

Revisão de
História da Moda

Unidade Curricular de História da Moda
Prof. Esp. Valdecir Babinski Júnior e
Prof. Msc. Talita Cardoso Borges

conceitos

Revisão de História da Moda | Unidade Curricular de História da Moda
Prof. Esp. Valdecir Babinski Júnior e Prof. Msc. Talita Cardoso Borges

Moda

Fenômeno cultural sistematizado no ocidente a partir da modernidade e pertencente ao campo da imaterialidade.

Indumentária

Vestuário que não pertence à História da Moda ou que hoje não pertence ao sistema de Moda (exemplo: trajes típicos).

Vestuário

Roupa em si. Expressão da materialidade do fenômeno Moda. Está diretamente ligado ao usuário como corpo-suporte.

Sistema de Moda

Estrutura-se a partir da Alta Costura e possui 3 características fundamentais: ênfase no novo, fruição estética e efemeridade.

História da Moda

História do vestuário a partir de 1870, isto é, após a criação do sistema de moda ocidental, até os dias atuais.

História da Indumentária

História do vestuário que antecede 1870 ou que não está circunscrita ao ocidentalismo (não pertence ao sistema de Moda).

Vestimenta

Vestuário de cunho ritualístico que tem por função ser parte de um rito de passagem (casamento, formatura [beca], batizado).

Figurino

Vestuário que tem por função o entretenimento ou as atividades artísticas (figurino de dança, figurino de cinema/teatro).

Zeitgeist

Expressão germânica para “espírito do tempo”. Pode se refletir em questões imateriais, como comportamentos e crenças, além de **diretrizes estéticas**.

Weltanschauung

Expressão germânica para “visão de mundo”. Pode se refletir no estado de espírito dos indivíduos de uma determinada época acerca do **presente** e do **futuro**.

Pari-passu

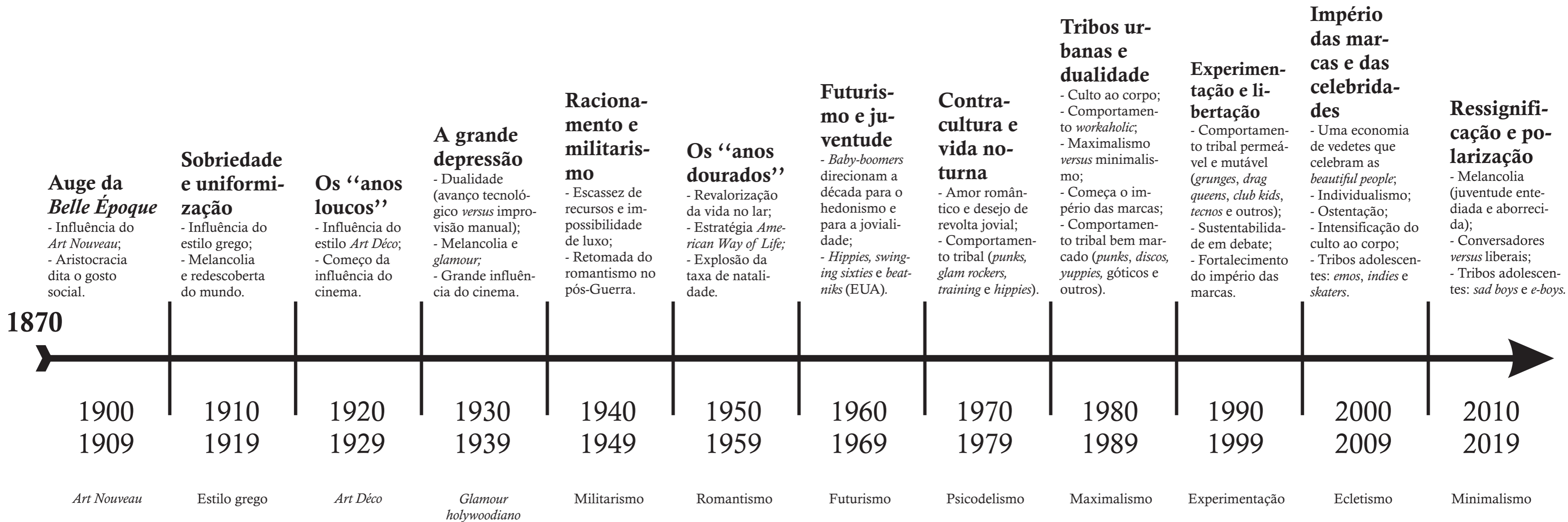
Expressão latina para “mudança social constante”. Pode se apresentar por meio de **fatos históricos marcantes que mudaram o contexto social da época**.

