

INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA



Integrar, Aprender, Crescer:

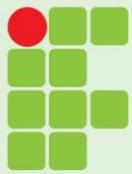
Oficinas de planejamento de estudos
e desenvolvimento profissional

Oficina de Trabalhos Escolares

Uma introdução

Prof. Pierry Teza

2018/2

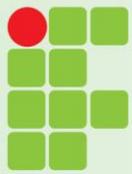


INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

Estrutura da oficina

- Introdução
- O trabalho escolar
 - Conceito
 - Bases para construção
 - Partes
- Plágio
 - Conceito de plágio
 - Exemplos de plágios
 - Causas comuns do plágio
 - Implicações
 - Como não plagiar
- Citações
 - Tipos
 - Direta curta
 - Direta longa
 - Indireta
- Referências
 - Livro
 - Artigo de periódico
 - Artigo de evento
 - Dica 1: Mecanismo More
 - Dica 2: Google Acadêmico
 - Dica 3: Site do Prof. Wilson J. Leffa
- Referências



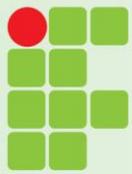


INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

Introdução

- O IFSC: ensino, pesquisa e extensão;
- O uso do conhecimento existente como base para: disseminar conhecimento (ensino); construir novos conhecimento (pesquisa) e aplicar conhecimento existente (extensão).





INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

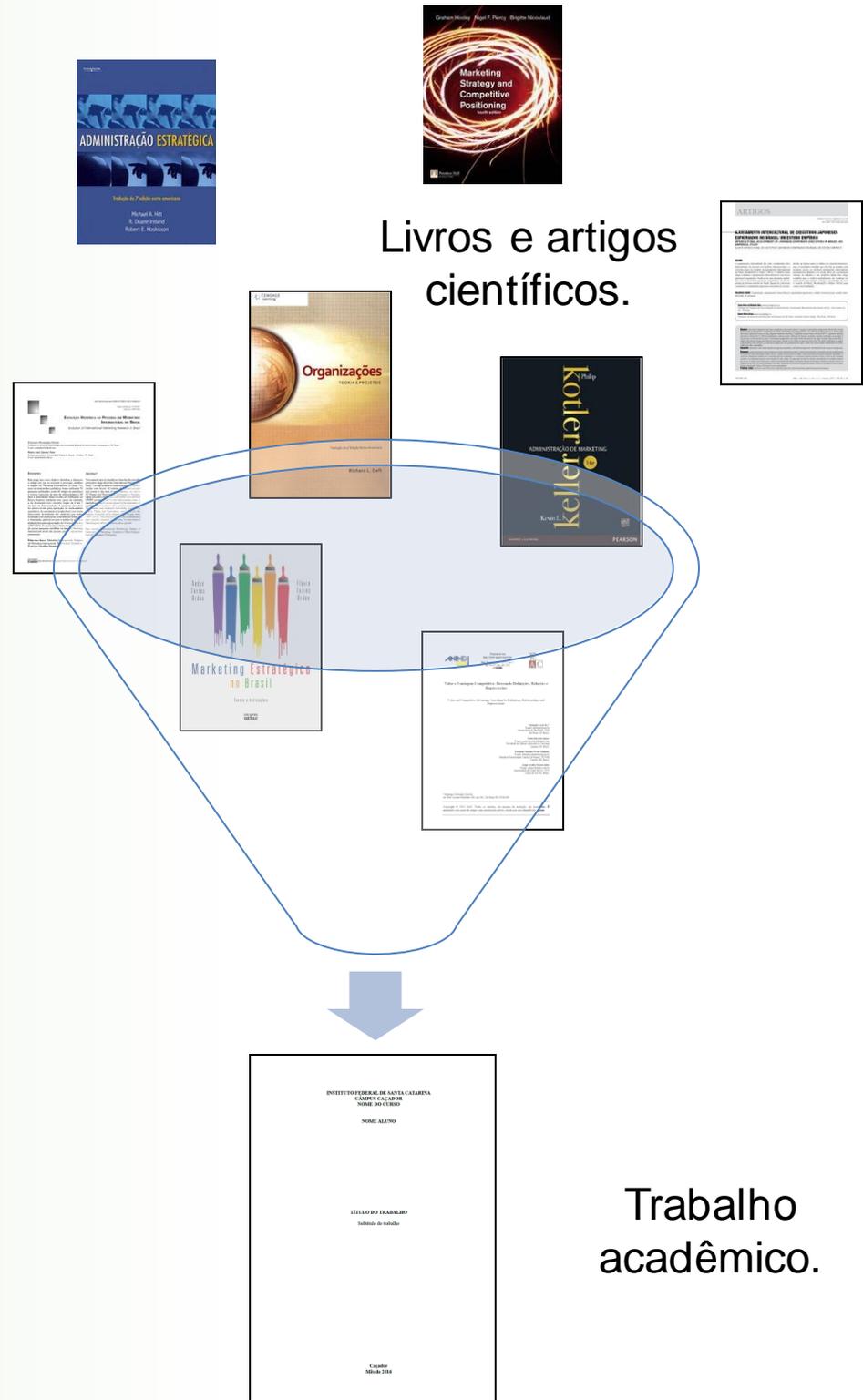
Introdução

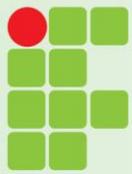
- A necessidade do aumento da autonomia do estudante.
- O trabalho escolar como instrumento de construção e avaliação da autonomia do estudante.
- O trabalho escolar como “resumo” ou a “comprovação” do conhecimento existente sobre um tema.



Introdução

- Processos de:
- levantamento;
 - leitura;
 - análise;
 - inferência;
 - escrita.





INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

Introdução

De acordo com Souza (2010), a segunda guerra mundial teve muitas implicações importantes no mundo. Em diversos países houve mortes de inúmeras pessoas (SILVA, 2009). Fábricas e outros negócios foram a falência (PEREIRA, 2012). Ocorreu também a imigração de milhares de pessoas (SOUZA, 2015). Mesmo após o período de guerra, muitas implicações continuaram a ocorrer, por exemplo, aquelas relacionadas a guerra fria (SOUZA, 2010).

A guerra fria...

SOUZA, J. C. **As implicações da segunda guerra mundial**. 3. ed. São Paulo: Livros, 2010.

SILVA, M. A. **As mortes na segunda guerra mundial**. Rio de Janeiro: Folhas, 2009.

PEREIRA, M. A. **A falência de empresas ao longo do século XX**. 2. ed. Curitiba: Capa, 2012.

