

CURSO BREVE HISTÓRIA DA MODA

BIOGRAFIA

1930-1939

Juliana Fávero e Sofia Daniel Rovaris

Introdução:

A elaboração deste trabalho visa melhor compreensão sobre alguns dos estilistas que marcaram a década de 1930. Serão destacados alguns fatores em relação a vida desses estilistas, como a carreira na moda, fundação das Maison e a expansão de suas marcas.



Nina Ricci

- ★ 14 de janeiro de 1883 - Turim;
- † 28 de novembro de 1970 - Paris;
- 📍 1888 → Florença;
- 📍 1895 → Paris;
- ♥ Casou-se com Luigi Ricci;
 - ↪ Robert Ricci.

História na Moda

1897

Aprendiz de costureira em um ateliê - Casa Raffing.

1905

Torna-se chefe de design do ateliê Casa Raffing.

1901

Desenhava e vendia suas peças de roupas para casas de moda.

1932

Abre sua própria Maison, com a parceria de seu filho Robert.

Maison



Origem do nome:

Combinação do apelido com o sobrenome de casada;

Consumidoras:

Vestidos refinados, com cortes elegantes e diferenciados;

Segredo do sucesso:

Desde o início buscavam a sofisticação de suas peças.

Maison



Reconhecimento:

Notados pela alta sociedade parisiense e estrelas da época;

Ousadia:

Harmonização de diferentes cores em um mesmo vestido;

Expansão:

Inserção da marca em outras categorias do vestuário.



Expansão da marca

PERFUMARIA



Coeur-Joie

Lançamento em 1946;



L'Air du Temps

Lançamento em 1948;



Fille d'Eve

Lançamento em 1952.

Peças destaque

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/80565>

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/138332>

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/97219>

Nina Ricci

LINHA DE SUCESSÃO





Madame Grès

★ 30 de novembro de 1903 - Paris;

† 24 de novembro de 1993;

📖 Pintura e escultura;

↪ Divergências familiares.

♥ Casou-se com Serge Czerefkov;

↪ Anne Czerefkov.

História na Moda

Chapelaria

Iniciou como designer de chapéus femininos.

Maison Premet

Formação inicial em costura de alta costura.

Decisão

Interesse por moda e confecção de roupas despertado.

La Maison Alix

Abertura de sua grife de alta costura em 1932.

Maison



Origem do nome:

Anagrama do primeiro nome de seu marido, "Grès";

Inspiração:

Vestidos recordam as colunas dóricas da Grécia;

Diferencial:

Peças esculturais direto no corpo das clientes.

Maison



Reconhecimento:

Duquesa de Windsor, Greta Garbo, Grace Kelly e Jacqueline Kennedy;

Consumidoras:

Vestidos drapeados, sarapes, kimonos, saris e ternos femininos;

Ateliê fechado:

Exposição de peças com as cores da bandeira francesa.



Expansão da marca

PERFUMARIA



Cabochard

Lançamento em 1959;



Cabotine de Grès

Lançamento em 1990;



Madame Grès

Lançamento em 2013.

Peças destaque

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/81122>

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/158333>

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/79532>

Grès

LINHA SUCESSÃO



A horizontal timeline with a black line and three brown circular markers. The markers are positioned at 1984, 1986, and 1988. Below each marker is the name of the person or company associated with that year.

1984

Bernard Tapie

1986

Jacques Esterel

1988

Yagi Tsusho
Limited



Elsa Schiaparelli

★ 10 de setembro de 1890 - Roma;

† 13 de novembro de 1973 - Paris;

📖 Multicultural e Arte;

↪ Família aristocrática, intelectuais;

♥ Casou-se com William de Wendt;

↪ Maria Luisa Yvonne-Gogo.

História na Moda

Moda Íntima

Camisola que apresentou uma nova técnica chamada trompe-l'oeil.

Ateliê de Paul Poiret

Formação inicial em filosofia.
Alta Costura e Desenhar.

Decisão

Uma de suas criações a transformou em sensação. "Trompe-l'oeil".

Schiaparelli - pour le Sport

1927 Desenhava roupas esportivas em tricô. Em 1930, Alta-costura, vestido de noite casaco curto tipo smoking.

Maison



Origem do nome:

Schiaparelli - Família Italiana;

Inspiração:

Artes plásticas contemporâneas;

Surrealistas, Exóticos;

Diferencial:

Diretamente no corpo da modelo;

Roupas plissadas, Rosa choque.

