

Os precursores da moda

Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC
Prof. Valdecir Babinski Júnior
Alunas: Maria Gabriela Igrejas e Yasmin Dal Toé



Introdução



Este trabalho tem o intuito de lhes apresentar alguns dos primeiros e mais importantes estilistas de moda, realizando assim a apresentação das biografias de Charles Frederick Worth, Jeanne Paquin e Jeanne-Marie Lanvin respectivamente.

Charles Frederick Worth

1825-1895



Sobre



- Charles Frederick Worth nasceu em 1825, em Lincolnshire, em Inglaterra.
- Casou-se com Marie Vernet.



Sua história na moda

- Charles Frederick Worth é geralmente considerado o pai da alta-costura e a figura fundadora da moda como indústria e arte.
- Começou trabalhando como aprendiz em duas lojas de têxteis em Londres entre 1838 a 1845.
- Em Paris, com 20 anos, Worth rapidamente encontrou trabalho na Gagelin.
- Pouco depois, seus vestidos e criações inovadores foram apresentados na Great Exhibition de Londres, em 1851, e na Exposition Universelle de Paris, em 1855.



Britain's Great Exhibition of 1851

Sua história na moda

- Em 1857, junto com sua esposa e outro funcionário, o suíço Otto Bobergh, romperam com a Gagelin & Obigez e abriram a maison Worth & Bobergh no número 7 da Rue de la Paix.
- Imperatriz Eugénie se tornou cliente da loja na Rue de la Paix e começou a encomendar peças de Worth.



Número 7 da Rue de la Paix.



Retrato da Imperatriz Eugénie com um vestido Worth, de Jean Marius Fouque, segundo Franz Xaver Winterhalter. 1858

Sua história na moda

- A Maison Worth foi pioneira em muitos aspectos como:
- Nos seus inovadores showrooms utilizam-se modelos vivos, e não manequins;
- Worth também foi o primeiro a incluir uma etiqueta assinada nas suas peças.



Sua história na moda



Vestido para a corte Imperial Russa, c.
1888.

- Worth, explora a noção de coleção sazonal como levar os seus designs e ideias para um mercado verdadeiramente internacional.
- Para ter acesso a uma roupa de Worth, acesso a Alta-Costura a pessoa não tinha só que ter dinheiro, mas sim ser apresentada por alguém que já consumia.

Sua história na moda

Sendo assim pela primeira vez na história obtêm-se o registro de um costureiro que assina uma peça de roupa assim como o artista assina sua obra, sendo ele o criador soberano, as peças passam a ser produzidas para o anônimo e não mais para o indivíduo.



Vestido de Charles Frederick Worth, de 1900, exposto no museu MET em Nova Iorque

“

Para Norogrande (2010, p. 263):

Certamente Worth e Poiret iniciaram esta mudança de postura, agregando à roupa criada em suas maisons o imaterial que ela nutria ou representava. Ou seja, inicia neste período, o cuidado não só do objeto a ser vendido, a roupa, mas todo o entorno e o estilo de vida que essa estaria a representar.

”

Jeanne Paquin

1869-1936



Sobre

- Saint Denis, França.
- Se casou com Isidoro René Jacob Paquin, 1891.
- Aposentou- se em 1920.



Sua história na moda

- Aprendiz de costureira em Paris.
- Maison Rouff, alcançou a posição premiere.
- Própria casa de costura, 1891.
- Transferiu a sede para Londres, 1896.
- Filiais em Madrid, Nova York e Buenos Aires, 1912.



Casa de Costura Paquin



La Maison PAQUIN, 3, rue de la Paix, Paris

Representação Maison Paquin



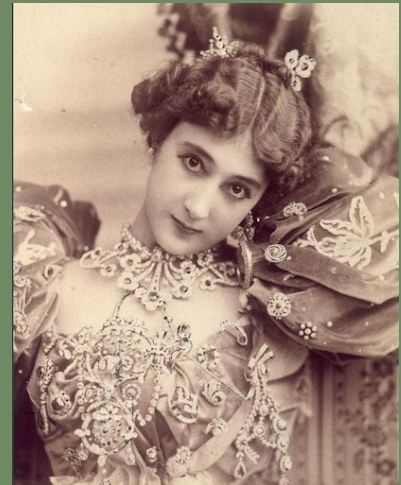
Sua história na moda

- Casa exclusiva de peles
Pauin-Joire, Nova York em 1912.
- Tailleurs e vestidos para noite.
- Sempre atenta ao que as mulheres buscavam e aos poucos adicionava novidades.
- Nobreza europeia.
- Liane de Pougy e La Belle Otero, atrizes.
- Léon Bakst.

