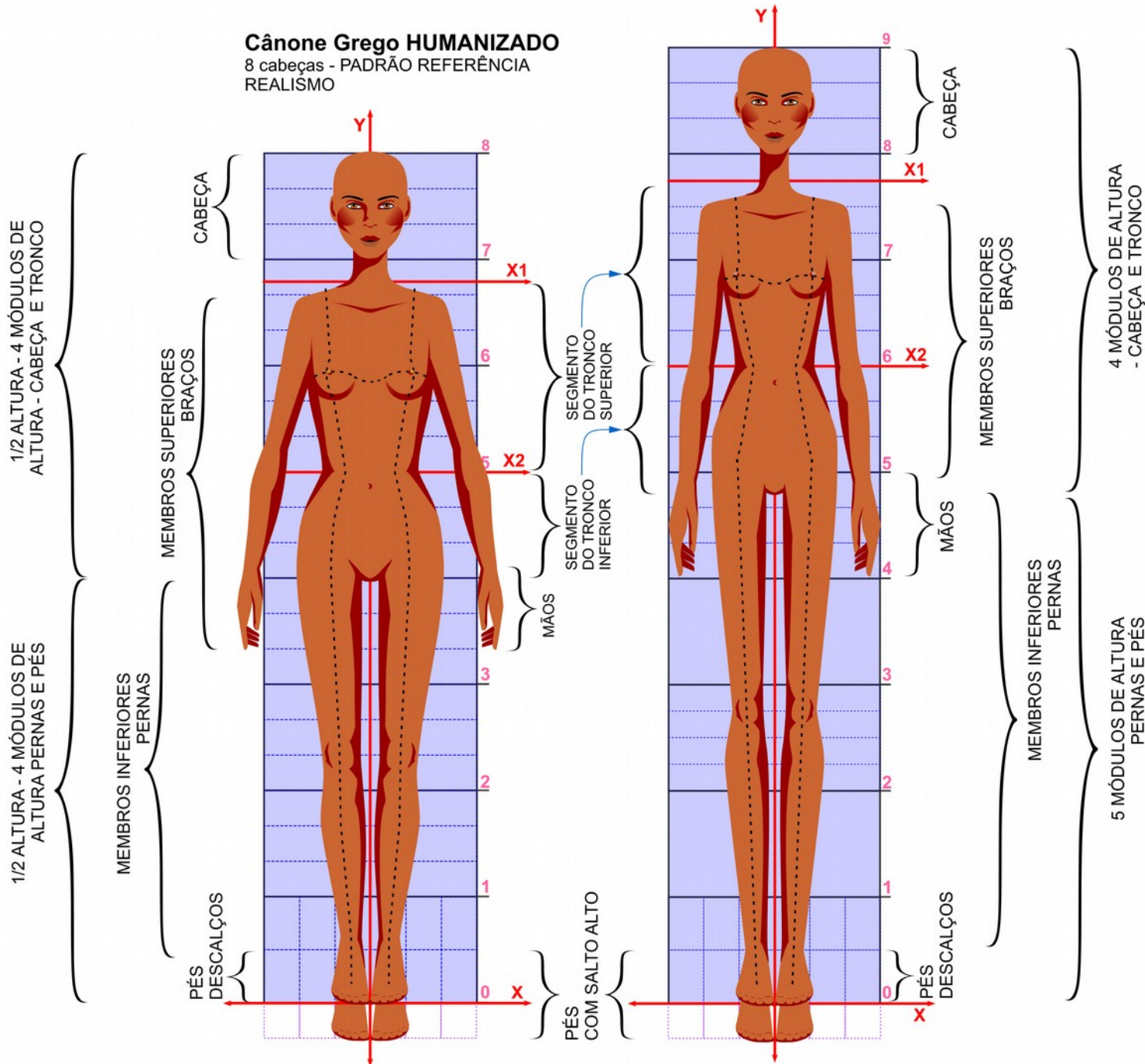


# Desenho de Moda

- O desenho de moda melhor acabado, com mais detalhes de luz e sombra, com foco nas texturas, e com movimentos bem pensados e estilizados é chamado de ilustração.
- As ilustrações de moda são representações com total liberdade para imprimir a personalidade e o estilo de quem o cria, dessa forma, elas podem ser realistas ou até mesmo abstratas. Ela tem ligação com o croqui, porém, é mais caprichada e pode demorar até alguns dias para ser produzida. (FERMINO, 2016)