SOUZA, A. F. **Os movimentos imigratórios**. Rio de Janeiro: Folhas, 2015.



Nosso trabalho é a
apresentação de nossas
capacidades.

Johann Goeth
autor e estadista alemão

O trabalho escolar

Conceito

- Documento que contém o resultado de um estudo teórico ou empírico a ser entregue para construção e avaliação do aprendizado.

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA
CÂMPUS CAÇADOR
NOME DO CURSO

NOME ALUNO

TÍTULO DO TRABALHO

Subtítulo do trabalho

Caçador
Mês de 2016

O trabalho escolar

Bases para construção

- Manual de comunicação científica;
- Modelo de trabalho escolar.



INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA
CÂMPUS CAÇADOR
NOME DO CURSO

NOME ALUNO

TÍTULO DO TRABALHO
Subtítulo do trabalho

Caçador
Mês de 2016

O trabalho escolar

Partes

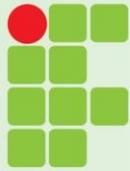
- É composto por:
 - Capa;
 - Folha de rosto
 - Sumário;
 - Introdução;
 - Desenvolvimento;
 - Considerações finais;
 - Referências;
 - Anexos;
 - Apêndices.

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA
CÂMPUS CAÇADOR
NOME DO CURSO

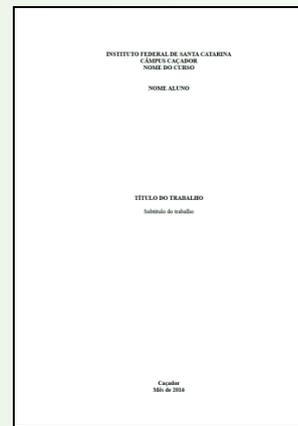
NOME ALUNO

TÍTULO DO TRABALHO
Subtítulo do trabalho

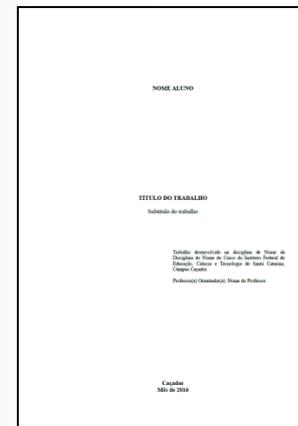
Caçador
Mês de 2016



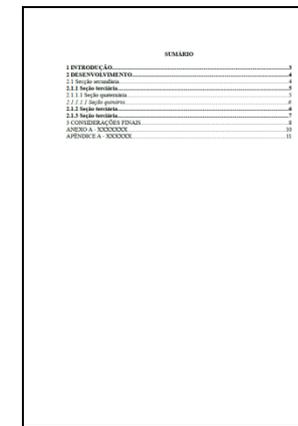
**INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA**



Capa



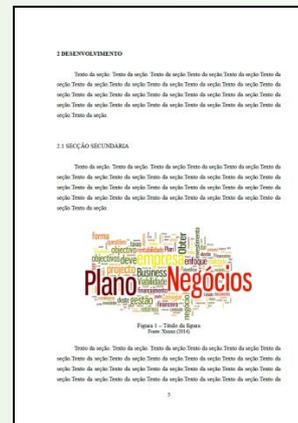
Folha de rosto



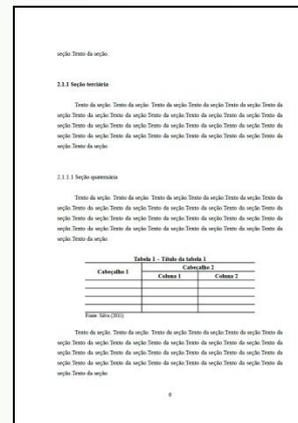
Sumário



Introdução



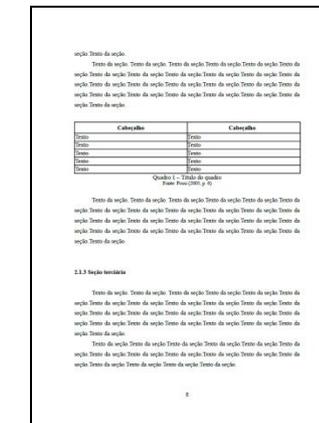
Desenvolvimento



Desenvolvimento



Desenvolvimento



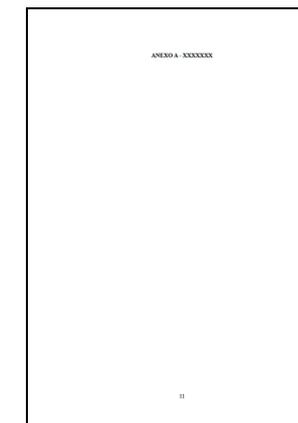
Desenvolvimento



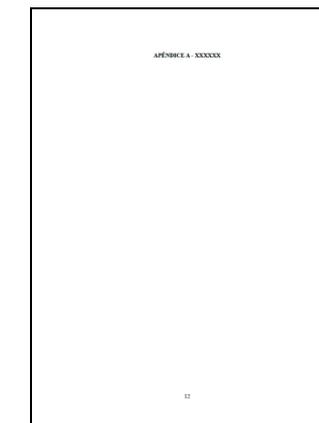
Consid. Finais



Referências



Anexo(s)



Apêndice(s)

**Integrar,
Aprender,
Crescer:**
Oficinas de planejamento de estudos
e desenvolvimento profissional

Capa

Tamanho da fonte:
12

Espaçamento entre linhas:
simples

Alinhamento:
centralizado

Recuo na primeira linha:
0,0 cm

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA
CÂMPUS CAÇADOR
NOME DO CURSO

NOME ALUNO

TÍTULO DO TRABALHO

Subtítulo do trabalho

Caçador
Mês de 2016

Folha de rosto

GERAL

Tamanho da fonte:
12

Espaçamento entre linhas:
simples

Alinhamento:
centralizado

Recuo na primeira linha:
0,0 cm

NOME ALUNO

TÍTULO DO TRABALHO

Subtítulo do trabalho

8 cm

Trabalho desenvolvido na disciplina de Nome da
Disciplina do Nome do Curso do Instituto Federal de
Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina,
Câmpus Caçador.

