

A receita de sucesso da sua peça de roupa

Saiba como registrar as informações técnicas do seu desenho de moda de uma forma rápida e fácil

Aprenda a usar ferramentas específicas de anotações que fazem com que as informações fiquem vinculadas ao desenho e possam ser usadas depois no preenchimento das tabelas da ficha técnica de vestuário



Precisão e qualidade na criação de moda num “**passé de mágica**”



O consumidor que compra uma camiseta ou uma calça em uma loja talvez nem imagine todo o trabalho envolvido na produção dessa roupa. A jornada de construção da peça de vestuário tem os primeiros passos na etapa de criação de moda. Engana-se quem pensa que esse processo consiste somente em transformar inspiração, tendências, comportamentos e arte em desenho.

O croqui até pode ser um importante exercício criativo para captar uma “tempestade de ideias”. Contudo, uma confecção de vestuário precisa de uma linha de produção eficaz, de ponta a ponta, para que não haja entraves que dificultem a fabricação em escala de roupas. E qual a importância da etapa de criação para que a linha de produção flua sem gargalos?

A etapa de criação é o pontapé inicial da construção da peça de roupa. Para que a inspiração seja materializada de fato em uma camiseta, um vestido, uma saia ou outro modelo, o profissional de criação tem que cumprir o seu papel e preencher bem a “receita” de sucesso para se fazer uma peça de qualidade. E como fazer isso?

Bem, a palavra-chave aqui é informação. Se você tem o costume de cozinhar, sabe a importância de utilizar todos

os ingredientes da receita, bem como seguir à risca o modo de fazer, não é mesmo? Já imaginou esquecer de colocar o fermento em um bolo? O resultado pode ser desastroso. Sem contar que o produto final ficará ruim e, provavelmente, será jogado fora.

Na criação de roupas é quase a mesma coisa. Além de pensar a peça e elaborar o desenho, o profissional de criação tem que produzir a “receita” para que as demais etapas da produção de roupa consigam interpretar corretamente o “modo de fazer” e, assim, executarem a peça com qualidade. A construção da “receita”, na verdade, consiste na fabricação da ficha técnica de vestuário. E para que esse documento seja eficaz, de fato, ele precisa ser bem preenchido, com todas as informações necessárias ao desenvolvimento do modelo.

É justamente dessas informações que vamos tratar neste e-book. Você verá como é bem fácil inseri-las no Novo Audaces Idea, sistema específico para design de moda, e obter num passé de mágica a sua ficha técnica de vestuário completíssima.

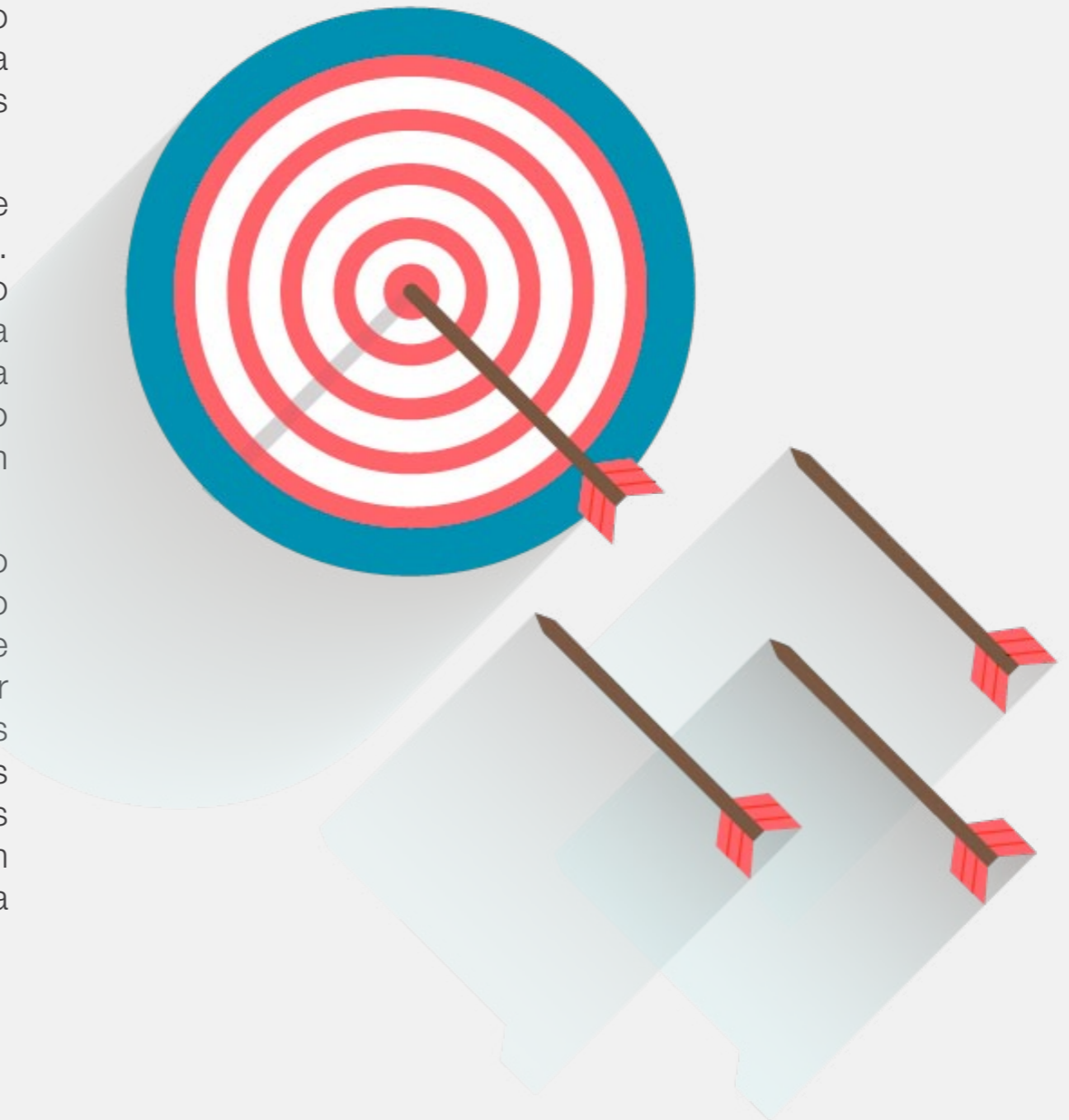
Vamos lá?! Boa leitura!

Os ingredientes da **precisão**

Para que a peça de vestuário seja realizada da forma que o estilista a pensou, não basta somente fazer o desenho técnico de moda. Além disso, é essencial que a ficha técnica contenha o maior número possível de informações necessárias ao desenvolvimento correto da peça.

Para que não haja erros de interpretação ao longo da linha de produção, as informações devem estar vinculadas ao desenho. Por exemplo, se o estilista decidiu mudar algum aviamento no decorrer do processo criativo, essa troca é feita de forma automática na ficha técnica. Já imaginou se cada mudança fosse feita de um jeito manual, que trabalhão seria? No Novo Audaces Idea, esses “ingredientes” da ficha técnica podem ser criados de forma fácil, por meio do recurso de anotações.

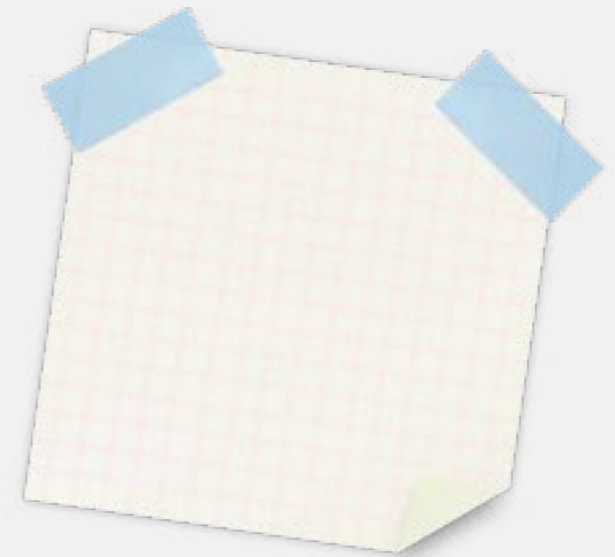
Antes, vale lembrar que, com a funcionalidade de Anotação do Novo Audaces Idea, é possível identificar de modo claro todas as informações que são adicionadas no arquivo de criação. Essas informações, que também são compostas por atributos com valores que as caracterizam, ficam associadas ao modelo. Com todas as anotações inseridas, é só criar as tabelas da ficha técnica. E o melhor: com as tabelas criadas de um jeito fácil, é só importar as anotações e, como num passe de mágica, as principais informações da ficha técnica são preenchidas automaticamente.