- No desenho de moda (ilustrações e/ou croquis) geralmente, utilizamos um corpo humano de 9 cabeças ou mais, enquanto que no desenho técnico, que veremos a seguir, usamos um corpo com a medida padrão de 8 cabeças. O desenho do corpo humano utilizado como base no desenho de moda, chama-se cânone.

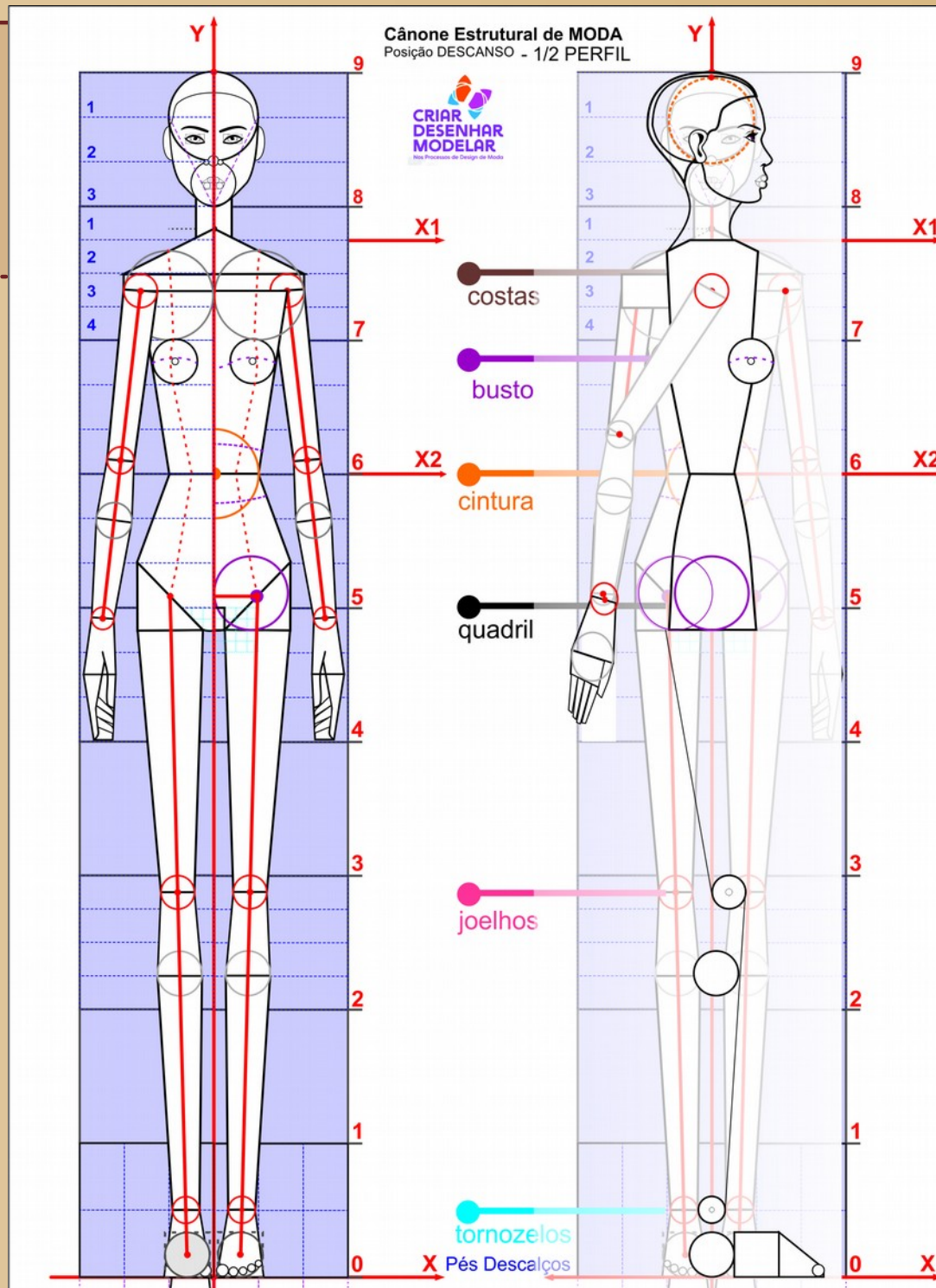
**Cânone de Moda - HUMANIZADO**  
9 cabeças - PADRÃO REFERÊNCIA