Maison



Reconhecimento:

Paul Poiret, Lili de Alvarez, Salvador Dalí, Jean Cocteau, Mae West, Wallis Simpson, duquesa de Windsor;

Consumidoras:

Mulher Moderna, Roupas plissadas, Rosa Choque, Shorts, Vestido speakeasy;

Ateliê fechado:

Segunda Guerra Mundial, a moda mudou, encerrou em 1954.

Vestido de Lágrimas





Expansão da marca

PERFUMARIA



Shocking Pink

Lançamento em 1936;



Eau de Colognes:

Lançamento em 1938;

Shocking EDC c1960s

from ebay seller czschat



Eau de Parfum

Lançamento em 1960.

Peças Destaque

Chapéu de Sapato



Zsa Zsa - Moulin Rouge



Smokings



Chiaparelli

Schiaparelli

LINHA DE SUCESSÃO



A horizontal timeline with three circular markers. The first marker is at 1940, the second at 1945, and the third at 1954. Below each marker is a text label: 'Condessa de Haydn', 'Empresas Licenciadas', and 'Encerramento' respectively.

1940

Condessa de Haydn

1945

Empresas Licenciadas

1954

Encerramento

Referências

CAVALCANTI, Ana Maria. Madame Grès, a estilista que fazia obras de arte. **50 e mais**. Disponível em: <https://50emais.com.br/madame-gres-estilista-cujas-roupas-eram-obras-de-arte/>. Acesso em 05 de dez. de 2020.

CAVALLI, Cris. Madame Grès. **Revista do Luxo**. Disponível em: <https://www.revistadeluxo.com.br/madame-gres/>. Acesso em 05 de dez. de 2020.

CURSO História da Moda. **Cursos Online SP**. Disponível em: http://www.cursosonline.com.br/product_downloads/z/curso_historia_da_moda_sp__02259.pdf. Acesso em 04 de dez. de 2020.

DARCELLA, Aria; GALOPIN, Benjamin. Madame Grès, Sphinx of Fashion: Celebrating One of The Most Fascinating Fashion Designers of The 20th Century. **CR Muse**. Disponível em: <https://www.crfashionbook.com/culture/a27305377/madame-gres-fashion-legacy/>. Acesso em 05 de dez. de 2020. DIAS,

FASHION BUBBLES. [http://www.fashionbubbles.com/tabs/hi ... relli-1890-%E2%80%93-1973](http://www.fashionbubbles.com/tabs/hi...relli-1890-%E2%80%93-1973), acessado em 10/12/2020.

FRÁGUAS, Andréa. Madame Grès - História da Moda. Andrea Fraguas tips & tricks. Disponível em: <http://tipsetricks.blogspot.com/2014/08/madame-gres-historia-da-moda.html>. Acesso em 05 de dez. de 2020.

Kadu. Nina Ricci. **Mundo das Marcas**. Disponível em: <http://mundodasmarcas.blogspot.com/2016/08/nina-ricci.html>. Acesso em 04 de dez de 2020.

Referências

GONÇALVES, Xico. MADAME GRÈS, A ESCULTORA DE TECIDOS. Blog do Xico. Disponível em: <http://xicogoncalves.com.br/madame-gres-a-escultora-de-tecidos/>. Acesso em 05 de dez. de 2020.

MATTOS, Mariana Aiex de. Alix . **A Moda Resumida**. Disponível em: <https://amodaresumida.wordpress.com/2016/10/13/alix/>. Acesso em 05 de dez de 2020.

MENDES, Valerie e HAYE, Amy de. A Moda do século XX. Martins Fontes, São Paulo

MODA TERRA. <http://moda.terra.com.br/galerias/0,,OI14104-EI1395,00.html>, acessado em 10/12/2020.

NINA Ricci - História e Sofisticação. **Etiqueta única**. Disponível em: <https://www.etiquetaunica.com.br/blog/nina-ricci/>. Acesso em 04 de dez. de 2020.

POR Dentro da Moda. **Blogspot**. Disponível em: <http://pordentrodamodabymarinaact.blogspot.com/2012/04/nina-ricci-estilista-que-revolucionou.html>. Acesso em 03 de dez. de 2020.

QUEIROZ. Fernanda Nechar de. Os Estilistas. São Paulo: SENAI Cetvest, 1998. (Coleção o mundo da moda, 1).

SABINO, Marco. Dicionário da Moda. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 2007

UOL. [http://www2.uol.com.br/modabrasil/for ... o_schiaparelli/index2.htm](http://www2.uol.com.br/modabrasil/for...o_schiaparelli/index2.htm), acessado em 10/12/2020.

Obrigada pela atenção!