No Novo Audaces Idea, você pode inserir estes quatro tipos de anotações:

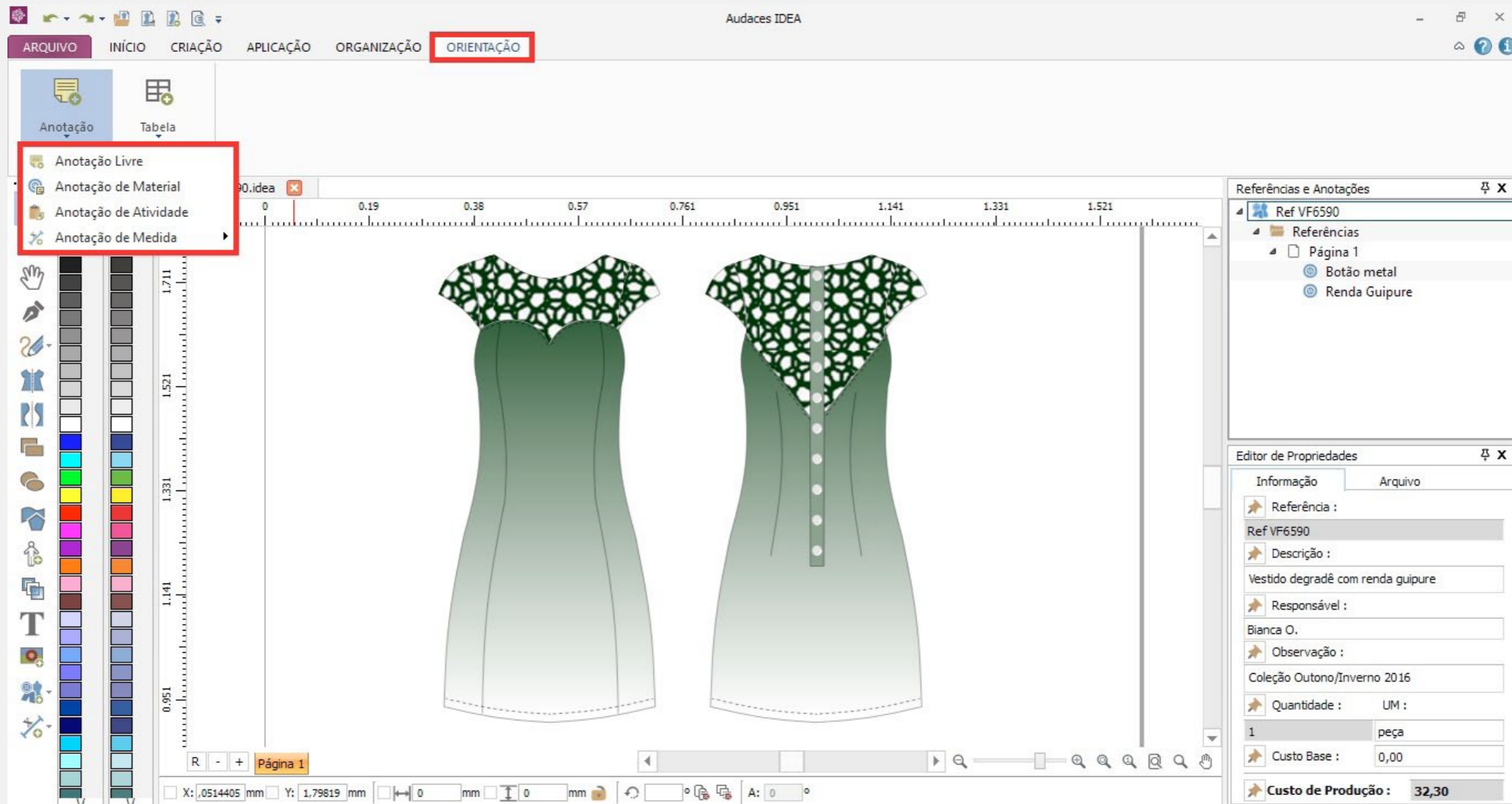
- Anotações Livres;
- Anotações de Materiais;
- Anotações de Atividades;
- Anotações de Medidas.

Em seguida, nós vamos mostrar o passo a passo de como inserir cada tipo de anotação de um jeito bem fácil e rápido. Prossiga!

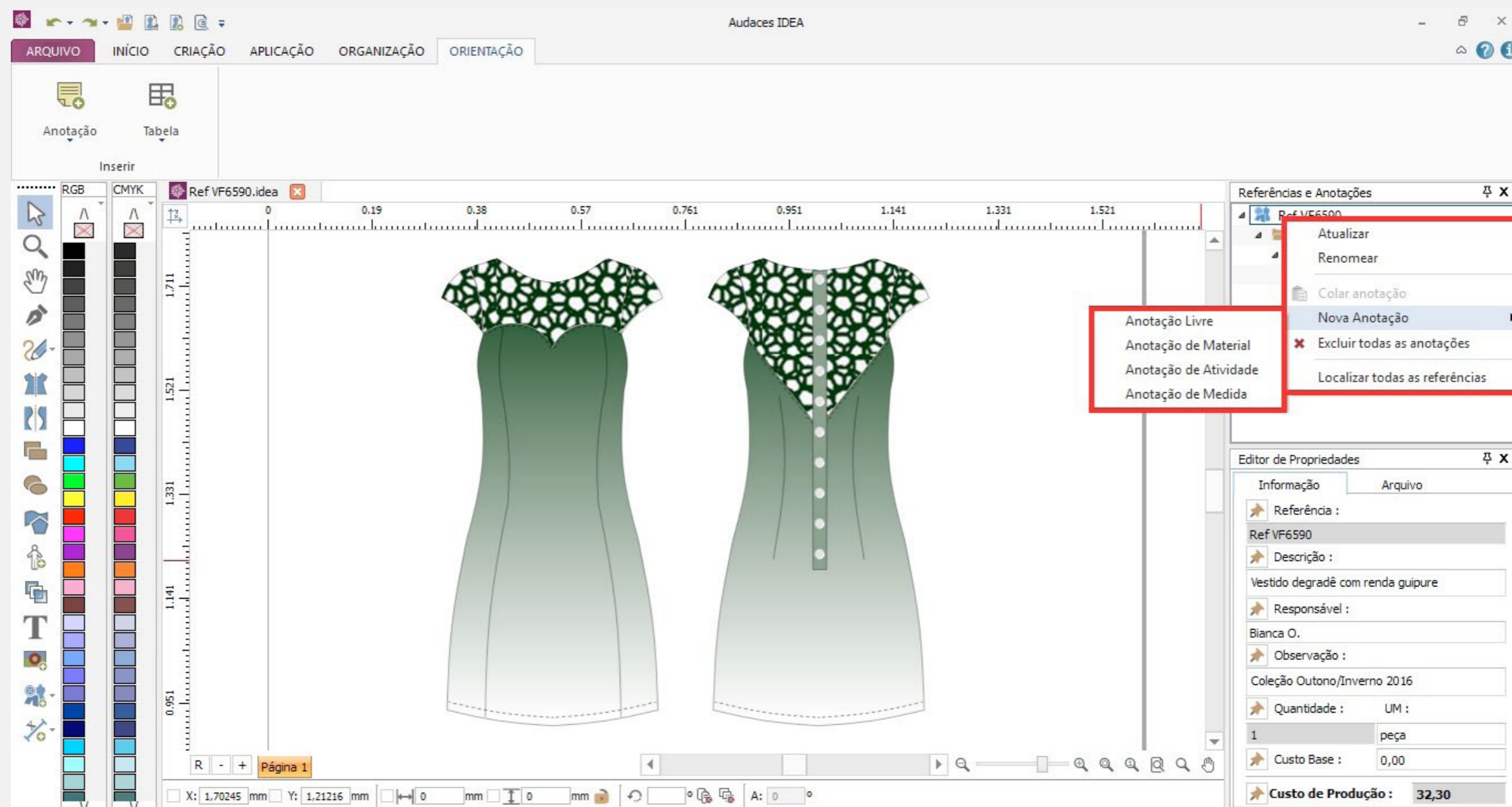


Como anotar informações adicionais no modelo

Para criar as anotações e inseri-las no arquivo, clique na aba **Orientação** e, em seguida, em **Anotação**, para escolher qual tipo quer acrescentar ao desenho. Observe.