**Cânone Grego HUMANIZADO**  
8 cabeças - PADRÃO REFERÊNCIA  
REALISMO



4 MÓDULOS DE ALTURA  
- CABEÇA E TRONCO

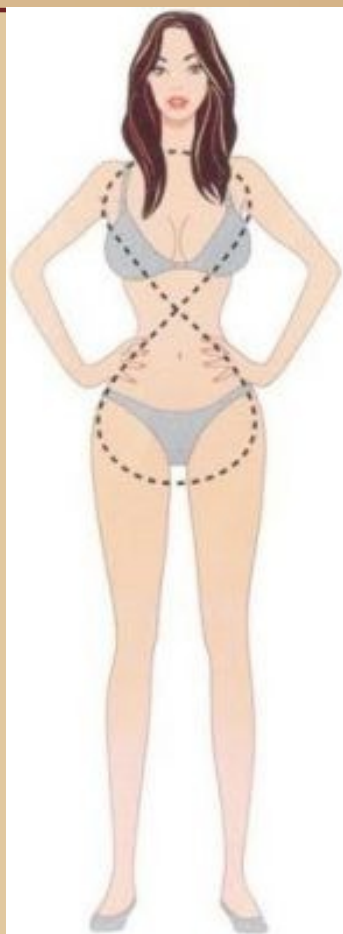
5 MÓDULOS DE ALTURA  
- PERNAS E PÉS



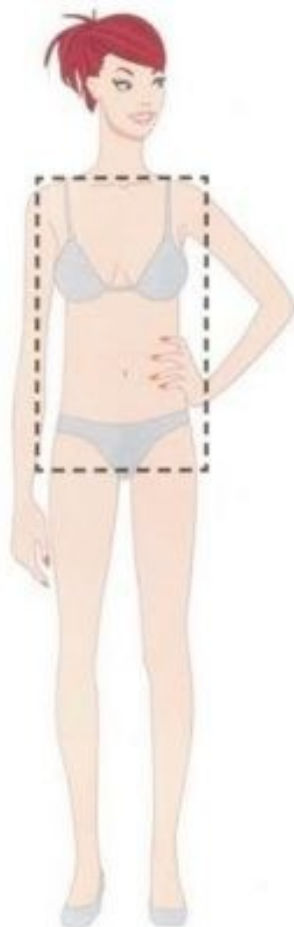
Fonte: Dissertação da Prof. Mara Rubia Theis

# Desenho de Moda

- Desde o final dos anos 1960, as proporções exageradas têm predominado, e continuam a exercer influência artística sobre a maior parte dos desenhos de moda. (HOPKINS)
- As figuras de moda têm proporção de nove a dez cabeças de altura. A maior parte da altura do corpo está distribuída nas pernas.(HOPKINS)
- Pesar de que hoje estas estaturas estão mudando no mundo da moda, e conseqüentemente os desenhos de moda sofrem mudanças também.



