


Anos 1920 - 1929

CONTEXTO HISTÓRICO

Em 1920 os Estados Unidos da América tornaram-se uma das grandes potências do mundo.

Os homens voltavam da Primeira Guerra Mundial (07/1914 – 11/1918) , enquanto as mulheres que nesse período, substituíram à frente dos trabalhos dos homens que haviam partido, se sentiam mais livres do que nunca.



A declaração de igualdade vai-se tornando mais política à medida que essas mulheres reivindicam ocupação do mesmo lugar que os homens em todos os espaços públicos.

Passado um período conturbado, à população reencontra a alegria.

As esferas da arte, moda, arquitetura, entre outras, acabam por refletir esse espírito da época, eufórico, alegre, exagerado, despreocupado – e no caso das mulheres, muito mais livre.



“Depois das privações da Primeira Grande Guerra, o mundo reencontra a alegria de viver num grito de libertação e euforia sem precedentes. Por isso lhes chamamos os loucos anos 20”.

Os grandes centros metropolitanos mundiais nessa época eram Paris, Londres, Chicago, Nova Iorque, Berlim, Nova Orleães – os EUA figuravam entre as grandes potencias mundiais pela primeira vez.

No âmbito do estilo de vida e cultura, houve um forte crescimento industrial e de consumo.

Os clubes reproduziam ritmo de batidas afro-americanas e jazz, a população estava ligada aos rádios e lotavam cinemas.







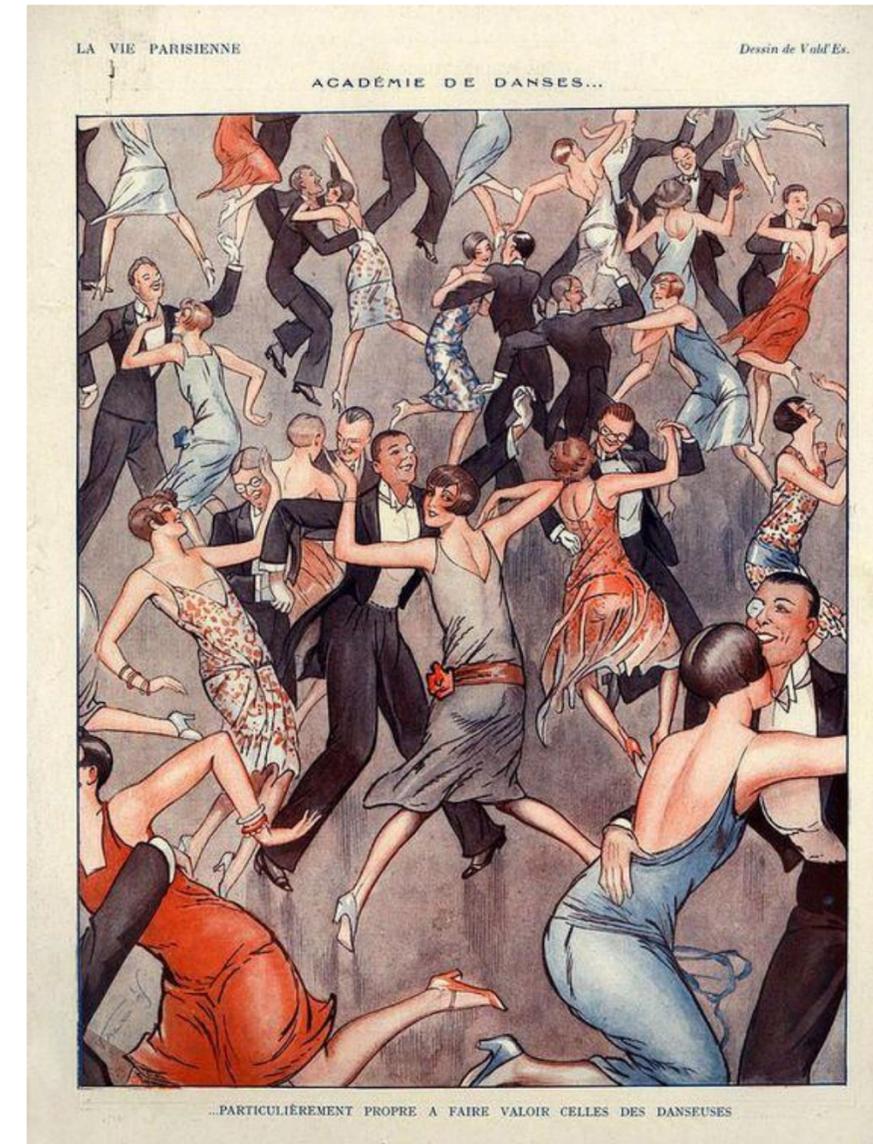
DOWNTON
ABBEY



A MODA

"OS LOUCOS ANOS 20"