Outra forma de associar informações ao desenho é inseri-las por meio da aba, à direita, Referências e Anotações. Clique com o botão direito na referência da peça de roupa e em Nova Anotação, como mostramos no exemplo seguinte.



Todas as anotações irão alimentar a aba de Referências e Anotações, e é por meio dessa aba que se torna possível automatizar as informações técnicas do modelo. Além disso, quando a ficha técnica for criada e houver mudança de alguma atividade ou material utilizado, basta alterar as anotações dentro dessa aba e as informações serão atualizadas de forma automática na ficha técnica.

Parece complexo e difícil, mas não se preocupe, já, já, você vai descobrir “a mágica”. Conheça, na sequência, cada tipo de anotação. Acompanhe.

- **Anotações de Materiais:** são materiais que necessitam ter sua composição, informações e custos inseridos ao modelo, porém, não possuem um arquivo de referência vinculado. Podem também ser utilizados para materiais que serão utilizados somente em uma ficha técnica. Neste caso, apenas os tecidos e os materiais mais utilizados seriam salvos como **Referências** e outros materiais, menos utilizados, seriam registrados como **Anotações de Materiais**. Ao criar a **Tabela de Materiais**, tanto as **Anotações de Materiais** quanto as **Referências** aparecerão na mesma tabela.



Verifique pela imagem na sequência que, ao inserir uma nova **Anotação de Material**, a descrição é registrada na aba **Editor de Propriedades**. As informações a serem registradas variam de acordo com a necessidade da ficha técnica. Neste exemplo, utilizou-se o nome do tecido, sua descrição, fornecedor, observação da composição do tecido, quantidade, unidade de medida e custo unitário. O custo de produção desses materiais é calculado de forma automática logo após o preenchimento da quantidade a ser utilizada e o valor unitário do material.

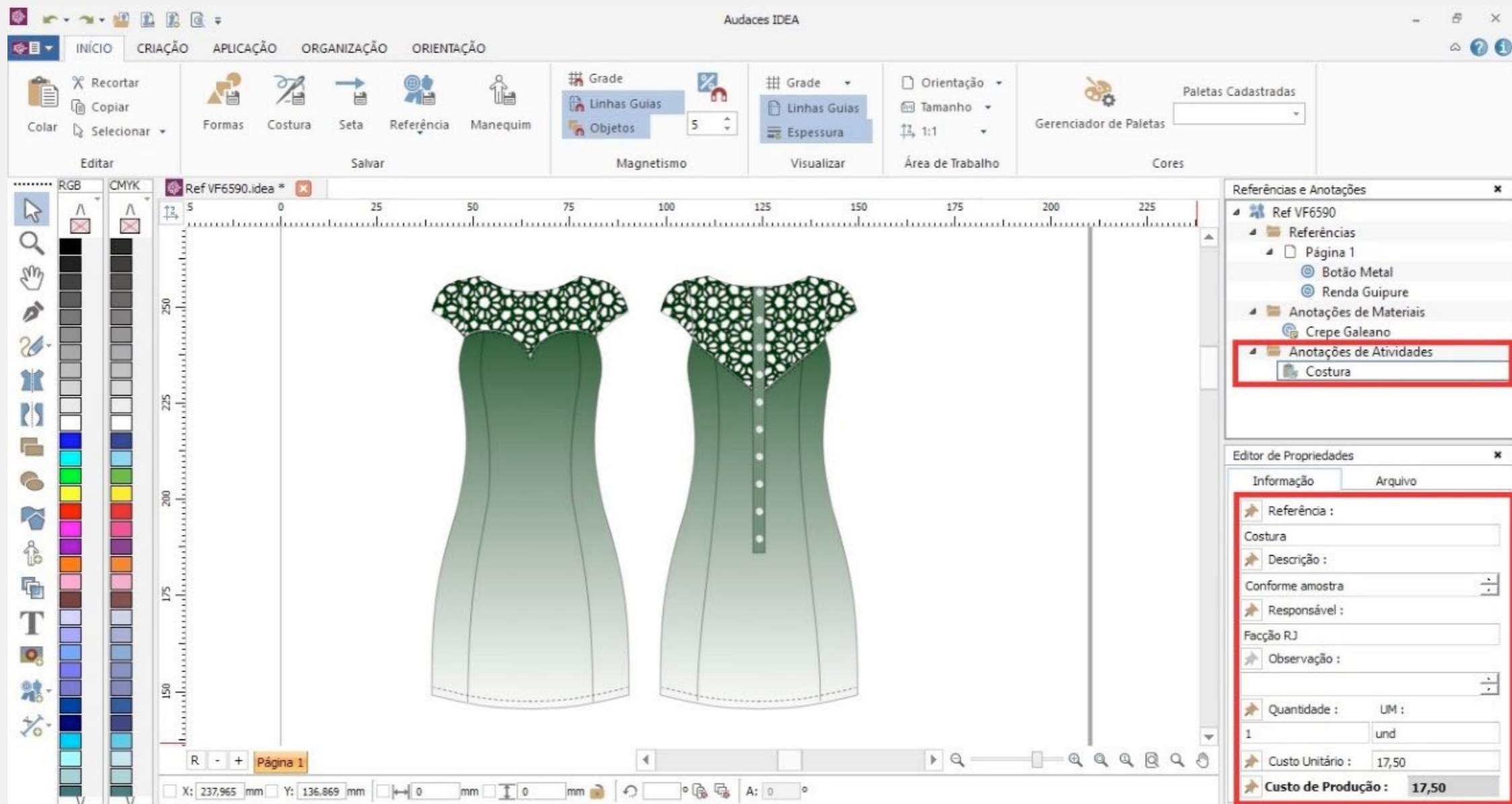
The screenshot displays the Audaces IDEA software interface. The main workspace shows two dress patterns. The right-hand panels are highlighted with red boxes to show the material annotation process.

Referências e Anotações Panel:

- Ref VF6590
 - Referências
 - Página 1
 - Botão Metal
 - Renda Guipure
 - Anotações de Materiais**
 - Crepe Galeano**