Professor(a) Orientador(a): Nome do Professor

Caçador
Mês de 2016

Folha de rosto

NOTA INDICATIVA

Tamanho da fonte:
10

Espaçamento entre linhas:
simples

Alinhamento:
justificado

Recuo na primeira linha:
0,0 cm

NOME ALUNO

TÍTULO DO TRABALHO

Subtítulo do trabalho

8 cm

Trabalho desenvolvido na disciplina de Nome da
Disciplina do Nome do Curso do Instituto Federal de
Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina,
Câmpus Caçador.

Professor(a) Orientador(a): Nome do Professor

Caçador
Mês de 2016

Sumário

Tamanho da fonte:

12

Espaçamento entre linhas:
simples

Alinhamento:
justificado

Recuo na primeira linha:
0,0 cm

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	3
2 DESENVOLVIMENTO	4
2.1 Seção secundária.....	4
2.1.1 Seção terciária	5
2.1.1.1 Seção quaternária.....	5
2.1.1.1.1 Seção quinária.....	6
2.1.2 Seção terciária	6
2.1.3 Seção terciária	7
3 CONSIDERAÇÕES FINAIS	8
ANEXO A - XXXXXXXX.....	10
APÊNDICE A - XXXXXXXX.....	11

Sumário

1 SEÇÃO PRIMÁRIA

1.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

1.1.1 Seção terciária

1.1.1.1 Seção quaternária

1.1.1.1.1 Seção quinária

1 SEÇÃO PRIMÁRIA

2 SEÇÃO PRIMÁRIA

2.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

2.2 SEÇÃO SECUNDÁRIA

2.2.1 Seção terciária

2.2.1.1 Seção quaternária

2.2.1.2 Seção quaternária

2.2.1.2.1 Seção quinária

2.2.1.2.2 Seção quinária

Sumário



2 HISTÓRIA DOS AUTOMÓVEIS

2.1 INVENÇÕES ANTECEDENTES

2.2 OS PRIMEIROS MODELOS

2.3 MODELOS CONTEMPORÂNEOS

3 TIPOS

3.1 EM RELAÇÃO AO USO

3.1.1 Passeio

3.1.2 Utilitários

3.1.3 Carga

3.1.3.1 Caminhões

3.1.3.2 Ônibus

3.2 EM RELAÇÃO A MARCA

3.2.1 Volkswagen

3.2.2 Fiat

Referências

Tamanho da fonte:
12

Espaçamento entre linhas:
simples

Alinhamento:
esquerda

Recuo na primeira linha:
0,00 cm

Espaçamento após o
parágrafo:
0,5 cm

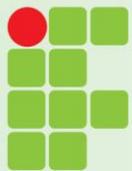
REFERÊNCIAS

AUTOR DA OBRA. **Título da obra:** subtítulo. Número da edição. Local de Publicação: Editor, ano de publicação. Número de páginas ou volume. (Série). Notas.

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. **Título da Revista,** (abreviado ou não) Local de Publicação, Número do Volume, Número do Fascículo, Páginas inicial-final, mês e ano.

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. **Título do Jornal,** Local de Publicação, dia, mês e ano. Número ou Título do Caderno, seção ou suplemento e, páginas inicial e final do artigo.

AUTOR. **Título.** Informações complementares (Coordenação, desenvolvida por, apresenta..., quando houver etc...). Disponível em: <Endereço>. Acesso em: data.



INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

Anexos

Tamanho da fonte:

12

Espaçamento entre linhas:

1,5 linha

Alinhamento:

centralizado

Recuo na primeira linha:

0,00 cm

Obs.: As páginas em anexo e em apêndice devem ser contadas (não necessitam ser numeradas).

ANEXO A - XXXXXXXX

Apêndices

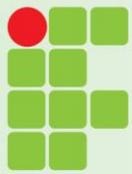
Tamanho da fonte:
12

Espaçamento entre linhas:
1,5 linha

Alinhamento:
centralizado

Recuo na primeira linha:
0,00 cm

Obs.: As páginas em anexo e em apêndice devem ser contadas (não necessitam ser numeradas).



INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

A escrita na escola

- Dicas gerais
 - Utilize o material analisado para escrever.
 - Escreva na linguagem impessoal.
 - Evite parágrafos de uma frase apenas.
 - Todo elemento (figuras, quadros, tabelas, etc.) deve ser citado no texto.
 - Acostume-se a utilizar um parágrafo introdutório e um parágrafo de fechamento em cada seção.
 - Não iniciar seções com elementos não textuais (figuras, quadros, tabelas, etc.).

A escrita na escola

O parágrafo adequado

- Um parágrafo adequado deve possuir, sempre que possível, uma ideia principal, o desenvolvimento dessa ideia, e o fechamento, preferencialmente com um “gancho” para o próximo parágrafo.

Vamos ver adiante
como escrever
academicamente!

A escrita na escola

O parágrafo adequado

A segunda guerra mundial teve muitas implicações importantes no mundo. Em diversos países houve mortes de inúmeras pessoas. Fábricas e outros negócios foram a falência. Ocorreu também a imigração de milhares de pessoas. Mesmo após o período de guerra, muitas implicações continuaram a ocorrer, por exemplo, aquelas relacionadas a guerra fria.

A guerra fria...

A escrita na escola

O parágrafo adequado

De acordo com Souza (2010), a segunda guerra mundial teve muitas implicações importantes no mundo. Em diversos países houve mortes de inúmeras pessoas (SILVA, 2009). Fábricas e outros negócios foram a falência (PEREIRA, 2012). Ocorreu também a imigração de milhares de pessoas (SOUZA, 2015). Mesmo após o período de guerra, muitas implicações continuaram a ocorrer, por exemplo, aquelas relacionadas a guerra fria (SOUZA, 2010).

A guerra fria...



Se você rouba ideias de um autor, é plágio. Se você rouba de muitos autores, é pesquisa.

Wilson Mizner
dramaturgo estadunidense

Plágio

Conceito de plágio

- A reprodução integral ou parcial de uma propriedade intelectual e ou artística, assumindo-se uma autoria que pertence a outrem, é denominada plágio (BARBASTEFANO; DE SOUZA, 2008).



Plágio

Exemplos de plágio

No material de pesquisa
(livro, artigo, etc.)

De forma geral, a educação formal tem um efeito positivo no nível salarial dos profissionais.

Texto texto texto texto texto.
Texto texto texto texto texto.
Texto texto. Texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto.
Texto texto texto texto texto.
Texto texto. Texto texto texto texto texto.

No meu trabalho

De forma geral, a educação formal tem um efeito positivo no nível salarial dos profissionais.

Texto texto texto texto texto.
Texto texto texto texto texto.
Texto texto. Texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto.
Texto texto texto texto texto.
Texto texto. Texto texto texto texto texto.