Liane de Pougy



Léon Bakst



La Belle Otero

Robes Style-Bakst réalisées par Paquin



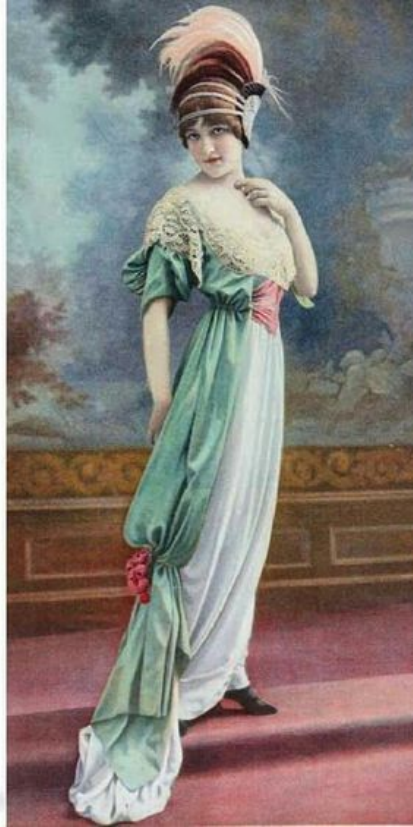
*Chapeaux réalisés par Camille-Roger, - Costumes par Helène
Agnès de Paul Wain.*

Parceria com Léon Bakst.



Criações de Jeanne Paquin





Boissy evening gown, 1912



Evening dress, 1905



Afternoon suit, 1906



Madame Paquin

Sua história na moda

- Depois do falecimento do marido, em 1907, começou a se dedicar cada vez mais ao trabalho.
- Turim, 1911.



Turim no mapa

Sua história na moda

- Primeira a ser condecorada pela Legião da Honra, como representante da alta costura, 1913 na França.
- Reportagem "La tournée du grand couturier" (O tuor do grande costureiro) da revista feminina em 1º de Julho 1914, Estados Unidos.
- Presidente da "Chambre Syndicale de la Couture" (Câmara Sindical da Costura), 1917-1919.
- Refletir e responder ao estilo das mulheres na rua, e não determinar o que suas clientes usavam.



Chambre Syndicale de la Couture

Sua história na moda

- Roupas esporte.
- Conceito do dia-para-a-noite.
- Depois de seu falecimento, 1936, a empresa continuou por alguns anos.
- Madeleine Wallis, Ana de Pombo, Antonio Canovas del Castillo, Colette Massignac, Lou Claverie e Alan Graham.
- Compraram a sucursal da Worth, mas as empresas faliram anos depois.



1910



Henri Gavex, Tarde no salão da Maison Paquin. Anúncio da revista “Les modes”, 1907

Curiosidades



Calçada da Avenida Montaigne, Paris

- Desenhos de suas criações em teatros.
- Óperas e corridas tinham manequins com seus mais recentes modelos.
- “Villa” para relaxar.
- Fase oriental (1912) e Linha de vestidos para Tango.
- Seu nome em placa comemorativa na calçada da Av. Montaigne, em Paris.
- Gostava de misturar tecidos em peças.



1914



A LA COMÉDIS
Manteau de Théâtre, par Paquin

Genève de B. et T.

N° 6. — PL. VII

1912



Opera coat, 1912

“

Segundo Paquin, [entre 1910 e 1912]:

O primeiro mandamento da alta-costura é que a moda deve ser a nova e corresponder ao padrão de beleza e ao estilo de vida atuais. Os costureiros não ditam mudanças, mas de preferência seguem as súbitas viradas de estilo iniciadas pelas mulheres nas ruas.

”

Jeanne-Marie Lanvin

1867-1946



Sobre

- Paris, França.
- Criação humilde.
- Conde Emilio di Pietro.
- Filha Marguerite di Pietro.



Marguerite di Pietro

Sua história na moda

- Começou sua carreira com 11 anos, e criou amor pela costura.
- Aprendiz de moda, com 13 anos, fazendo chapéus.
- Economizou.
- Primeira loja, 1889.
- Chapéus.
- Costurar roupas para a filha, Marguerite nascida em 1896.
- Roupas para mães e filhos.