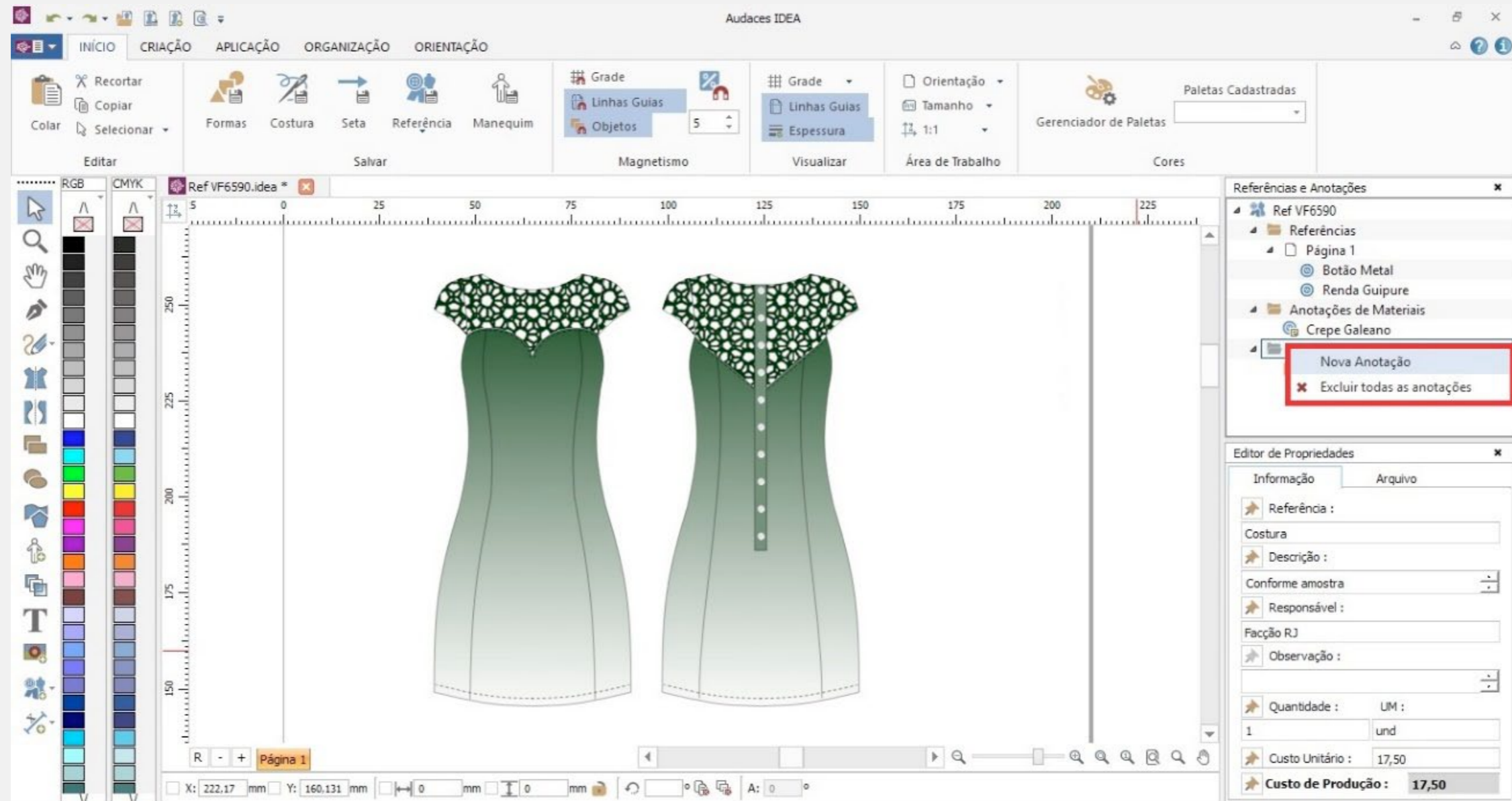
- **Anotações de Atividades:** são informações de atividades que devem ser repassadas e orientadas à produção para o modelo seguir o fluxo correto de desenvolvimento, com o custo da atividade para o cálculo de produção. São todos os processos necessários pelos quais a peça de vestuário deve passar em outros setores para ser produzida. Podemos citar, por exemplo, costurar, cortar, aviamentar, etiquetar, passar, embalar, entre outros trabalhos.

No exemplo que estamos acompanhando, a Anotação de Atividade é inserida na aba Referências e Anotações e suas informações detalhadas na aba inferior Editor de Propriedades, conforme apresentamos anteriormente.



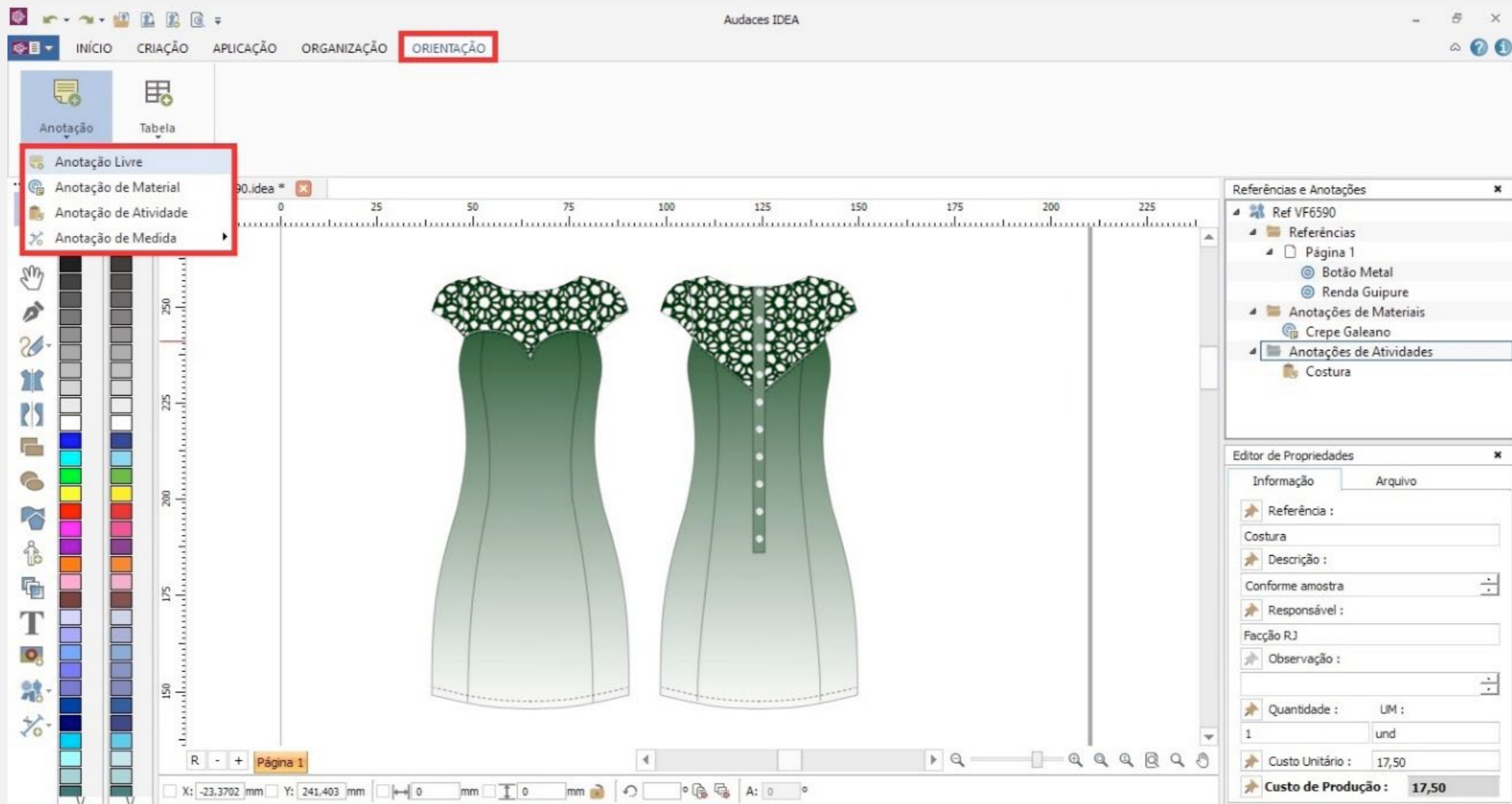
Em seguida, se houver outras **Anotações de Atividades** a serem inseridas, basta clicar com o botão direito do mouse sobre o termo em destaque, conforme mostramos a seguir, e selecionar a opção **Nova Anotação**.

Se desejar excluir alguma anotação posteriormente apenas selecione a opção desejada. Caso necessite editar, basta clicar novamente na anotação e alterar as informações.