Ethos moda

Expressão grega (*ethos*) para “costume ou estilo de ser”. Pode se expressar, materialmente, por meio do **vestuário** e dos objetos de uma determinada época.

zeitgeist

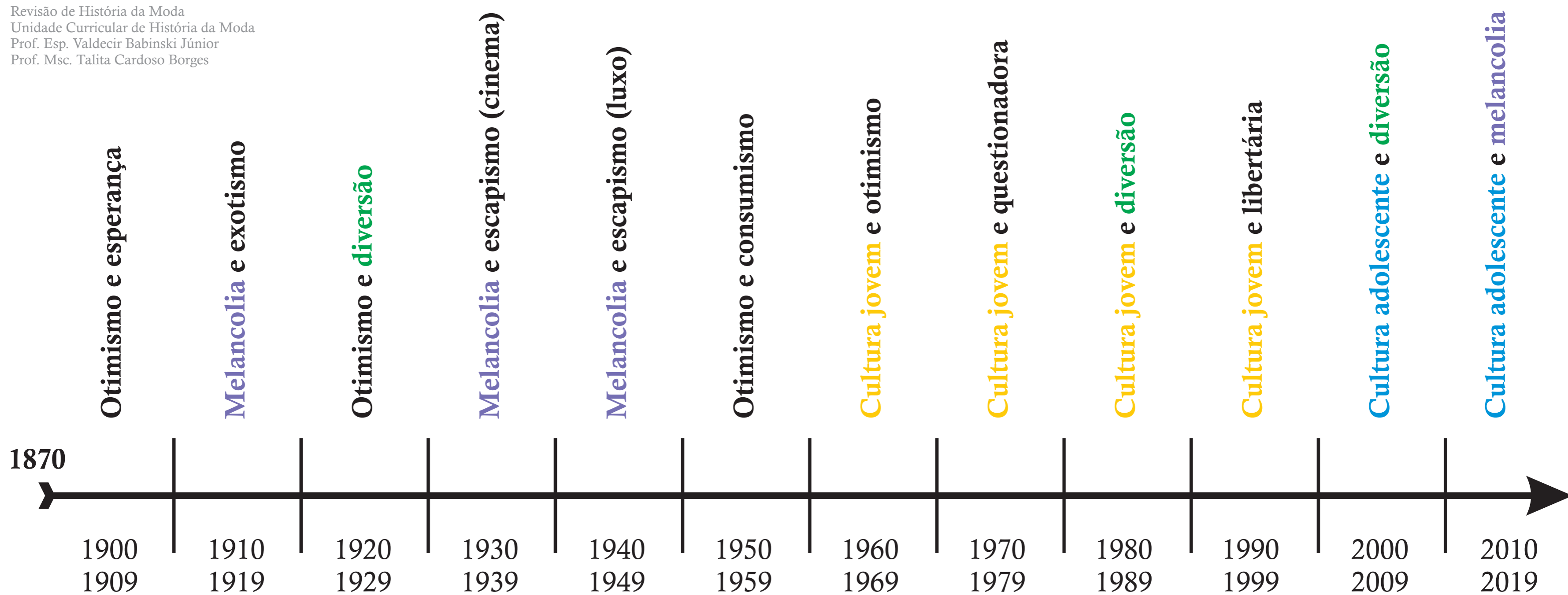
Revisão de História da Moda | Unidade Curricular de História da Moda
Prof. Esp. Valdecir Babinski Júnior e Prof. Msc. Talita Cardoso Borges