Por serem os anos seguintes à Primeira Guerra Mundial, são anos de otimismo, prosperidade e liberdade, animados por bailes ao ritmo de Charleston, Foxtrot e Jazz e influenciados pela ópera, pelo cinema e pelo teatro



Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest



O vestuário deste período além de refletir esses sentimentos, se liga ao movimento de emancipação feminina, que as obrigou a tomar lugares na sociedade que antes eram restritos aos homens. Dessa forma, roupas mais práticas que se adequem a esta nova realidade se fazem necessárias.

Os criadores de moda entenderam que teriam que se adequar a esta nova clientela, composta por atores, cantores, escritores e artistas, e, ainda, às pessoas comuns que agora queriam "copiar" as roupas desses astros do momento - Gloria Swanson, Mary Pickford, Josephine Baker, Rodolfo Valentino e Douglas Fairbanks, são alguns dos nomes famosos.

Fonte: Pinterest



Douglas Fairbanks Glória Swanson, 1928

CRONOLOGIA HISTÓRICA

1920

- Instaurada a Lei Seca nos EUA - 16/01;
- Direito feminino ao voto nos EUA - 26/08;
- Primeiras transmissões públicas e regulares de rádio nos EUA e Grã-Bretanha.

1921

- O perfume icônico Chanel N5 é lançado.

1922

- Termina a Semana de Arte Moderna no Teatro Municipal de São Paulo - 17/02;
- Mussolini chega ao poder na Itália - 30/10;
- A tumba do faraó Tutankhamon é encontrada - 26/11.

1923

- Scott Fitzgerald lança seu "Contos da Era do Jazz" que se torna o grande sucesso literário do momento.

CRONOLOGIA HISTÓRICA

1925

- A dança Charleston, criada nos EUA é a grande sensação nos bailes;
- Artistas surrealistas, entre eles Miró e Picasso mostram seus trabalhos na primeira grande exposição do gênero em Paris

1926

- Greta Garbo encanta com o filme "Tentação";
- Nasce o primeiro "pretinho básico", após a revista Vogue publicar a ilustração de um modelo de Coco Chanel.

1927

- Lançado o primeiro filme falado nos cinemas "O Cantor de Jazz", protagonizado por Al Jolson.

1929

- Quebra da Bolsa de Nova Iorque - 24/10.

Fonte: Pinterest



A mulher sensual tinha a silhueta reta, sem curvas, com seios e quadris pequenos.

Fonte: Pinterest



A saias e vestidos possuíam formatos tubulares, com comprimentos acima dos joelhos, feitos com tecidos leves e elegantes.

Fonte: Pinterest



A cintura foi colocada na linha dos quadris. as barras das saias e vestidos eram assimétricas e com movimento.