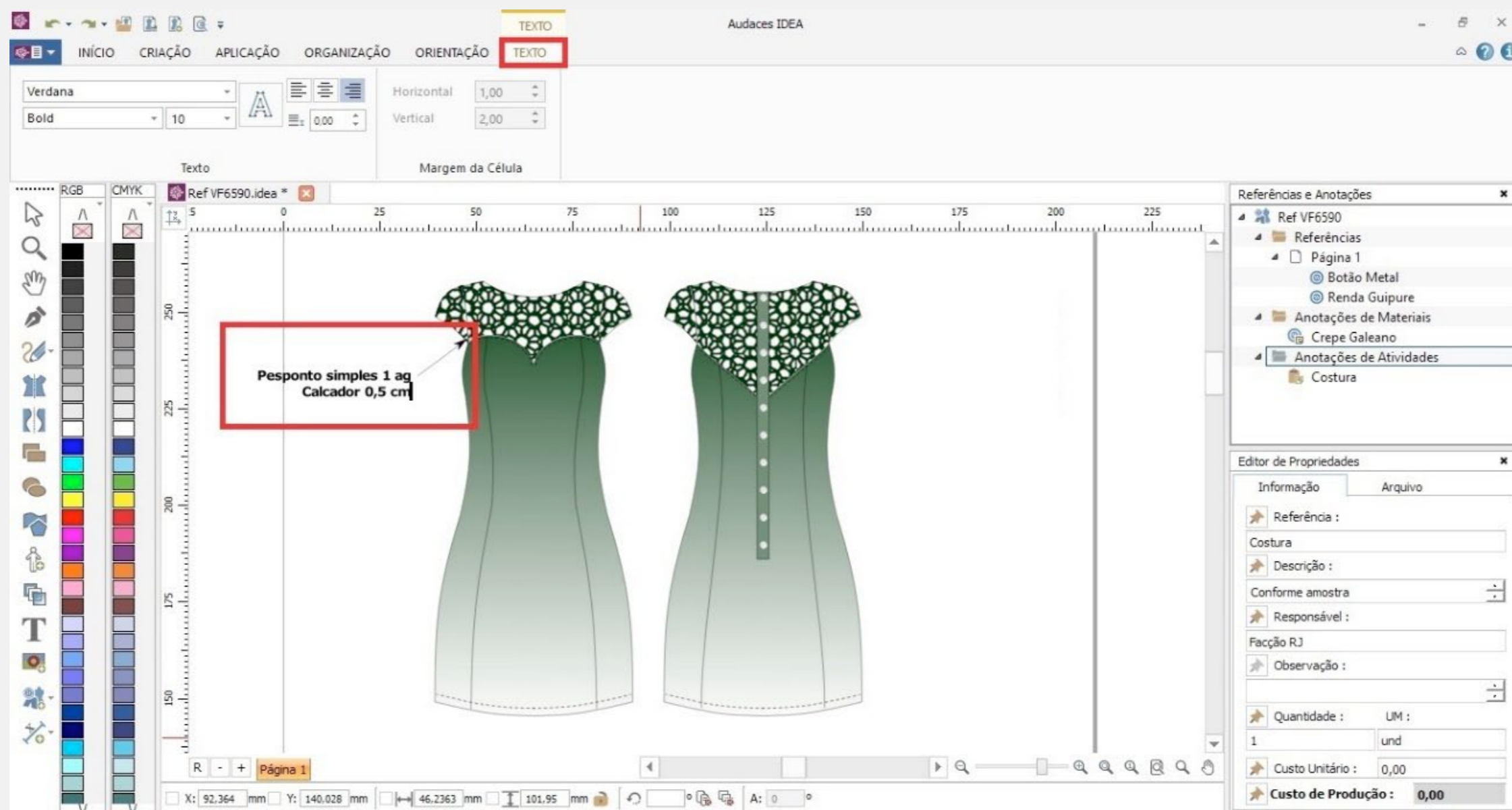


- **Anotações Livres:** são informações simples que necessitam ser inseridas ao modelo para orientar a produção, porém, sem um custo vinculado. Podemos inserir informações que complementam as **Anotações de Atividades**, relacionadas aos detalhes da costura ou corte, por exemplo. Também podem ser detalhes sobre os aviamentos que serão utilizados na produção ou alguma especificação do acabamento.

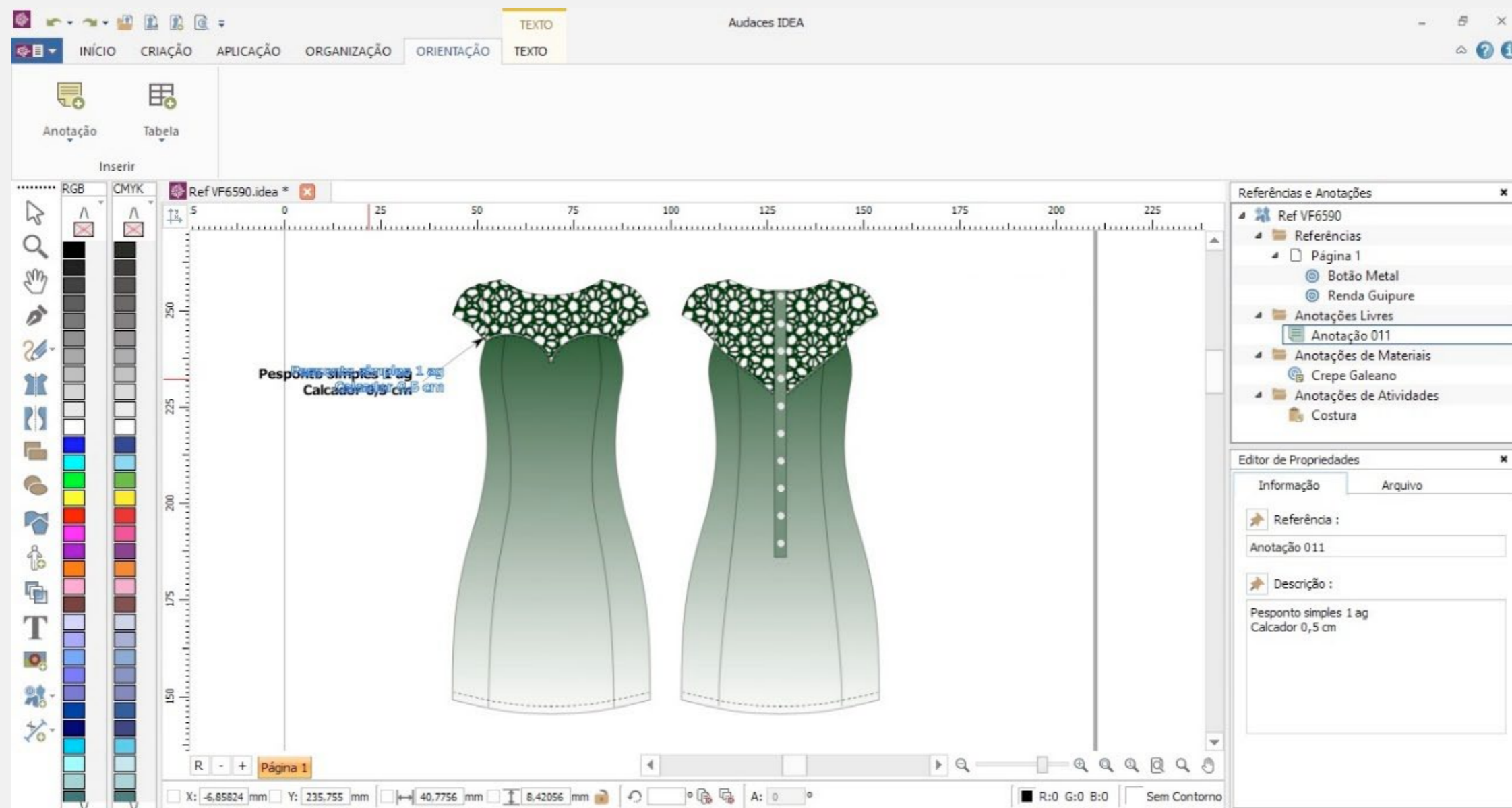
Para inserir uma **Anotação Livre**, clique na aba **Orientação** em **Anotação Livre**, conforme segue nosso exemplo do vestido.



Em seguida, uma opção para criar uma seta aparecerá. Apenas puxe na localização desejada e solte o botão para finalizar a extensão da seta. Em seguida, escreva a anotação e edite a fonte e o tamanho da letra, de acordo com a necessidade, pela aba de **Texto**.



Caso necessite ajustar a localização da anotação para ter uma melhor disposição em sua área de trabalho, apenas arraste a anotação, conforme exemplo em seguida, e a seta acompanhará, de forma automática, a nova localização.



Pronto! Agora você já sabe como inserir as outras anotações necessárias para auxiliar as equipes. Com isso, os profissionais saberão os detalhes com mais clareza, o que ajudará na comunicação das atividades a serem executadas para a produção da peça de roupa.

The screenshot displays the Audaces IDEA software interface. The main workspace shows two views of a green dress with a lace collar. Annotations include:

- Pespointo simples 1 ag Calcador 0,5 cm (pointing to the collar)
- Acabamento sem pespointo (pointing to the bodice)
- Pespointo simples 1 ag 2 cm de barra (pointing to the hem)

The right sidebar contains the 'Referências e Anotações' panel, showing a tree view with 'Ref VF6590', 'Página 1', 'Botão Metal', 'Anotações Livres', and 'Anotação 006'. Below it is the 'Editor de Propriedades' panel, which includes fields for:

- Referência: Ref VF6590
- Descrição: Vestido degradê com renda guipure
- Responsável: Bianca O.
- Observação: Outono/Inverno 2016
- Quantidade: 1
- UM: peça
- Custo Base: 0,00
- Custo de Produção: 68,20

The bottom status bar shows coordinates: X: 140,821 mm, Y: 143,459 mm, and a page indicator 'Página 1'.