Plágio de ideias e palavras!

Plágio

Exemplos de plágio

No material de pesquisa
(livro, artigo, etc.)

De forma geral, a educação formal tem um efeito positivo no nível salarial dos profissionais.

Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto.

No meu trabalho

Profissionais que possuem um maior nível de educação formal, de forma geral, possuem maiores salários.

Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto.

Plágio de ideias!

Plágio

Exemplos de plágio

No material de pesquisa
(livro, artigo, etc.)

De acordo com Souza (2014), de forma geral, a educação formal tem um efeito positivo no nível salarial dos profissionais.

Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto.

No meu trabalho

De acordo com Souza (2014), de forma geral, a educação formal tem um efeito positivo no nível salarial dos profissionais.

Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto.

Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto.

Plágio de palavras!

Plágio

Causas comuns do plágio

- Segundo Barbastefano e de Souza (2008) são causas comuns do plágio:
 - Facilidade de acesso à informação;
 - Falta de capacidade para parafrasear;
 - Alunos dão pouco valor ao próprio trabalho;
 - Falta de análise crítica de trabalhos e confusão em relação à propriedade na Internet;
 - Incentivo ao plágio nos níveis fundamental e médio;
 - Facilidade de acesso a programas de tradução
 - Desconhecimento de regulamentações.



Plágio

Implicações




← → ↻ 🏠 <https://www.ufmg.br/online/arquivos/040650.shtml>

Apps Facebook Entrada (46) - pierry... Outlook.com - ptez... Entrar no cliente Zi... YouTube Google Tradutor Consulta | Atlas do ... Intranet do IF-SC - ... SCOPIA D

conheça a UFMG cursos pesquisa extensão ead programas serviços notícias biblioteca vestibular mapa

Busca no site da UFMG Procurar

UFMG UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

CEDECOM	19/fev, 11h34 - 'Mosquitão-estrela' é destaque em ação contra o 'Aedes aegypti' no campus Saúde
DIRETORIA GERAL	
Agência de Notícias	
Notícias	19/fev, 6h05 - Sistema da graduação será aberto para matrícula em atividades de formação livre na próxima semana
Boletim UFMG	19/fev, 6h02 - Novas configurações familiares serão debatidas neste sábado, no Café Controverso
Revista Diversa	19/fev, 5h57 - Enfermagem busca voluntários para pesquisa sobre a eficácia do
Fotografia	
Assessoria de Imprensa	
Comunicação Interna	

UFMG comprova plágio e cassa título de doutora de ex-estudante da Faculdade de Letras
terça-feira, 27 de outubro de 2015, às 6h07

Seguir @ufmgbr

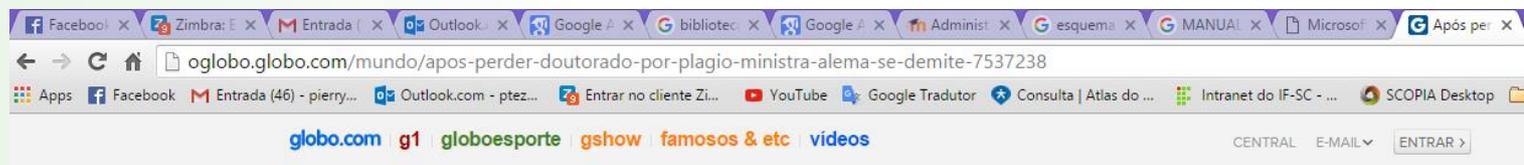
Recomendar 36 mil G+1 11

Curtir 104 mil

O Conselho Universitário da UFMG determinou a nulidade da defesa de tese de doutorado de Scarleth Yone Ohara e a cassação do seu título de doutora em Estudos Literários pela Faculdade de Letras, obtido

Plágio

Implicações



O GLOBO MENU MUNDO COMENTAR COMPARTILHAR

OPORTA MELHOR **POLIDOR AUTOMOTIVO** SEU CARRO COMO NOVO SEMPRE! 12v conexão lâmpadas espessas 4 metros de fio mais rápido DUAS BOINAS POLIR e ENCERAR **VEJA A OFERTA COMPRE** PUBLICIDADE