Fonte: Pinterest



Os decotes deixam o colo mais à mostra e os braços e costas se tornam aparentes

Fonte: Pinterest



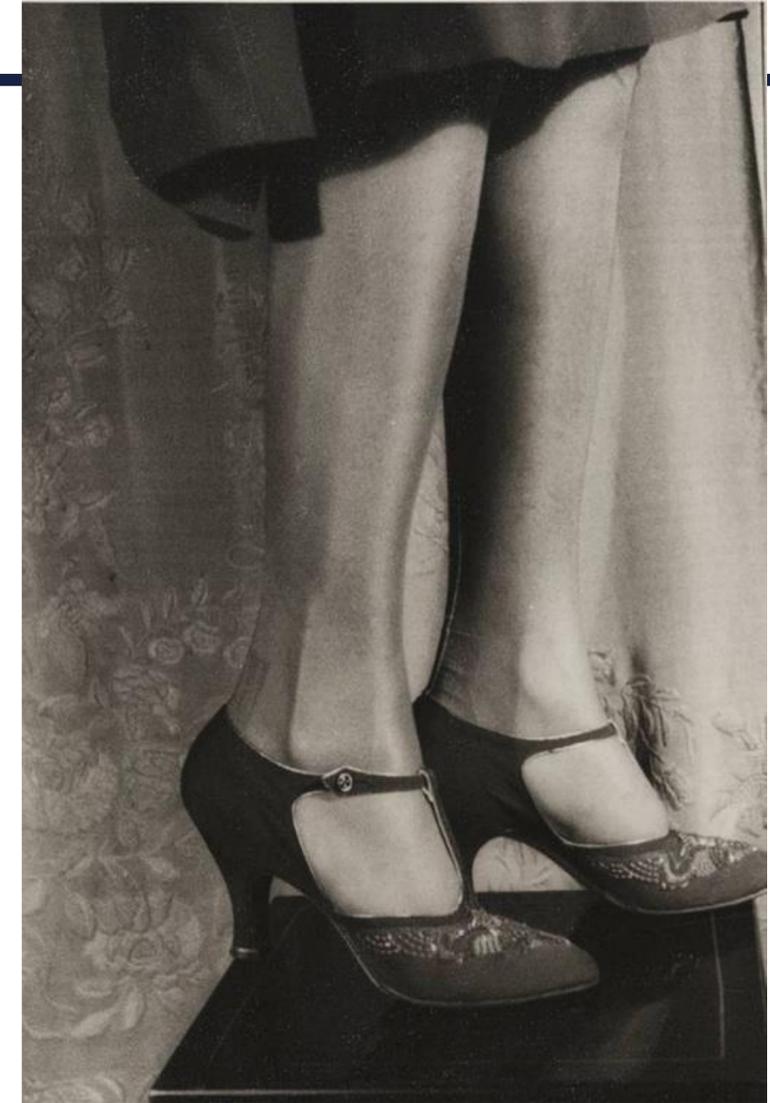
Cabelos curtos "A La Garçone", são os cortes da vez

Fonte: Pinterest



O chapéu mais popular era o modelo "Cloche"

Fonte: Pinterest



Os sapatos ganharam saltos, fechados na frente, mas deixavam os tornozelos à mostra

Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest



Fonte: Pinterest



À partir de 1925 as roupas de
banho encurtaram

As melindrosas fumavam em
público e dirigiam o próprio
carro

As luvas e as bolsas com
cordões compridos apareciam
como acessórios

A maquiagem tinha os lábios marcantes em carmim, olhos com cores fortes e sobrancelhas desenhadas



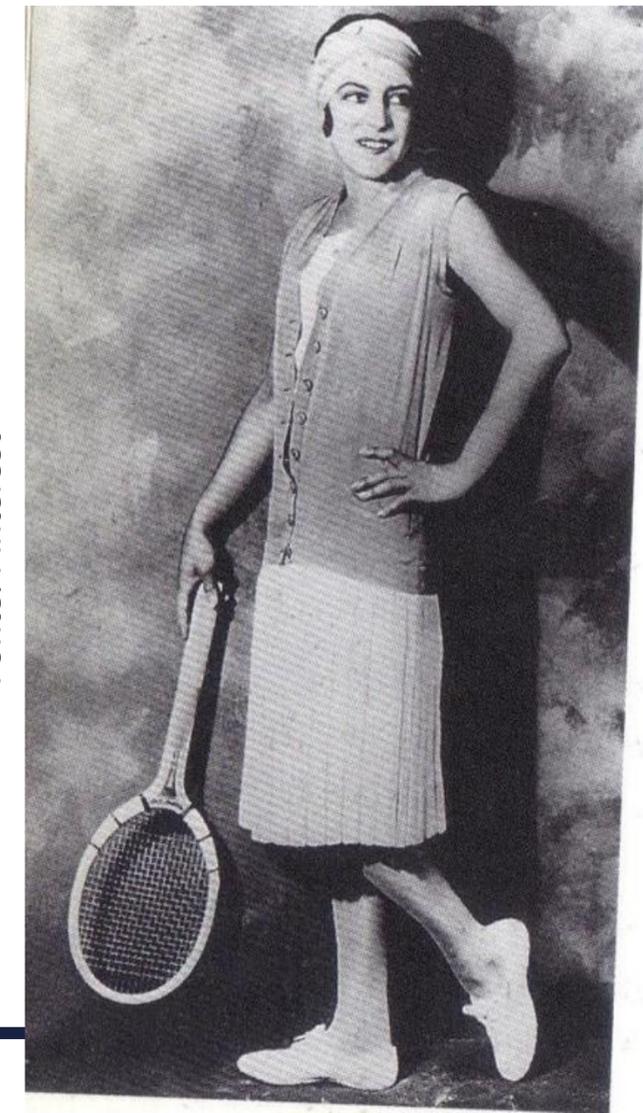
Fonte: Pinterest

Jacques Doucet, causou escândalo ao subir as saias das mulheres até que a cinta liga ficasse aparente