- **Anotações de Medidas:** são informações de medidas inseridas no modelo e vinculadas à cota indicada na área de trabalho. Você poderá incluir as medidas do modelo para auxiliar no entendimento das equipes que produzirão as peças de roupa. É possível fazer, por exemplo, referências à largura da gola ou da manga, bem como ao comprimento vertical e horizontal da peça.

Vejamos, na sequência, outro exemplo de desenho técnico para aplicar a ferramenta de **Anotações de Medidas**. Para inserir a informação, clique na aba **Orientação** em **Anotação de Medida** e, em seguida, vamos escolher a **Medida Livre**. Veja que ainda falta a medida vertical da camisa.

The screenshot displays the Audaces IDEA software interface. The main window shows a technical drawing of a shirt with various annotations and measurements. The drawing includes a front view and a back view. The front view shows a shirt with a round neckline, short sleeves, and a hem. The back view shows the same shirt from the back, with a hem. Measurements are indicated with arrows and text: 20 cm for the collar width, 12 cm for the sleeve length, and 35 cm for the hem width. The drawing is titled "Ficha Técnica - Audaces" and includes fields for "Estilista: Ricardo" and "Data: 10/09/2015".

The software interface includes a menu bar at the top with options: INÍCIO, CRIAÇÃO, APLICAÇÃO, ORGANIZAÇÃO, and **ORIENTAÇÃO** (highlighted in red). Below the menu bar is a toolbar with icons for "Anotação" and "Tabela". A dropdown menu is open under "Anotação de Medida", showing options: "Medida Livre", "Medida Vertical", and "Medida Horizontal". The "Medida Livre" option is highlighted in red.

On the right side of the interface, there are two panels: "Referências e Anotações" and "Editor de Propriedades". The "Referências e Anotações" panel shows a tree view with "Camiseta Meia Malha" as the root, containing "Referências" (Botão Transparente, Cordão com Laço, Meia Malha Listrada) and "Anotações Livres" (Anotação 005, Anotação 006, Anotação 007, Anotação 008, Anotação 009). The "Editor de Propriedades" panel shows fields for "Referência", "Descrição", "Responsável", "Observação", "Quantidade", "UM", "Custo Base", and "Custo de Produção".

Para inseri-la, ao escolher a **Medida Livre**, utilize o mouse para clicar nos dois pontos extremos, entre os quais se deseja obter a medida. Em seguida, arraste o mouse para o lado e clique novamente para finalizar.

Observe, no exemplo a seguir, que a medida aparece em milímetros, mas se desejar alterar para centímetros, clique na aba **Medida**, altere o comprimento e clique em **Enter**, conforme segue o exemplo.

The screenshot displays the Audaces IDEA software interface. The main window shows a technical drawing of a t-shirt with various measurements and labels. The drawing is titled "Ficha Técnica - Audaces" and includes the following information:

Referência	Camiseta Meia Malha	Estilista:	Ricardo	
Descrição:	baby look meia malha listrada em tons de azul		Data:	10/09/2015

The drawing shows two views of the t-shirt: a front view and a back view. The front view is labeled with "Bainha com viés Pesponto duplo 2 agulhas" (top), "Caseado simples Linha preta" (left side), "Bordado fio 22 preto" (right side), and "Bainha 2 cm Pesponto duplo 2 agulhas" (bottom). The back view shows a width of 35 cm and a height of 66.5 cm. A measurement of 20 cm is shown for the shoulder width, and 12 cm for the sleeve length.

The software interface includes a menu bar with "INÍCIO", "CRIAÇÃO", "APLICAÇÃO", "ORGANIZAÇÃO", "ORIENTAÇÃO", "MEDIDA", and "TEXTO". The "MEDIDA" menu is highlighted. A toolbar on the left contains various drawing tools, and a color palette is visible. The status bar at the bottom shows coordinates (X: 0 mm, Y: 256.4 mm) and dimensions (190.312 mm, 258.11 mm). The "Referências e Anotações" panel on the right lists various references and annotations, and the "Editor de Propriedades" panel shows the product details, including the quantity (1) and the production cost (9,37).

Você verá que a medida registrada em centímetros aparecerá de forma automática, conforme destaque da imagem a seguir.

The screenshot displays the Audaces IDEA software interface. The main window shows a technical drawing of a t-shirt with various labels and dimensions. The drawing includes a front view and a side view. Labels include: "Bainha com viés Pesponto duplo 2 agulhas" (top left), "Bainha com Viés Pesponto duplo 2 agulhas" (top right), "Caseado simples Linha preta" (middle left), "Bordado fio 22 preto" (middle right), and "Bainha 2 cm Pesponto duplo 2 agulhas" (bottom right). Dimensions shown are: 20 cm (width of the collar), 12 cm (width of the sleeve), 35 cm (width of the hem), and 60 cm (length of the body, highlighted in a red box). The software interface includes a menu bar (INÍCIO, CRIAÇÃO, APLICAÇÃO, ORGANIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO), a toolbar with "Anotação" and "Tabela" buttons, and a sidebar with "Referências e Anotações" and "Editor de Propriedades" panels. The "Referências e Anotações" panel shows a tree view with "Camiseta Meia Malha" and "Referências" (Página 1) containing "Botão Transparente", "Cordão com Laço", and "Meia Malha Listrada". The "Editor de Propriedades" panel shows "Referência:" (Anotação 014), "Medida:" (60 cm), and "Observação:".

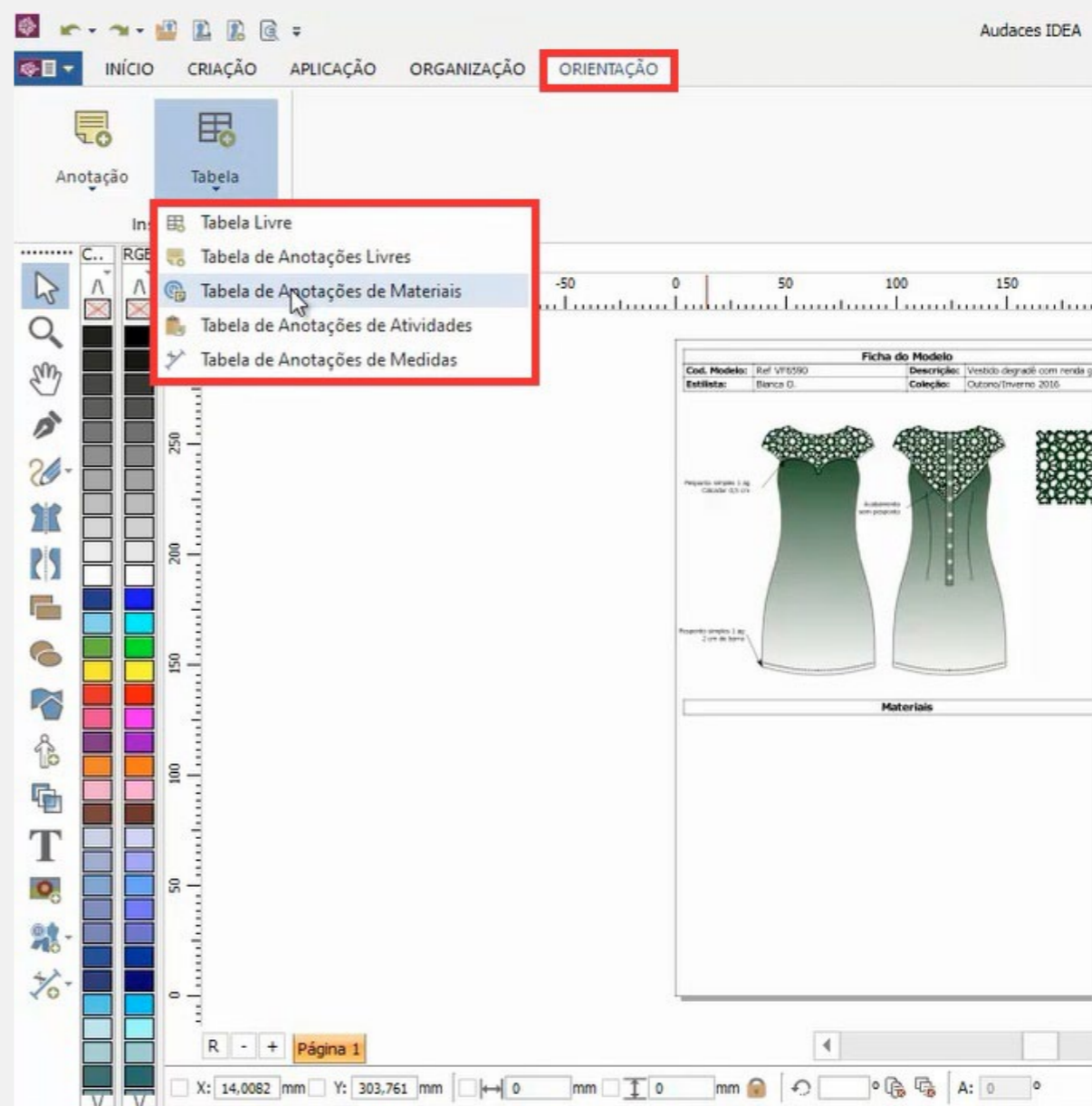
Ficha Técnica - Audaces				
Referência	Camiseta Meia Malha	Estilista:	Ricardo	
Descrição:	baby look meia malha listrada em tons de azul		Data:	10/09/2015