Loja Lanvin, Califórnia EUA



Lanvin e Marguerite



Bonnet, 1910



Ilustrações Lanvin

Sua história na moda

- Maison Lanvin, 1909.
- *Chambre Syndicale de la Haute Couture* (Sindicato da Alta-Costura).
- Inspirava-se no romantismo e na arquitetura.
- Egito, América do Sul, Norte da África e Europa Central.
- Arte e luxo.



Lojas Lanvin



Evening Ensemble, 1934



Evening Dress, 1923

Sua história na moda

- Vestidos de noiva, 1911.
- Vestidos chemisiers.
- Casacos de pele, 1913.
- Robes style, até 1920.
- Público masculino, 1926.
- Primeira fragrância, Argepè em 1927.



Evening suit, 1927



Robe de Style, 1924



Wedding Dress, 1939



Dress, 1930-1931



Wedding Ensemble, 1940



Coat, 1924-1925

Sua história na moda

- Após o falecimento da mãe em 1946, Marguerite assumiu.
- Antonio del Castillo diretor criativo, 1951.
- Jules François Crahay, 1962.
- Orcofi Group, 1990.
- L'Óreal, 1996.
- Ocimar Versolato, 1996.



Ocimar Versolato



*Jules François
Crahay*



*Antonio del
Castillo*

Sua história na moda

- Shaw-Wang Lang e Alber Elbaz, assumiu em 2001.
- Seguir tradição dos desenhos.
- Linha de noivas Blanche.
- Priorizar o conforto.
- Coleção cápsula em parceria com a H&M, em 2010.
- Equipamento do Arsenal Football Club, em 2013.
- Marca topo da lista das marcas mais influentes no mundo.
- Bouchra Jarrar, em 2016.



Shaw-Wang Lang



Alber Elbaz



Coleção Lanvin Blanche



Bouchra Jarrar

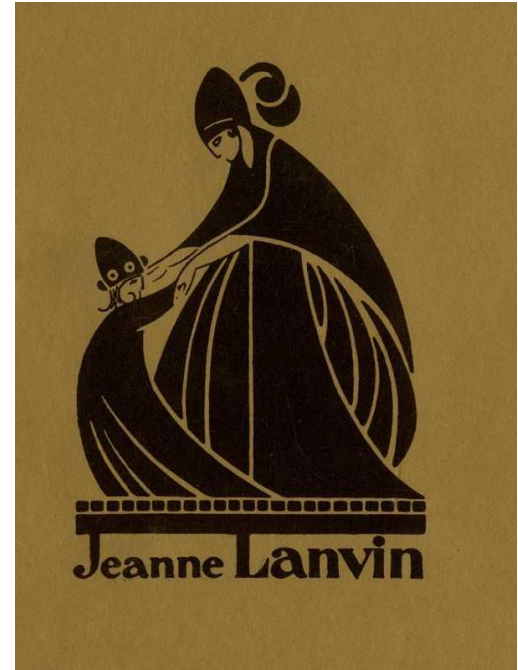
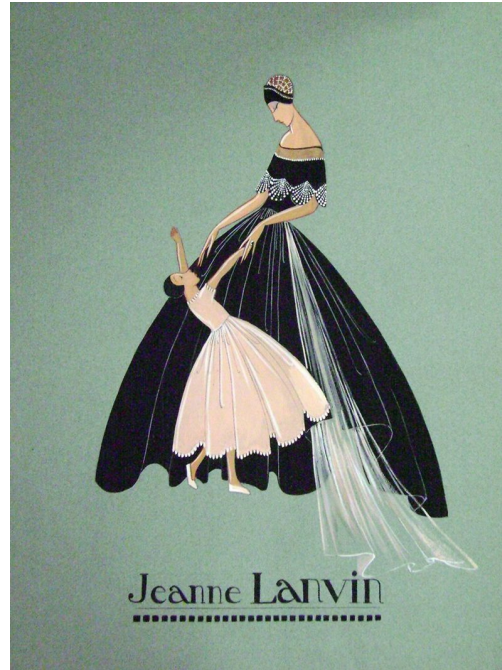


Parceria Lanvin e Arsenal Football Club

Parceria Lanvin e H&M



Paul Iribe, em 1923, inspirado em uma fotografia de Lanvin e Marguerite em 1907.



Curiosidades



Fragrância Argepè

- Casa de alto costura mais antiga ainda em funcionamento.
- Azul Lanvin.
- Inspiração para o perfume foram as notas de piano.
- No Brasil a loja abriu em 2012 e fechou em 2015.
- 50 países, 60 lojas próprias (Agosto, 2019).
- Linha Lanvin Petite.
- Muitos bordados.