Diretrizes estéticas

weltanschauung

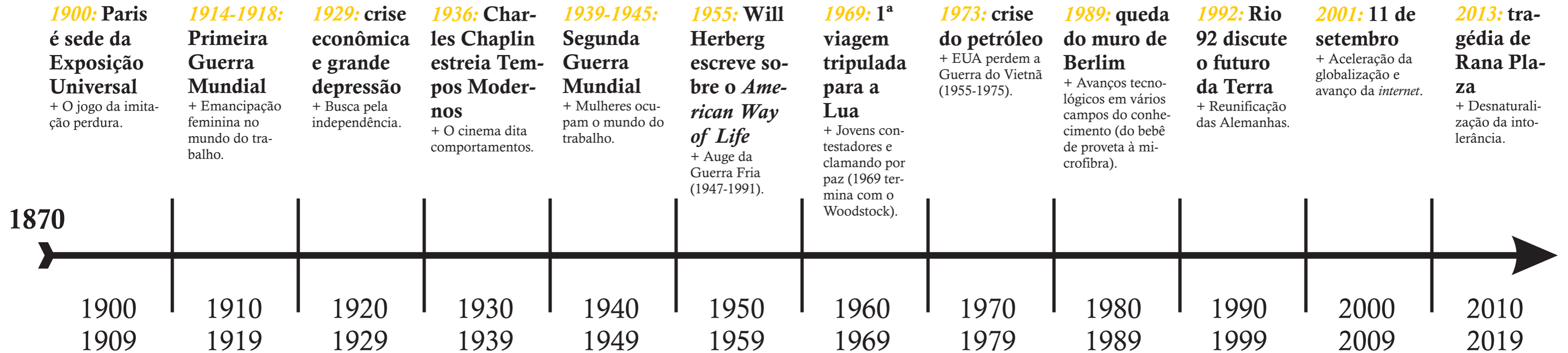
Revisão de História da Moda | Unidade Curricular de História da Moda
Prof. Esp. Valdecir Babinski Júnior e Prof. Msc. Talita Cardoso Borges



pari-passu

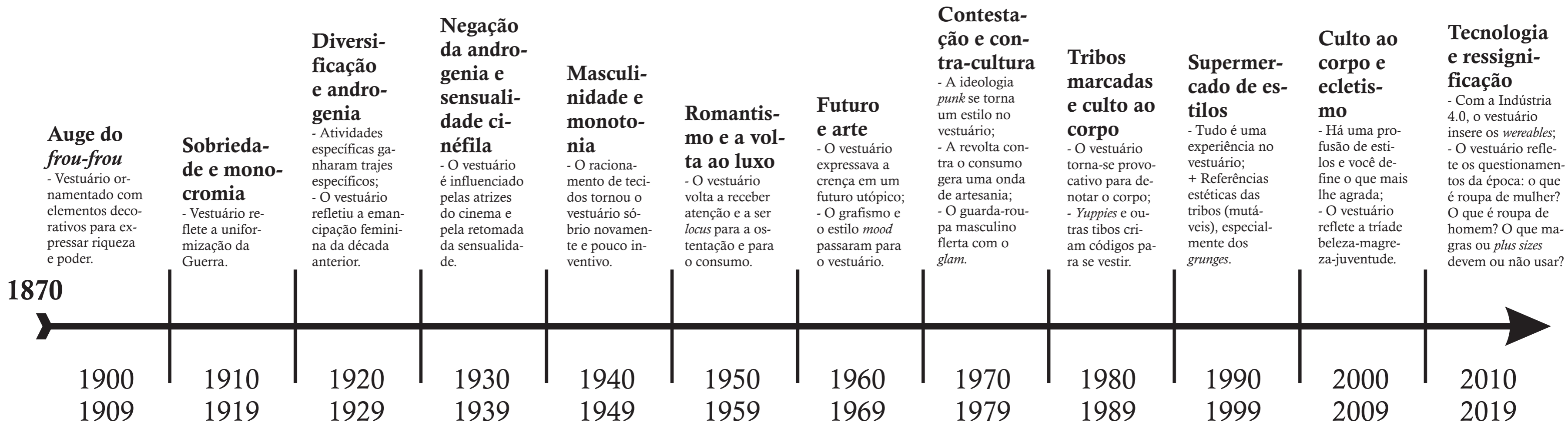
Revisão de História da Moda | Unidade Curricular de História da Moda
Prof. Esp. Valdecir Babinski Júnior e Prof. Msc. Talita Cardoso Borges