Fonte: Pinterest

O tênis era o esporte que influenciava a vestimenta dentro e fora das quadras. Suzanne Lenglen era muito popular



Fonte: Pinterest

CHANEL

Impossível falar da década de 20 sem falar de Coco Chanel, que revolucionou a moda da época com seus cortes retos, colares de pérolas compridos, boinas e cabelos curtos

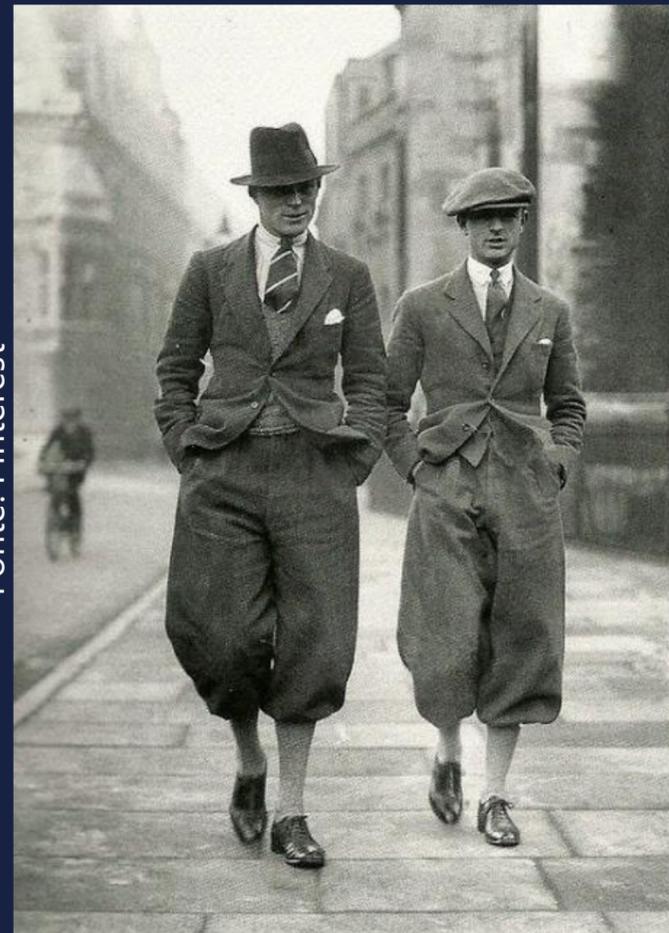
MODA MASCULINA

Fonte: Pinterest



O terno clássico permaneceu o mesmo, porém o smoking faz par com calças de tecido listrado para as festas

Fonte: Pinterest



As knickerbockers juntamente com o uso da boina impulsionam a moda esportiva, .

Fonte: Pinterest



Os pulôveres e as meias grossas de lã com motivos escoceses também são utilizados

MODA MASCULINA

As barbas desapareceram, e os cabelos eram peteados para trás com laquê ou com corte estilo militar



Fonte: Pinterest

Os chapéus de feltro menos duros cobriam as cabeças dos homens



Fonte: Pinterest

Desfiles inspirados nos Anos 20

Elie Saab

Inspirada em Paris dos anos 20, a coleção Primavera-Verão 2018: decotes profundos, plumas, brilhos bordados se destacam entre as referências da época

Elie Saab: Paris é uma Festa



Fonte: CORAZZA, Livia. Elie Saab. Passarelando, 24 de jan. de 2018. Disponível em: <<https://passarelando.com/elie-saab/>>. Acesso em: 28 de nov. de 2020.

Desfiles inspirados nos Anos 20

Ralph Lauren

A coleção Primavera-Verão 2012, com cortes retos, ondas suaves e o icônico maxi colar de pérolas.

Ralph Lauren



Fonte: PAVÃO, Gabriela, PERTILE, Mariele. A década de 20 como inspiração na moda atual!. Démodé. Disponível em: <<https://demodeweb.wordpress.com/2016/06/10/a-decada-de-20-como-inspiracao-na-moda-atual/>>. Acesso em: 28 de nov. de 2020.