Após perder doutorado por plágio, ministra alemã se demite

Annette Schavan é acusada de ter copiado textos para parte de sua tese



Plágio

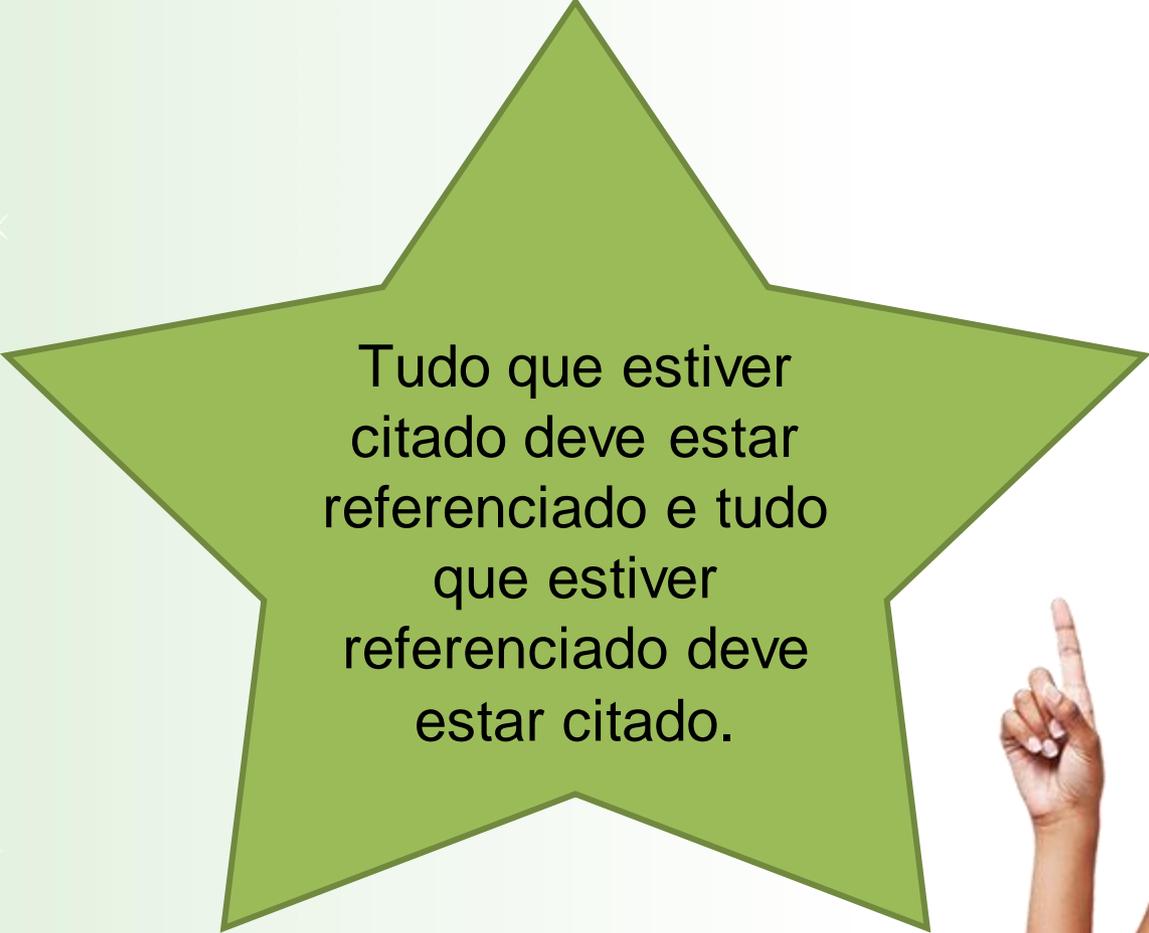
Implicações

- Do Regulamento Disciplinar Discente:
 - Artigo 16 – **São faltas disciplinares graves :**
 - [...]
 - VII - **plágio**, total ou parcial, de obras literárias, artísticas, científicas, técnicas ou culturais;



Plágio

Como não plagiar



Tudo que estiver
citado deve estar
referenciado e tudo
que estiver
referenciado deve
estar citado.



Citações

Tipos



Citações

Direta curta

Por fim, Santiago (2004, p. 28) considera que a finalidade da informação é “exercer algum impacto sobre o julgamento do destinatário. Ela deve informar, por isto pode ser considerada como sendo o dado que faz diferença”.

Por fim, considera-se que a finalidade da informação é “exercer algum impacto sobre o julgamento do destinatário. Ela deve informar, por isto pode ser considerada como sendo o dado que faz diferença” (SANTIAGO, 2004, p. 28).



Citações

Direta curta

Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Já Gido e Clements (2007, p. 1) escrevem que “um projeto é um esforço para se atingir um objetivo específico por meio de um conjunto único de tarefas inter-relacionadas e de utilização eficaz de recursos. Tem um objetivo bem definido em termos de escopo, cronograma e custo”.

Pode-se considerar que “um projeto é um esforço para se atingir um objetivo específico por meio de um conjunto único de tarefas inter-relacionadas e de utilização eficaz de recursos. Tem um objetivo bem definido em termos de escopo, cronograma e custo” (GIDO; CLEMENTS, 2007, p. 1).



Citações

Direta curta

Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Na mesma linha, Slack et al. (2002, p. 512) definem projeto como “um conjunto de atividades, que tem um ponto inicial e um estado final definidos, persegue uma meta definida e usa um conjunto definido de recursos”. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo.

Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Pode-se definir um projeto como “um conjunto de atividades, que tem um ponto inicial e um estado final definidos, persegue uma meta definida e usa um conjunto definido de recursos” (SLACK et al., 2002, p. 512). Texto do parágrafo.



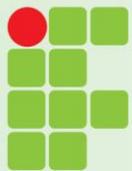
Citações

Direta curta

Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Xavier (2005, p. 6, grifo do autor) afirma que “muitos processos na organização têm um pouco de procedimentos contínuos e repetitivos e um pouco de projetos, fazendo com que esses processos recebem um tratamento que chamamos de **gerenciamento por projetos**”. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo.

Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Para Prado (1999, p. 9, grifo nosso), projetos são “**esforços temporários** levados a efeito para produzir um **produto ou serviço único**”. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo.





INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

Realizar as seguintes citações diretas curtas:

Com um autor

No início da citação

No fim da citação

Com dois autores

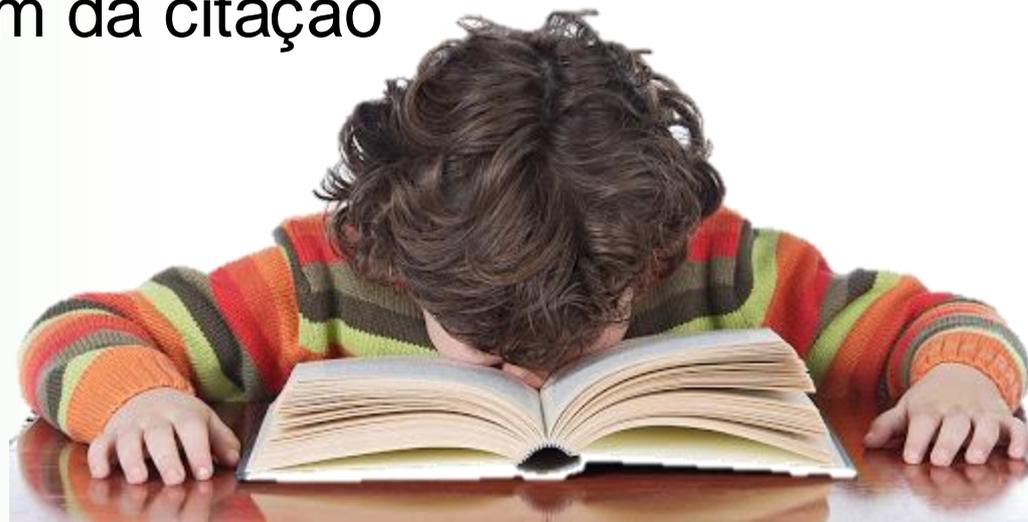
No início da citação

No fim da citação

Com três ou mais autores

No início da citação

No fim da citação



 Integrar,
Aprender,
Crescer:

Oficinas de planejamento de estudos
e desenvolvimento profissional

Citações

Direta longa

Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Define-se a biblioteca como

[...] organizações sociais sem fins lucrativos, cuja característica como unidade de negócio é a prestação de serviços, para os indivíduos e a sociedade, de forma tangível (produtos impressos), ou intangível (prestação de serviços personalizados, pessoais, e hoje, cada vez mais, de forma virtual - em linha, pela Internet) (ROSTIROLLA, 2006, p.10)

Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo.