Agora, para que as informações técnicas das anotações sejam transferidas de forma automática à ficha técnica, basta selecionar o tipo de tabela a ser inserido na área de trabalho. É como se fôssemos passar todos os ingredientes da nossa receita de sucesso para a ficha. Temos quatro opções:

- Tabela de Anotações Livres;
- Tabela de Anotações de Materiais;
- Tabela de Anotações de Atividades;
- Tabela de Anotações de Medidas.

Para criar a tabela de informações que irá compor a Ficha Técnica, clique na aba de Orientação em Tabela e selecione a opção desejada.

Primeiro, vamos inserir a Tabela de Anotações de Materiais.



Em seguida, com o mouse, selecione a área total desejada para inserir a tabela a ser criada.

The screenshot displays the Audaces IDEA software interface. The main workspace shows a fashion design project for a dress (Ref VF6590). The design includes a technical drawing of the dress and a material list table. The table is currently empty and is being selected for insertion. The interface includes a menu bar with options like INÍCIO, CRIAÇÃO, APLICAÇÃO, ORGANIZAÇÃO, and ORIENTAÇÃO. A toolbar on the left contains various design tools. On the right, there are panels for 'Referências e Anotações' and 'Editor de Propriedades'.

Ficha do Modelo

Cod. Modelo:	Ref VF6590	Descrição:	Vestido degradê com renda guipure
Estilista:	Bianca O.	Coleção:	Outono/Inverno 2016

Materials

Referência	Descrição	Responsável	Observação	Quantidade	UM	Custo Base	Custo de Produção

Referências e Anotações

- Ref VF6590
 - Referências
 - Página 1
 - Botão Metal
 - Renda Guipure
 - Anotações Livres
 - Anotação 006
 - Anotação 007
 - Anotação 008
 - Anotações de Materiais
 - Cetim
 - Crepe Galeano

Editor de Propriedades

Informação | Arquivo

Referência : Ref VF6590

Descrição : Vestido degradê com renda guipure

Responsável : Bianca O.

Observação : Outono/Inverno 2016

Quantidade : 1 UM : peça

Custo Base : 0,00

Custo de Produção : 111.75

E tchanananam! Como num passe de mágica, sua tabela aparece de forma automática na área selecionada com todas as **Anotações de Materiais** que foram registradas.

Repare que, como dito anteriormente, tanto as **Referências** quanto as **Anotações de Materiais** foram inseridas na mesma tabela de forma automática. Tudo isso de um jeito fácil e rápido, não é mesmo?

The screenshot displays the Audaces IDEA software interface. The main workspace shows a pattern for a skirt with a waistband, labeled "Pesponto simples 1 ag 2 cm de barra". Below the pattern is a table titled "Materiais" (Materials) with the following data:

Referência	Descrição	Responsável	Observação	Qtd	UM	Custo Unitário	Custo de Produção
Crepe Galeano	Degradê verde - Variação 01	Kotzias Tecidos	30% Seda 70% Viscose	0,85	m	48,00	40,80
Cetim	Forro - Variação 01	Kotzias Tecidos	100% Poliéster	0,95	m	21,00	19,95
Botão Metal	Botão com pé	Altero	Banho em níquel	10	und	0,35	3,50
Renda Guipure	Coleção Oriente	Armarinhos 25	100% algodão	0,40	m	72,00	28,80

On the right side, the "Referências e Anotações" (References and Annotations) panel shows a tree view with "Referências" (References) and "Anotações de Materiais" (Material Annotations). The "Editor de Propriedades" (Properties Editor) panel shows fields for "Referência" (Ref VF6590), "Descrição" (Vestido degradê com renda guipure), "Responsável" (Bianca O.), "Observação" (Outono/Inverno 2016), "Quantidade" (1), "UM" (peça), "Custo Base" (0,00), and "Custo de Produção" (111,75).

O mesmo procedimento deve ser feito com as demais anotações, das quais se deseja obter um maior detalhe, como as **Anotações de Atividades**.

Neste caso, mostramos como é fácil filtrar algumas informações técnicas que não precisam aparecer, de acordo com a necessidade da empresa.

The screenshot displays the Audaces IDEA software interface. The 'TABELA' (Table) tab is selected in the top menu. A 'Filtrar' (Filter) icon is highlighted in the 'Opções da Tabela' (Table Options) section. A 'Filtros' (Filters) dialog box is open, showing a list of fields with checkboxes. The 'Colunas' (Columns) tab is active, and the following fields are checked: Referência, Descrição, Responsável, and Custo de Produção. The 'Aplicar' (Apply) button is visible at the bottom of the dialog.

The main workspace shows two tables:

Materiais							
Referência	Descrição	Responsável	Observação	Qtd	UM	Custo Unitário	Custo de Produção
Crepe Galeano	Degradê verde - Variação 01	Kotzias Tecidos	30% Seda 70% Viscose	0,85	m	48,00	40,80
Cetim	Forro - Variação 01	Kotzias Tecidos	100% Poliéster	0,95	m	21,00	19,95
Botão Metal	Botão com pé	Altero	Banho em níquel	10	und	0,35	3,50
Renda Guipure	Coleção Oriente	Armarinhos 25	100% algodão	0,40	m	72,00	28,80
Total \$						93,05	

Processos							
Referência	Descrição	Responsável	Observação	Qtd	UM	Custo Unitário	Custo de Produção
Costura	Conforme amostra	Facção RJ			und	17,50	17,50
Finalização	Revisar, passar,	Facção RJ		1	und	1,20	1,20

On the right side, the 'Referências e Anotações' (References and Annotations) panel shows a tree view for 'Ref VF6590', including 'Referências', 'Anotações Livres', and 'Anotações de Materiais'. The 'Editor de Propriedades' (Properties Editor) panel shows the following details for 'Ref VF6590':

- Referência: Ref VF6590
- Descrição: Vestido degradê com renda guipure
- Responsável: Bianca O.
- Observação: Outono/Inverno 2016
- Quantidade: 1
- UM: peça
- Custo Base: 0,00
- Custo de Produção: 111,75

E, ao clicar em **Aplicar**, mais uma vez a tabela é alterada de forma automática. Se preferir, faça pequenos ajustes em relação ao alinhamento e ao tamanho da tabela, assim como o somatório dos custos envolvidos.

The screenshot shows the Audaces IDEA software interface. The main workspace contains two tables. The top table lists materials with their respective quantities and costs. The bottom table, titled 'Processos', details production steps and their associated costs.