1. Ampulheta



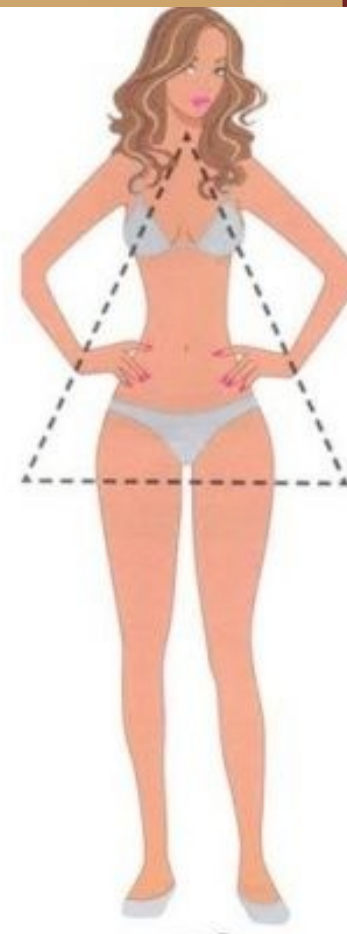
2. Retangular



3. Triangular



4. Oval



5. Pêra

Fonte: Pinterest





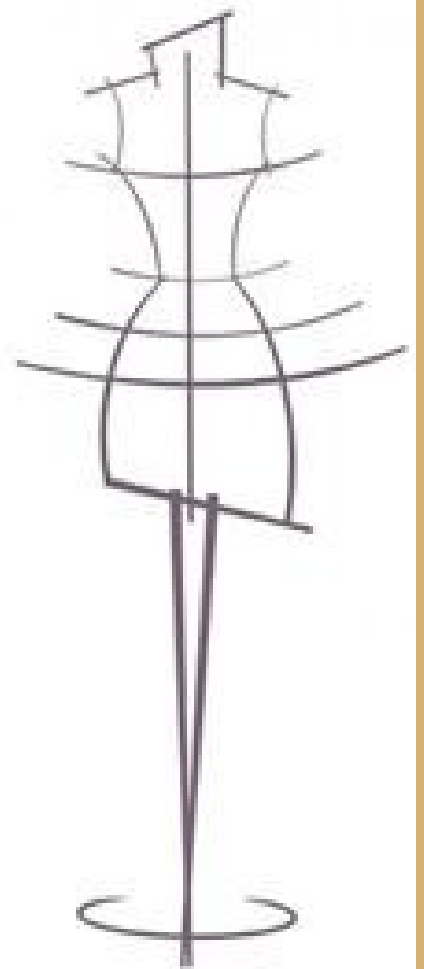
Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest/Arturo Elena



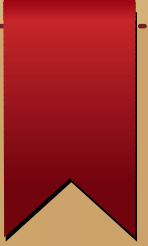
183 - Christian Baccini

Fonte: Pinterest/Laura Laine

# Desenho Técnico do Vestuário

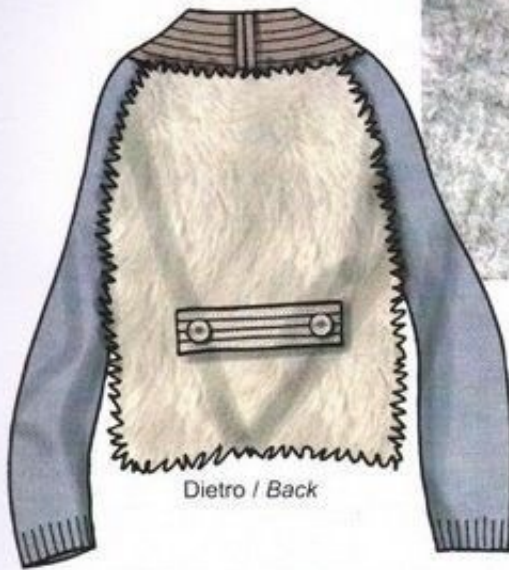
- O desenho técnico é o desenho 2D de uma peça de roupa feito para representar uma peça tridimensional, como se ela estivesse esticada sob uma mesa, vista de cima. (John Hopkins)
- Neste tipo de desenho não aparece o corpo da pessoa vestindo a roupa. Aparece apenas a peça de roupa, podendo ter especificações do modelo.

# Desenho Técnico do Vestuário



- O importante no desenho técnico não é somente a aparência geral, mas sim os detalhes e as características da roupa.
- No desenho técnico importa detalhar as linhas, pences, costuras, recortes, plissados, franzidos etc.





Dietro / Back



2

1] Blazer ad intarsia,  
motivo di bordo all'unci-  
netto sul fondo, dietro  
con filato pelliccia e patta  
applicata.  
Blazer in intarsia, croch-  
eted trim at hem on bot-  
tom, backside with fur  
yarn and applied placket.