O símbolo [...], pode ser apresentado no início, no meio ou no final da citação (tanto curta quanto longa) e indica que parte do texto foi suprimida. A fonte deve possuir tamanho 10 e o parágrafo deve possuir um recuo antes de 4 cm.

Citações

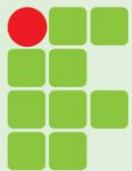
Direta longa

Texto do parágrafo. Rostirolla (2006, p. 10) define a biblioteca como

[...] organizações sociais sem fins lucrativos, cuja característica como unidade de negócio é a prestação de serviços, para os indivíduos e a sociedade, de forma tangível (produtos impressos), ou intangível (prestação de serviços personalizados, pessoais, e hoje, cada vez mais, de forma virtual - em linha, pela Internet)

Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo.





INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

Realizar as seguintes citações diretas longas:

Com um autor

No início da citação

No fim da citação

Com dois autores

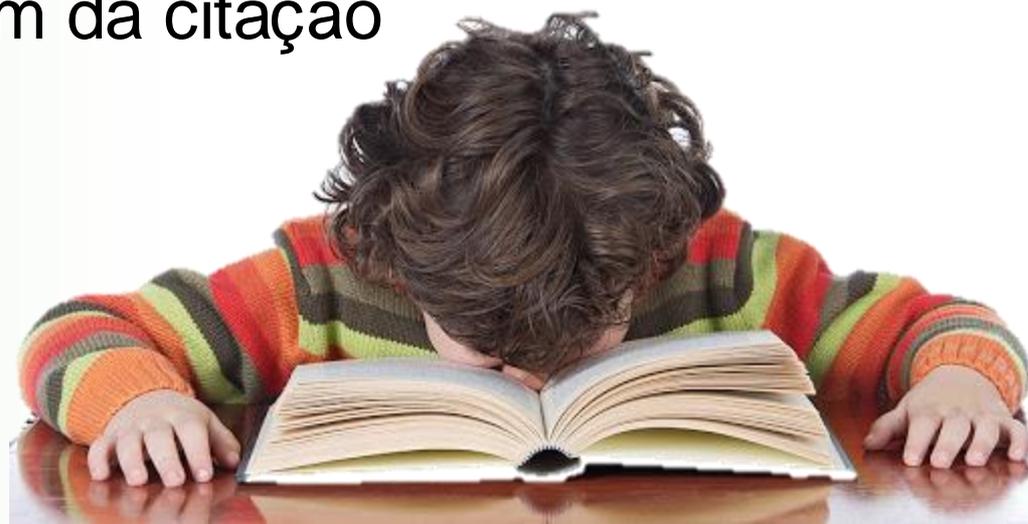
No início da citação

No fim da citação

Com três ou mais autores

No início da citação

No fim da citação



 Integrar,
Aprender,
Crescer:

Oficinas de planejamento de estudos
e desenvolvimento profissional

Citações

Indireta

Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Para Silva (2007) é preciso definir dado, informação e conhecimento para entender o contexto da gestão do conhecimento. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo.

Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Nesse sentido, é preciso definir dado, informação e conhecimento para entender o contexto da gestão do conhecimento (SILVA, 2007). Texto do parágrafo. Texto do parágrafo. Texto do parágrafo.

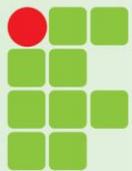


Citações

Indireta

As ferramentas para inovação são consideradas os meios fundamentais para aumentar a competitividade (SILVA et al., 2006; SOUZA; SANTOS, 2008). O uso efetivo de ferramentas para inovação tem sido um importante elemento na gestão do processo de inovação (PEREIRA et al., 2005), uma que vez elas facilitam a habilidade de uma organização em introduzir apropriadamente novas tecnologias em produtos e processos (CARVALHO, 2008). Elas também podem ajudar as organizações a enfrentarem os desafios de mercado de uma forma sistemática (SANTOS, 2008).

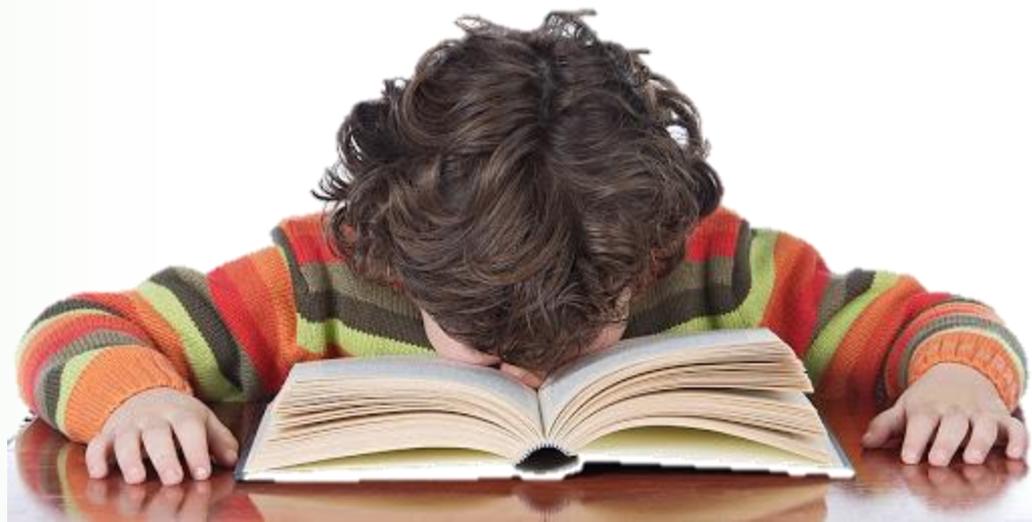




INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

Construa um parágrafo utilizando citações indiretas sobre um determinado assunto.

Utilize no mínimo três materiais diferentes.



Citações

Citação de citação

Para Archibald (1976 apud CASAROTTO FILHO; FÁVERO; CASTRO, 1999, p. 9), “projeto é uma reunião de esforços para atingir objetivos predeterminados de qualidade, custo e prazo”.

Por fim, apresentaremos a finalidade da informação: “exercer algum impacto sobre o julgamento do destinatário. Ela deve informar, por isto pode ser considerada como sendo o dado que faz diferença” (SANTIAGO, 2004 apud SILVA, 2006, p. 28).