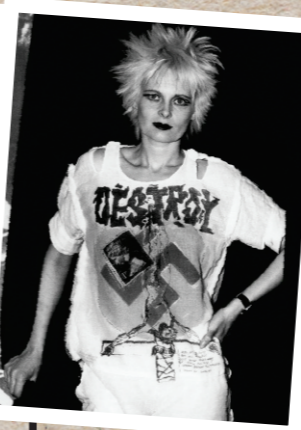
highlights



ethos moda

Revisão de História da Moda | Unidade Curricular de História da Moda
Prof. Esp. Valdecir Babinski Júnior e Prof. Msc. Talita Cardoso Borges





1870

1900
1909

1910
1919

1920
1929

1930
1939

1940
1949

1950
1959

1960
1969

1970
1979

1980
1989

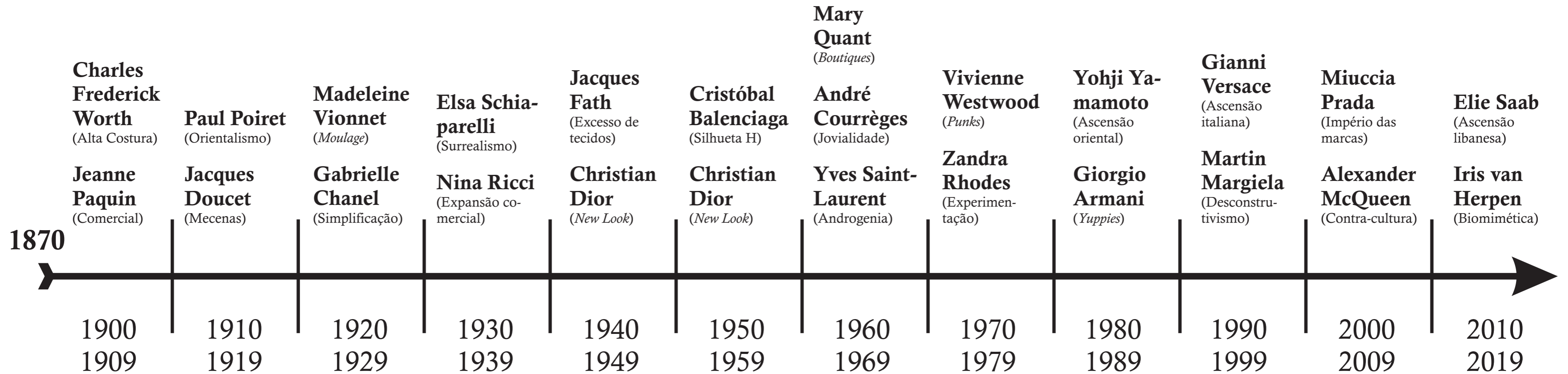
1990
1999

2000
2009

2010
2019

biogratias

Revisão de História da Moda | Unidade Curricular de História da Moda
Prof. Esp. Valdecir Babinski Júnior e Prof. Msc. Talita Cardoso Borges





Muito obrigado por nos acompanhar até aqui!
Em caso de dúvida, envie um e-mail para:
vj.babinski@gmail.com ou valdecir.babinski@ifsc.edu.br
e talitaborges.designer@gmail.com ou talita@ifsc.edu.br

Revisão de
História da Moda

Unidade Curricular de História da Moda
Prof. Esp. Valdecir Babinski Júnior e
Prof. Msc. Talita Cardoso Borges