Desfiles inspirados nos Anos 20

Gucci

Primavera - Verão 2012, com a coleção

inspirada na Art Decó dos anos 20.

Vislumbra-se decotes em "V", franjas,

cintura deslocada para a linha dos

quadris e muito brilho.

Gucci



Fonte: FORTUNI, Thaisa. As tendências primavera verão da semana de moda de milão. Super Moderna, 29 de set. de 2011. Disponível em: <<https://supermoderna.com/as-tendencias-primavera-verao-da-semana-de-moda-de-milao/>>. Acesso em: 28 de nov. de 2020.

Desfiles inspirados nos Anos 20

Marchesa

Desfile de Outono - Inverno 2015,
inspirado nas dançarinas de
Charleston, com muitas franjas,
plumas, transparências e o clássico
decote em "V".

Marchesa



Fonte: MARCHESA desfile de outono inverno 2015. Mad Moda, 27 de fev. de 2015. Disponível em: <<https://mad-moda.blogspot.com/2015/02/marchesa-desfile-de-outono-inverno-2015.html>>. Acesso em: 28 de nov. de 2020.

“Guerras, ditaduras, crises econômicas, disruptura artística e cultural, novas formas de entretenimento, liberdade de gênero... mas afinal, sobre qual década de 20 estamos falando?”

Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC

Câmpus Jaraguá do Sul, centro

Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda

Curso de Extensão Breve História da Moda

Professor: Esp. Valdecir Babinski Júnior

Aluna: Cristiane Mader e

Raquel Carolina Binotto

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AYUB, Mônica. Década anos 20: “os anos loucos”. Ecolé Brasil, 05 de nov. de 2018. Disponível em: <<https://ecolebrasil.com/decada-anos-20-os-anos-loucos/>>. Acesso em: 29 de nov. de 2020.

CORAZZA, Livia. Elie Saab. Passarelando, 24 de jan. de 2018. Disponível em: <https://passarelando.com/elie-saab/>. Acesso em: 28 de nov. de 2020.

FORTUNI, Thaisa. As tendências primavera verão da semana de moda de milão. Super Moderna, 29 de set. de 2011. Disponível em: <https://supermoderna.com/as-tendencias-primavera-verao-da-semana-de-moda-de-milao/>. Acesso em: 28 de nov. de 2020.

GARCIA, Claudia. A era do jazz. Folha Online. Disponível em: <<http://almanaque.folha.uol.com.br/anos20.htm>>. Acesso em: 28 de nov. de 2020.

MARCHESA desfile de outono inverno 2015. Mad Moda, 27 de fev. de 2015. Disponível em: <https://mad-moda.blogspot.com/2015/02/marchesa-desfile-de-outono-inverno-2015.html>. Acesso em: 28 de nov. de 2020.

MONTEIRO, Henrique. Crónica: a evolução do vestuário... o vestuário nas três primeiras décadas do século XX... 2a parte - de 1914 a 1929. Unique Dress Code, 02 de out. de 2011. Disponível em: <<http://uniquedresscode.blogspot.com/2011/10/cronica-evolucao-do-vestuario-o.html?m=1>>. Acesso em: 29 de nov. de 2020.

NERY, Marie Louise. A evolução da indumentária: subsídios para criação de figurino. 3. reimp. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2009. 304 p. li. Inclui bibliografia e índice.

NATIONAL GEOGRAPHIC. Os loucos anos 20: 100 anos depois. 2020. Disponível em: <https://www.natgeo.pt/historia/2020/01/os-loucos-anos-20-100-anos-depois#:~:text=Em%201920%20os%20Estados%20Unidos,os%20%E2%80%9Cloucos%20anos%2020%E2%80%9D>. Acesso em 30 de nov de 2020.

PAGO, Ana. MODA: Os loucos (e belos) anos 20. Ócio. 2019. Disponível em: <https://ocio.dn.pt/memoria/os-loucos-e-belos-anos-20/24469/>. Acesso em: 30 de nov. de 2020.

PAVÃO, Gabriela, PERTILE, Mariele. A década de 20 como inspiração na moda atual!. Démodé. Disponível em: <https://demodeweb.wordpress.com/2016/06/10/a-decada-de-20-como-inspiracao-na-moda-atual/>. Acesso em: 28 de nov. de 2020.