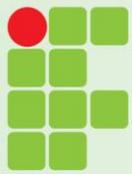
Citações

Citação de citação

Tuman (1983 apud RABECHINI JÚNIOR; CARVALHO; LAURINDO, 2002, p. 31) apresenta, segundo os autores citados, uma das mais completas e convincentes definições de projeto, propondo que

um projeto é uma organização de pessoas dedicadas visando atingir um propósito e objetivo específico. Projetos geralmente envolvem gastos, ações únicas ou empreendimentos de altos riscos no qual tem que ser completado numa certa data por um montante de dinheiro, dentro de alguma expectativa de desempenho. No mínimo todos os projetos necessitam de terem seus objetivos bem definidos e recursos suficientes para poderem desenvolver as tarefas requeridas.

Continuação do texto...



Referências

No texto

Na mesma linha, Slack et al. (2002, p. 512) definem projeto como “um conjunto de atividades, que tem um ponto inicial e um estado final definidos, persegue uma meta definida e usa um conjunto definido de recursos”.

Nas referências

SLACK, N.; CHAMBERS, S.; JOHNSTON, R. **Administração da produção**. Tradução Maria Teresa Corrêa de Oliveira e Fábio Alher. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

Referências

Livro

Modelo

AUTOR DA OBRA. **Título da obra:** subtítulo.
Número da edição. Local de Publicação: Editor, ano
de publicação.

Exemplo

DINA, A. **A fábrica automática e a organização do trabalho.** 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1987.



Referências

Livro

Outros exemplos

MATTAR NETO, J. A. **Metodologia científica na era da informática.** São Paulo: Saraiva, 2002.

GIDO, J.; CLEMENTS, J. P. **Gestão de projetos.** Tradução Vertice Translate. São Paulo: Thomson Learning, 2007.

KEELLING, R. **Gestão de projetos: uma abordagem global.** Tradução Cid Knipel Moreira. São Paulo: Saraiva, 2002.



Referências

Artigos científicos

Modelo

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. Título da Revista, Número do Volume, Número do Fascículo, Páginas inicial-final, mês e ano.

Exemplo

MAXIMIANO, A. C. A. O gerente de projetos: um “ator” com vários personagens. **Revista de Administração**, v. 23, n. 2, p. 93-98, 1988.



Referências

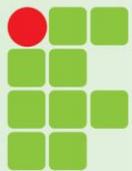
Artigos de eventos

Modelo

AUTOR DO ARTIGO, título do trabalho apresentado, subtítulo (se houver), In: título do evento, numeração do evento, ano e local de realização, título do documento, **Anais...**, local, data de publicação, página inicial e final da parte. número do Fascículo, Páginas inicial-final, mês e ano.

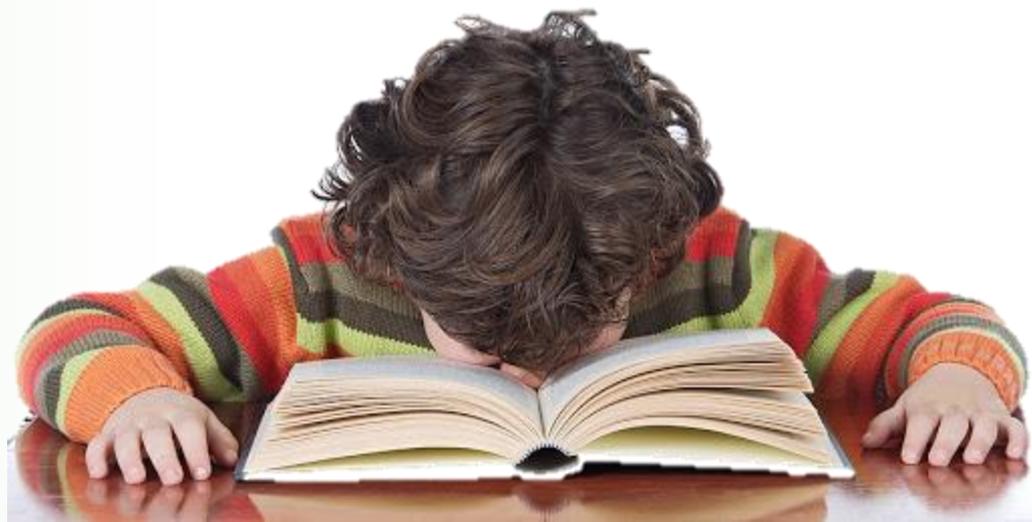
Exemplo

SATO, Carlos Eduardo Yamasaki; DERGIN, Dario Eduardo Amaral; HATAKEYAMA, Kazuo. A organização baseada em projetos (OBP) como um sistema adaptativo complexo (SAC). In: Simpósio de Gestão da Inovação Tecnológica, 23., 2004. **Anais...** p. 3005-3020.



INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

Construa as referências de três livros.



Referências

Dica 1: Mecanismo More



Mecanismo Online para Referências

Logado como **Anônimo**

Cadastrar Usuário

Login

Início Criar Referências ▾ Pesquisar Minha Conta ▾ Ajuda Links Sobre Contato Tutorial FAQ

Sua localização: Início

Menu para Referências ABNT

Monografia no Todo ▾

Parte de Monografia ▾

Periódico no Todo ▾

Artigo de Periódico ▾

Documentos Exclusivos em Meio Eletrônico ▾

Documento Jurídico ▾

Patente

Partitura

Filmes e Vídeos

Slides

Se você deseja gravar suas referências, favor efetuar login.

5170968 Visitas recebidas.

Prezado usuário!

Informamos que o MORE é totalmente baseado na NBR 6023/2002, norma da ABNT atualmente em vigor.

O MORE conta com um e-mail (morerexlab@gmail.com) onde é possível enviar dúvidas e/ou sugestões para Equipe MORE. As dúvidas relacionadas as normas da ABNT são respondidas pela Bibliotecária da UFSC.