2] Coreana con ampio  
scollo, carè arrotondato  
con filato pelliccia e ricami  
in gioiello.  
Mandarin with a wide  
neckline, rounded yoke  
with fur yarn and jewel  
like embroidery.



1





Fonte: Pinterest

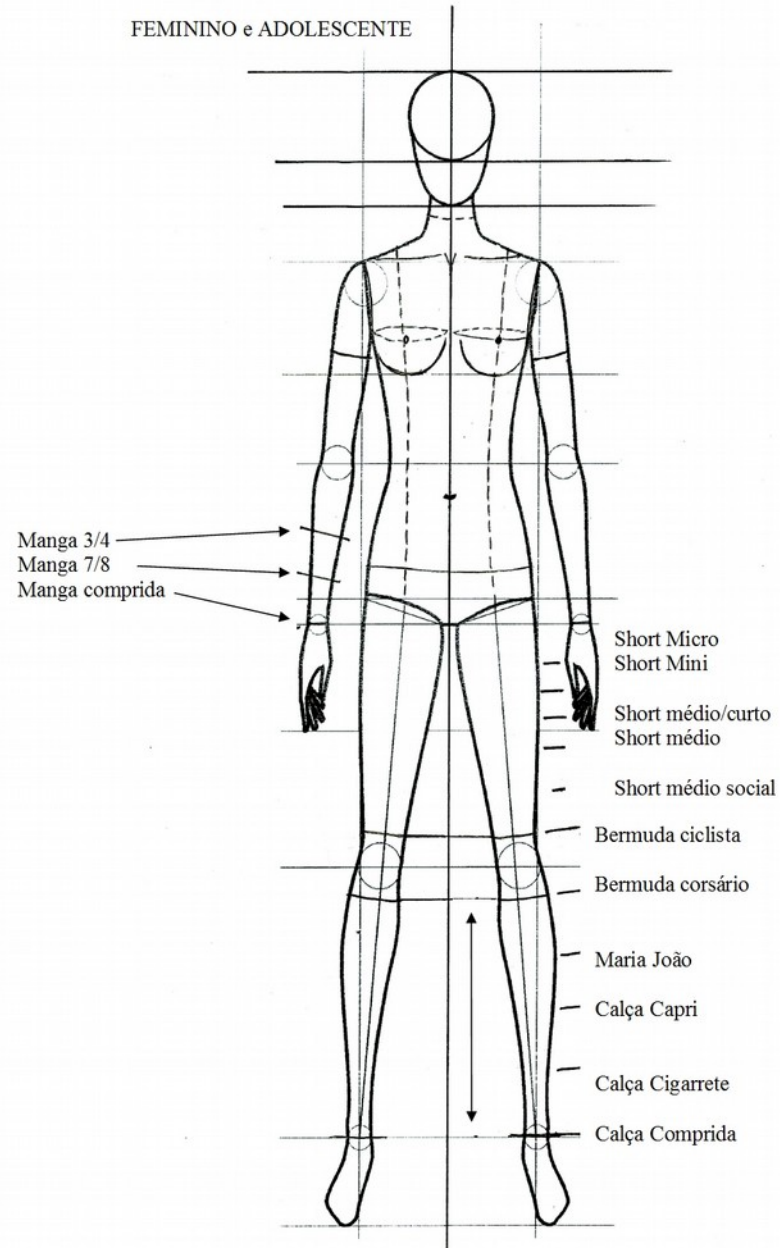
# Desenho Técnico do Vestuário



- Para o desenho técnico utilizamos um desenho de corpo em escala reduzida. Assim, facilita o desenho de peças de roupas em escala reduzida sem que precisemos utilizar muito as réguas.
- Em geral, para realizar um desenho técnico dentro dos padrões adequados, com linhas de cotas e setas indicativas, faz-se necessário o uso da régua.
- Mas existem desenhos técnicos de apresentação que permitem mais liberdade ao desenhista.