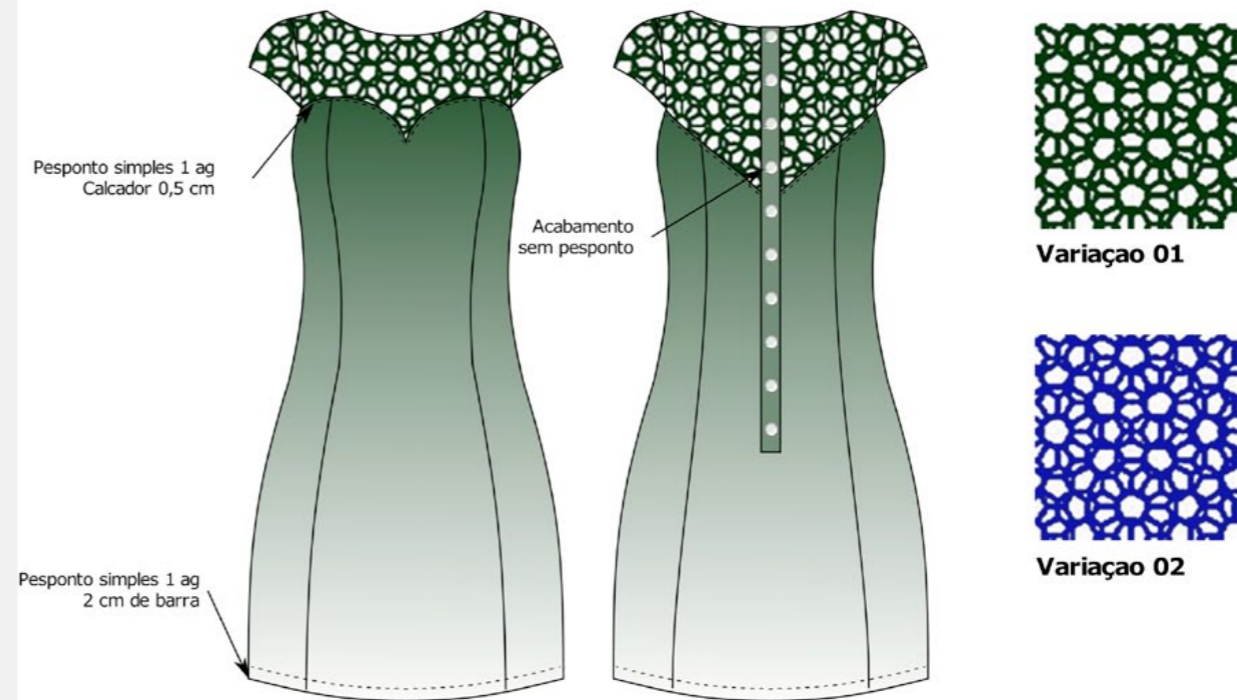
Material	Descrição	Quantidade	Unidade	Custo	Custo Total
Cetim	Forro - Variação 01	0,95	m	21,00	19,95
Botão Metal	Botão com pé	10	und	0,35	3,50
Renda Guipure	Coleção Oriente	0,40	m	72,00	28,80
Total \$					93,05

Processos			
Referência	Descrição	Responsável	Custo de Produção
Costura	Conforme amostra	Façao RJ	17,50
Finalização	Revisar, passar, etiquetar e embalar	Façao RJ	1,20

On the right side, the 'Referências e Anotações' panel shows a tree view with 'Referências' expanded to 'Página 1', listing 'Botão Metal' and 'Renda Guipure'. Below it, the 'Editor de Propriedades' panel shows details for 'Referência: Ref VF6590', including description, responsible person, observation, quantity (1), unit (peça), and base cost (0,00). The total production cost is displayed as 111,75.

Agora, veja como ficou a ficha técnica completa com a inserção das informações de forma rápida e ágil pelo sistema Audaces Idea. Perceba como é fácil inserir anotações e otimizar as tabelas da ficha.

Ficha do Modelo			
Cod. Modelo:	Ref VF6590	Descrição:	Vestido degradê com renda guipure
Estilista:	Bianca O.	Coleção:	Outono/Inverno 2016



Materiais							
Referência	Descrição	Responsável	Observação	Qtd	UM	Custo Unitário	Custo de Produção
Crepe	Degradê verde - Variação 01	Kotzias Tecidos	30% Seda 70% Poliéster	0,85	m	34,00	28,90
Cetim	Forro - Variação 01	Kotzias Tecidos	100% Poliéster	0,95	m	18,00	17,10
Botão Metal	Botão com pé	Altero	Banho em níquel	10	und	0,35	3,50
Renda Guipure	Coleção Oriente	Armarinhos 25	100% algodão	0,30	m	72,00	21,60
						Total \$	71,10

Processos				
Referência	Descrição	Responsável	Custo de Produção	
Costura	Conforme amostra	Facção RJ	17,50	
Finalização	Revisar, passar, etiquetar e embalar	Facção RJ	1,20	
			Total \$	18,70

Custo de Produção	89,80
--------------------------	--------------

Confira, em seguida, outro exemplo de ficha técnica com as **Anotações de Materiais e Atividades** que estão nas tabelas inferiores e **Anotações Livres** que são indicadas no desenho técnico da camisa.

Audaces Fashion Technology				Ordem de Corte					
Referência	PL - 0578	Responsável	Audaces	XP	P	M	G	XG	XXG
Descrição	Abertura lateral na barra e logo da marca bordada	Variantes	Três	1	2	4	2,5	2	1

MATERIAIS								PROCESSOS			
Referência	Descrição	Responsável	Observação	Qtd	UM	Custo Unitário	Custo de Produção	Referência	Descrição	Responsável	Custo de Produção
Chambray	Azul Marinho 54	Cataguases	100% Algodão	0,20	M	18,00	3,60	Bordado	Branco 5310	KC Bordados	0,50
Punho mt	Preto	Cataguases	100% Algodão	0,02	KG	24,00	0,48	Costura		Sperafico	12,50
Etiqueta de Composição		Technoblu	No lado esquerdo de quem veste, 15 cm de altura da barra	1	und	0,02	0,02	Corte		Sperafico	0,30
Botão 104	Botão com relevo da marca	Audaces	Botão de resina com quatro furos	2	unid	0,10	0,20	Embalagem	Plain packing	Sperafico	0,50
Piquet Ref 8793	Trama piquet 175	Audaces	100% CO Largura - 205 cm / Peso - 0,175 Kg	1	Kg	15,00	15,00			Total \$	13,80
						Total \$	19,30				

CUSTO DE PRODUÇÃO \$	33,10
-----------------------------	--------------

Uma receita fácil para dar certo

Lembra da história da receita de bolo? Pois é, esse tipo de texto tem o objetivo, justamente, de que qualquer pessoa, ao lê-lo, consiga fazer o prato em questão. Da mesma forma, o propósito da ficha técnica de vestuário é permitir que a execução da peça de roupa ocorra sem erros de interpretação e sem interrupções.

Assim como na receita de comida não podemos esquecer nenhum ingrediente, na ficha técnica não podemos esquecer nenhum item necessário para a execução da peça de roupa. Nos dois casos, se algo for “deixado pra trás”, o resultado não será o esperado e, com isso, o produto tem grandes chances de ser reprovado no controle de qualidade.

Para evitar que isso ocorra, o Audaces Idea tem funcionalidades que tornam ágil a construção da ficha técnica ou a receita de sucesso da sua peça de roupa. Assim, com os recursos de anotações você terá todos os ingredientes necessários para a execução do modelo e, com um “toque mágico” da tecnologia da moda, o seu produto ficará no “ponto certo”.



Dúvidas e comentários?

Caso tenha alguma dúvida ou sugestão, [clique aqui](#) e deixe seu comentário sobre esse eBook. Qualquer questão adicional, entre em [contato conosco](#).

Compartilhe

Se você gostou desse eBook, clique nos links abaixo e recomende-o para mais pessoas

 [Recomendar](#)

 [Tweet](#)

Aprenda mais

Para mais informações sobre o setor têxtil e de confecção, a Audaces mantém quatro Blogs que fomentam o conhecimento com a divulgação espontânea de profissionais e pesquisadores da área de Moda.

[Falando de Criação](#)

[Falando de Desenvolvimento](#)

[Falando de Produção](#)

[Falando de Educação](#)



simples de aprender

A Audaces é uma empresa brasileira que produz tecnologia para confecções em mais de 70 países. Fundada no ano de 1992, na cidade de Florianópolis/SC, a empresa tem sua trajetória baseada na inovação. A Audaces conquistou a confiança e o reconhecimento do mercado interno e externo ao desenvolver produtos de ponta para auxiliar nos processos produtivos de todos os tamanhos de confecções. Líder absoluta no mercado de vendas de CAD/CAM em toda América Latina, a empresa exporta seus equipamentos para quatro continentes. Com mais de 20 anos de existência, é detentora de diversos prêmios e alcançou o maior reconhecimento que uma empresa pode almejar: a confiança e a satisfação de seus clientes.

fácil de usar

audaces.com