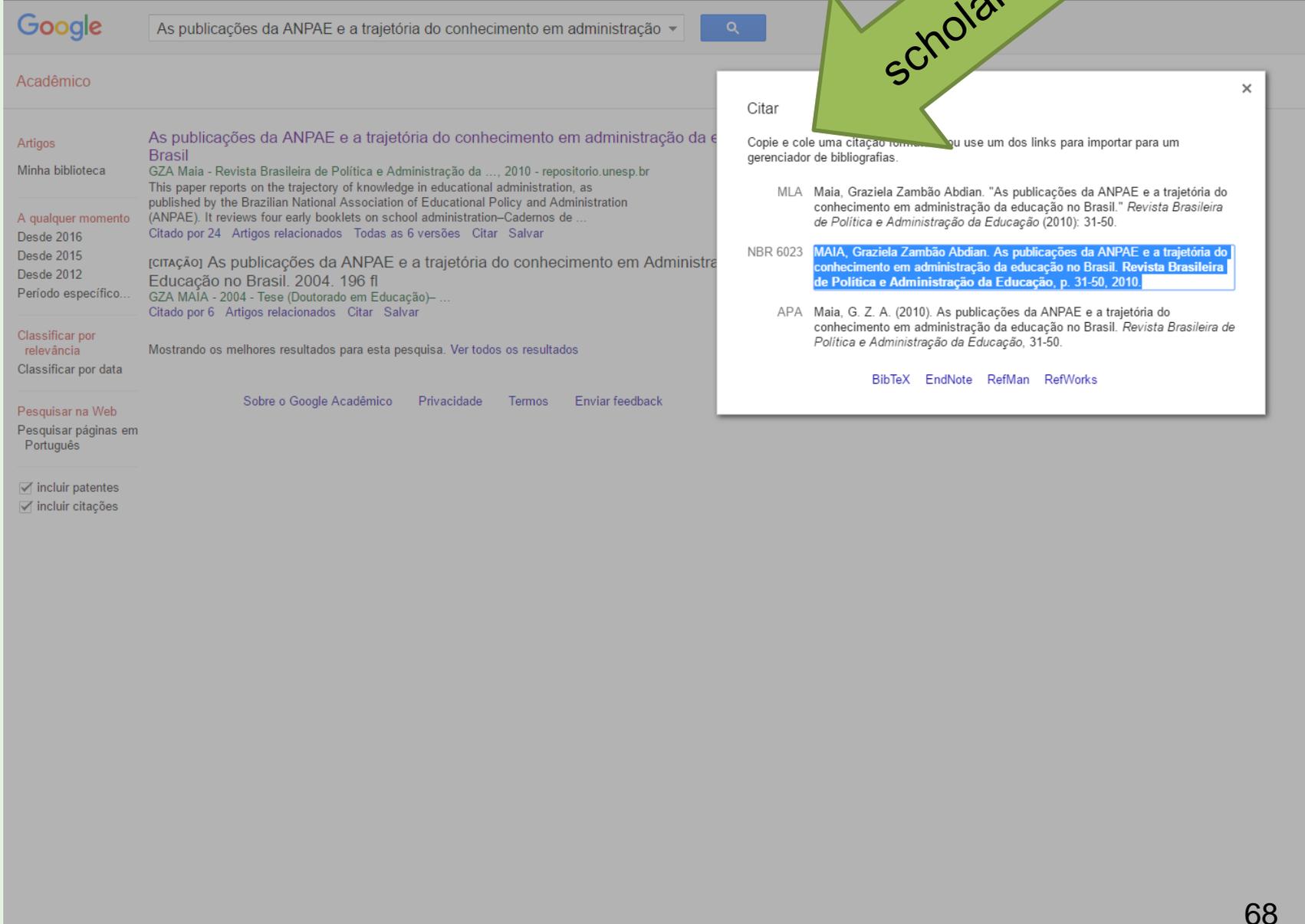
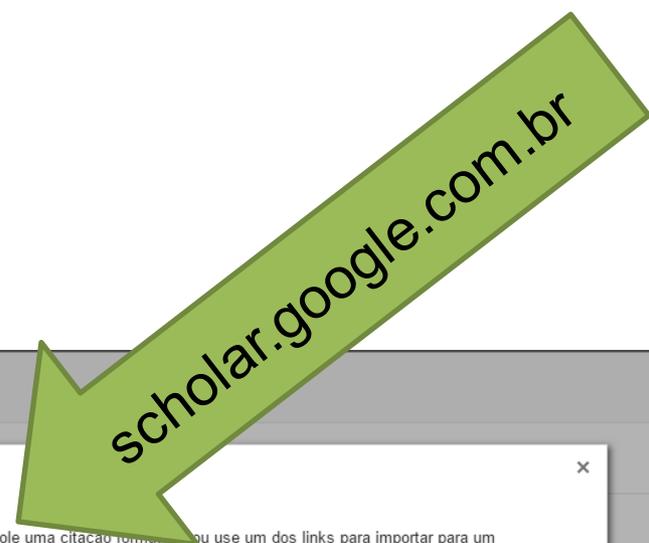
Atualmente é possível armazenar suas referências por coleções criadas segundo suas necessidades e/ou preferências. Também é possível pesquisar e importar uma referência para o seu rol de referências.

Encontra-se disponível a possibilidade de geração de referências a documentos jurídicos (legislação e jurisprudência), patentes, partituras, normas técnicas, slides, filmes e vídeos, além da manutenção das funcionalidades anteriores.

Caso deseje adicionar a referência do MORE ao seu trabalho acadêmico basta inserir: MORE: Mecanismo online para referências, versão 2.0. Florianópolis: UFSC Rexlab,

Referências

Dica 2: Google acadêmico



Google Acadêmico

As publicações da ANPAE e a trajetória do conhecimento em administração da educação no Brasil

Minha biblioteca

A qualquer momento

Desde 2016

Desde 2015

Desde 2012

Período específico...

Classificar por relevância

Classificar por data

Pesquisar na Web

Pesquisar páginas em Português

incluir patentes

incluir citações

Mostrando os melhores resultados para esta pesquisa. Ver todos os resultados

Sobre o Google Acadêmico Privacidade Termos Enviar feedback

Citar

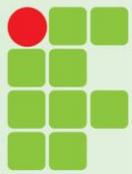
Copie e cole uma citação formatada ou use um dos links para importar para um gerenciador de bibliografias.

MLA Maia, Graziela Zambão Abdian. "As publicações da ANPAE e a trajetória do conhecimento em administração da educação no Brasil." *Revista Brasileira de Política e Administração da Educação* (2010): 31-50.

NBR 6023 MAIA, Graziela Zambão Abdian. *As publicações da ANPAE e a trajetória do conhecimento em administração da educação no Brasil. Revista Brasileira de Política e Administração da Educação*, p. 31-50, 2010.

APA Maia, G. Z. A. (2010). As publicações da ANPAE e a trajetória do conhecimento em administração da educação no Brasil. *Revista Brasileira de Política e Administração da Educação*, 31-50.

BibTeX EndNote RefMan RefWorks



INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

Referências

BARBASTEFANO, R. G.; DE SOUZA, C. G. Percepção do conceito de plágio acadêmico entre alunos de engenharia de produção e ações para sua redução. **Revista Produção Online**, v. 7, n. 4, 2008.

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA. **Regulamento disciplina discente do Câmpus Tubarão**. Tubarão: IFSC, 2016.