FEMININO e ADOLESCENTE

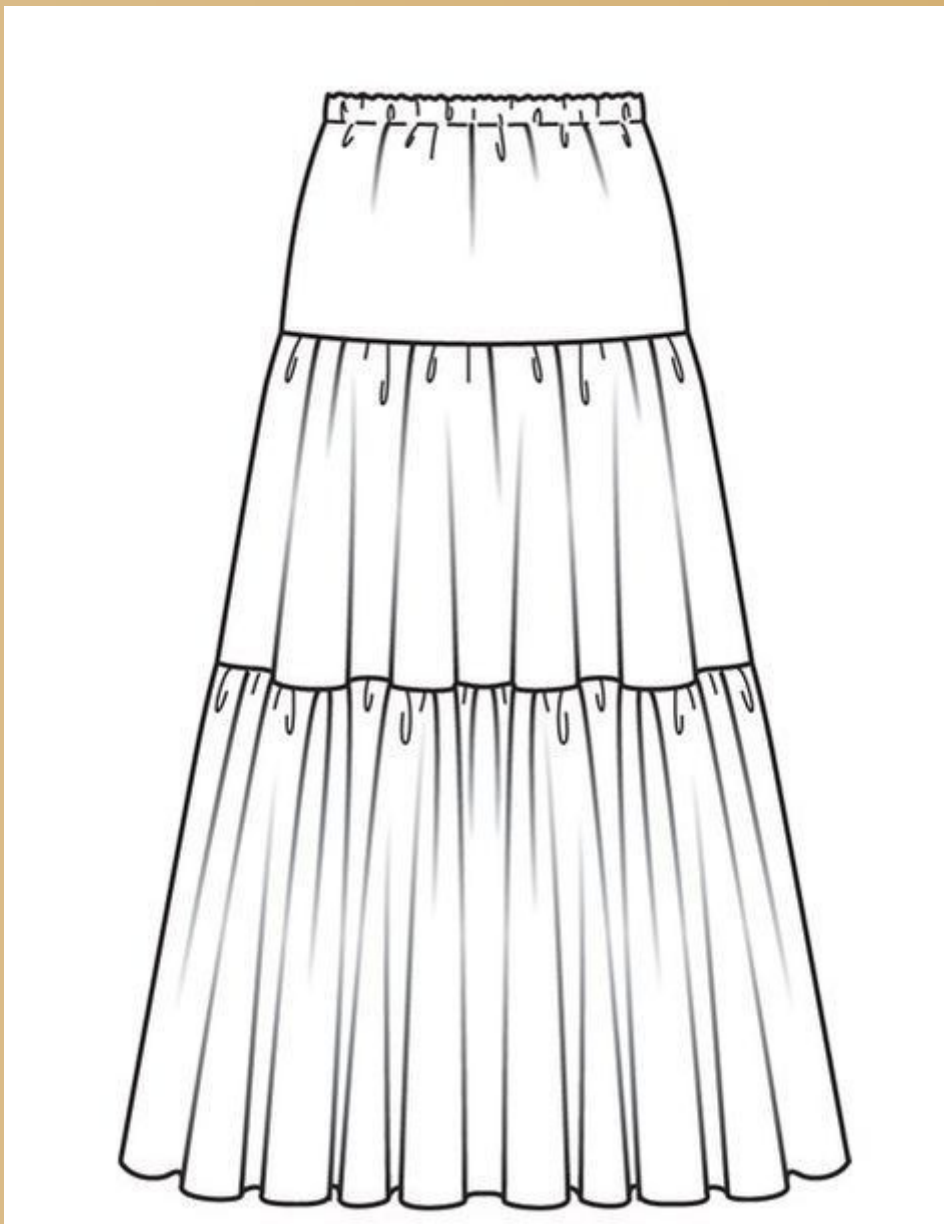
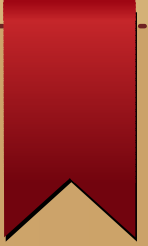




Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest



INVIERNO 2012

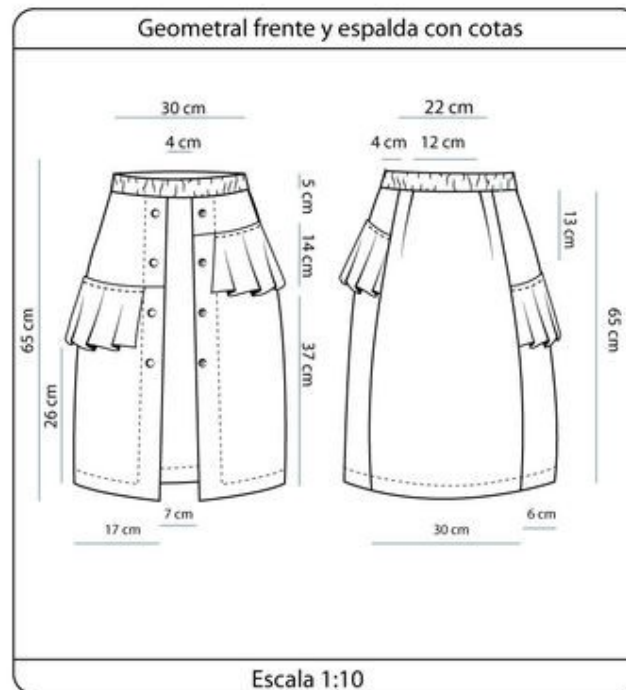
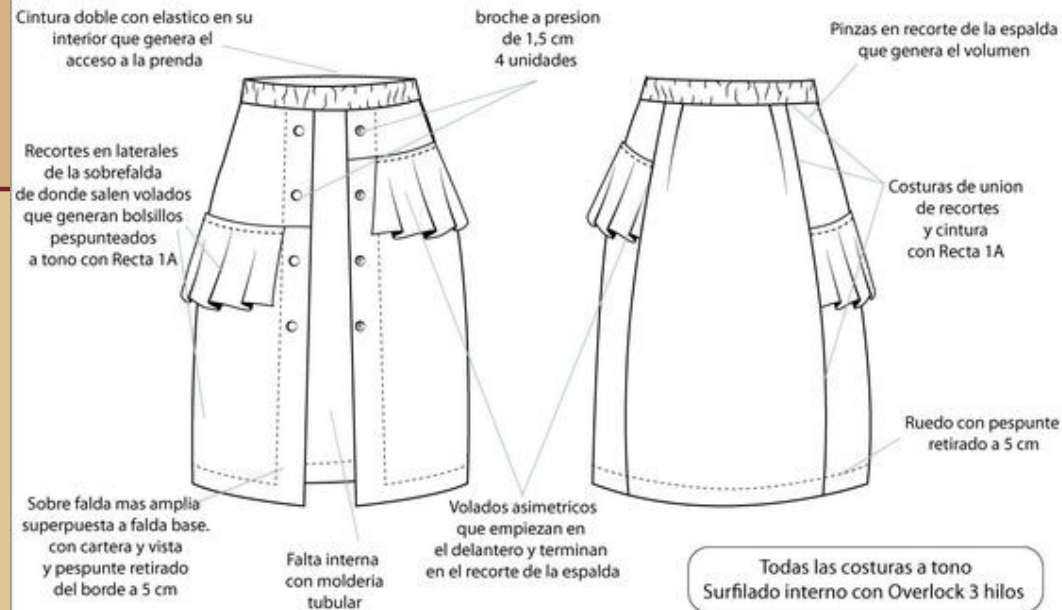
MODELO: FALDA CON SOBREFALDA Y VOLADOS LATERALES

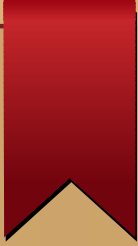
RUBRO: JEANERIA

FICHA DESCRIPTIVA CON DETALLES Y TERMINACIONES

ART: 005

LINEA:



- 
- Grata pela atenção!
  - Fontes:
  - HOPKINS, John. Desenho de Moda. Porto Alegre: Bookman, 2011.
  - FERMINO, Mariane.  
<<https://medium.com/@marianefermino/desenho-de-moda-t%C3%A9cnico-croqui-ou-ilustracao-ed33f0895ca>>
- 