Curiosidades

- Roupas esportiva, 1923.
- Lingerie e decoração.
- Fábrica de tintas.
- “Paleta Lanvin”.
- Museu da Moda de Paris realizou exposição de suas roupas, em 2015.
- "Na hora de ilustrar a palavra chique, penso em Jeanne Lanvin, mais do que em qualquer outra" diz Olivier Saillard.



Exposição no Museu da Moda de Paris, 2015

Referências:

A MAISON Worth e a origem da Alta-Costura. **La Prairie**. Disponível em: <https://www.laprairie.com/pt-latam/editorials-article?cid=haute-couture>. Acesso em: 13 de nov. de 2020.

COLETTA, Luciana. Conheça Lanvin, a empresária que criou a casa de costura mais antiga do mundo! **Como fui atenta**, 2019. Disponível em: <https://comofuiatendida.com.br/2019/08/15/lanvin/>. Acesso em: 18 de nov. de 2020.

CONHEÇA Lanvin - A mais antiga casa de Alta-Costura do mundo. **Etiqueta Única**. Disponível em: <https://www.etiquetaunica.com.br/blog/lanvin/>. Acesso em: 18 de nov. de 2020.

D'ANGELO, Roberto. Lanvin, uma história emocionante. **Anasuil**, 2017. Disponível em: <http://anasuil.com.br/arte-em-frascos-de-perfumes/lanvin-uma-historia-emocionante/>. Acesso em: 18 de nov. de 2020.

DEBOM, Paulo. Worth, o precursor da alta-costura. **Artigo**, 2017. Disponível em: <https://dobras.emnuvens.com.br/dobras/article/viewFile/555/450>. Acesso em: 18 de nov. de 2020.

ESTILISTAS de 1900-1910. **Revivendo tendências**, 2012. Disponível em: <http://revivendotendencias.blogspot.com/2012/04/estilistas-de-1900-1919.html>. Acesso em: 18 de nov. de 2020.

JEANNE Paquin. **Caderno de Moda**, 2016. Disponível em: <http://cadernodemoda.blogspot.com/2016/09/jeanne-paquin.html>. Acesso em: 17 de nov. 2020.

JEANNE Paquin. **Universo dos Estilistas**, 2011. Disponível em: <http://universodosestilistas.blogspot.com/2011/09/jeanne-paquin-1869-1936-uma-mulher.html>. Acesso em: 17 de nov. 2020.

NOROGRANDO, Rafaela. No princípio era roupa. IARA, São Paulo – V.3 N°3 p. 260-273, 2010.

LANVIN traz sua linha de noivas pela primeira vez ao Brasil. **FFW**, 2015. Disponível em: <http://homolog.ffw.uol.com.br/noticias/moda/lanvin-traz-sua-linha-de-noivas-pela-primeira-vez-ao-brasil/>. Acesso em: 18 de nov. de 2020.

LOPES, Juliana. O que é Vanguarda. **FFW**, 2012. Disponível em: <https://ffw.uol.com.br/blog/comportamento/ffw-blog-vanguarda-e-o-resgate-da-dignidade-nos-dias-de-hoje/>. Acesso em: 17 de nov. 2020.

MADAME Paquin. **Link Fang**. Disponível em: https://pt.linkfang.org/wiki/Madame_Paquin. Acesso em: 17 de nov. 2020.

MEDEIROS, Raquel; VICENTINI, Cláudia. A importância de Worth para a coleção de moda: Um estudo histórico. **Colóquio de Moda**. Disponível em: http://www.coloquiomoda.com.br/anais/Coloquio%20de%20Moda%20-%202012/GT05/COMUNICACAO-ORAL/103552_A_Importancia_de_Worth_para_o_surgimento_da_colecao_de_moda.pdf. Acesso em: 13 de nov. de 2020.

PARIS celebra Jeanne Lanvin e sua elegância atemporal. **Fashion Network**, 2015. Disponível em: <https://br.fashionnetwork.com/news/Paris-celebra-jeanne-lanvin-e-sua-elegancia-atemporal,470954.html>. Acesso em: 18 de nov. de 2020.

REEDER, Jan Glier. Jeanne Paquin. **Love to now**. Disponível em: <https://fashion-history.lovetoknow.com/fashion-clothing-industry/fashion-designers/jeanne-paquin>. Acesso em: 17 de nov. 2020.

Muito obrigada
pela atenção!!!

