



INSTITUTO
FEDERAL
Santa Catarina

COMPARTILHAMENTO DE PRÁTICAS: ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS NO IFSC

DESENVOLVIMENTO DAS
VIDEOAULAS NA PLATAFORMA
LOOM, TRANSFORMANDO O SEU
CELULAR EM UMA 2ª CÂMERA PARA
AS AULAS DE DESENHO MANUAL .

Profª MARA RUBIA THEIS
marubiat@ifsc.edu.br



INSTITUTO FEDERAL
Santa Catarina
Câmpus Jaraguá do Sul - Centro

Semana Pedagógica | IFSC | 2020



**INSTITUTO
FEDERAL**
Santa Catarina

1. ROTEIRO DE AULA

- ORGANIZAR o plano de ensino geral, os conteúdos de cada etapa e COMUNICAR, LEMBRAR.
- Parceria com a COORDENAÇÃO de Curso e PEDAGÓGICO .

- O todo e as partes:
Separar conteúdos por etapas e distribuir por períodos (semanal, quinzenal).

2. ROTEIRO DE VIDEOAULA

Curso Superior em Tecnologia de Design de Moda - 2ª fase (isolamento COVID19)			
Unidade curricular: DESENHO DE MODA – DMO		ProF: Mara Rubia Theis	
Estudos	Atividades	Carga Horária	Período
Orientações Iniciais	<ul style="list-style-type: none"> • Leia o Plano de Ensino da unidade curricular. • Participe das web conferências para sugestões. • Ou pelo e-mail: marubiat@ifsc.edu.br 		16 e 23/04
Estudo 1 Fundamentos geométricos para o desenho do corpo humano feminino adulto: croquis de moda e técnicas de Ilustração.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo do Livro escolhido pela equipe. • Realização da Atividade 1 - Exercícios de estudos do rosto humano, desenho e ilustrações (olho, nariz, boca, cabelos, rosto feminino com elementos). Abertura 07/04 - Fechamento: 30/04. • Realização da Atividade 2 - desenho corpo frente e costas (revisão), humanizar e vestir. Aplicar luz e sombra. Abertura: 20/04 - Fechamento: 07/05. • Realização da Atividade 3 - desenho do perfil do rosto e corpo, humanizar e vestir. Aplicar luz e sombra. Abertura: 20/04 - Fechamento: 14/05. • Realização da Atividade 4 – croqui feminino e movimento de membros superiores e inferior com equilíbrio. Abertura: 20/04 - Fechamento: 21/05. • Acessar as videoaulas dos temas das atividades, links disponíveis no SIGAA e grupo de whatsapp. • Participar das web nas 5as feiras às 19 	21h	26/03 – 07/05 Estendidos prazos até 23 de junho. Abertas 2ª chamada para entrega dos exercícios.
<p>OBS: as atividades não presenciais têm síncronas online. Temos observado a necessidade dos estudos dos estudantes e a necessidade de videoaulas. Foram gravadas e disponibilizadas 29 vídeos. As atividades são manuais, os estudantes Ao encerrar esta etapa os estudantes terão áudio enviado para o estudante), fechando</p>			
Estudo 2 Consolidar conhecimentos e fundamentos para os croquis de moda e técnicas de ilustração. Estilização do corpo feminino, movimento e equilíbrio, vestir, desenvolver texturas. Aplicação dos fundamentos para os croquis masculinos e infantis.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo do Livro de estudos Estilização e movimento com Fechamento: 16/07 • Realização da Atividade 1 de Ativ infantis. Estático e n Abertura 14/06 - Fe • Realização da Atividade 2 de ilustração do infantil com técnica de luz Fechamento: 16/07 • Realização da Atividade 3 de moda masculino 		

**MÃO NA
MASSA**

2. DESENHO DE MODA Estudos de cabeças, perfis e cabelos

- Cabeça humana feminina adulta frente para perfis_07_05: <https://www.loom.com/share/214c1b7d47794458a2598ea51a74d1d96>
- cabeça humana feminina adulta em 1/2 perfil <https://www.loom.com/share/7d3a583930394047ba24f74480c0896a>
- cabeça humana feminina em perfil 3/4 e costas: <https://www.loom.com/share/a07ed4b7ad134dc98ead0969a7e3a4c4>
- Pintura com lápis de cor, luz, sombra e estudos de mechas de cabelo: <https://www.loom.com/share/2f59eab65e714f6696feaf071168f45e>
- cabelos crespos e lisos_ estudo de luz e sombras com caneta: <https://www.loom.com/share/f0d6388fe0e0e3aac7063028dd56f0>
- Cabelos cacheados, tridimensionalidade e luz e sombra <https://www.loom.com/share/48f4539e0f543b0fa038f4502ac2d>
- Vestindo a cabeça com acessórios e penteados <https://www.loom.com/share/c81aaed1e81147afb00e27d63a34225a>

3. DESENHO DE MODA: PARTES, ELEMENTOS E DETALHES

- REVISÃO_CÂNONE DE MODA_Humanização do Corpo humano_IFSC_JAR_CSTDM_22_04 <https://www.loom.com/share/58bc203728d040659df40e3b23a7620d>
- Estudos de luz e sombra_fr_ct_feminino_IFSC_JAR_CSTDM 22_04 <https://www.loom.com/share/bc1e5d9e9674c6899d25c7b0270f5b2>
- 1/2 PERFIL_cânone de moda feminino_9cabeças e movimento de membros <https://www.loom.com/share/1e6754df1a74541a60f0f9e8d7a749b7>



**INSTITUTO
FEDERAL**
Santa Catarina

**MÃO NA
MASSA**

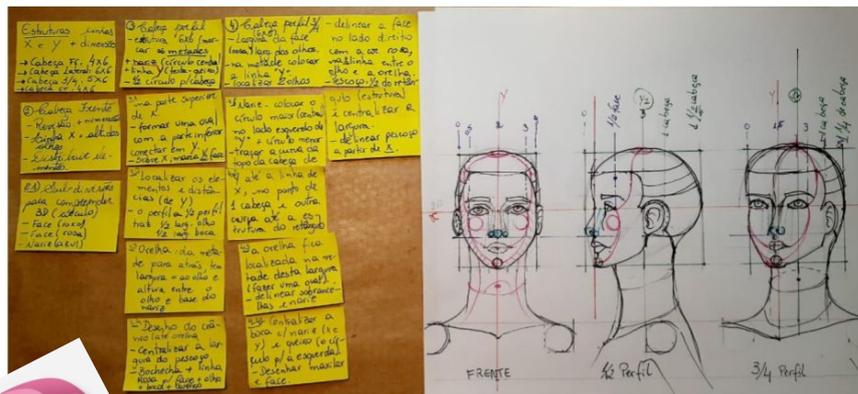
2. ROTEIRO DE VIDEOAULA

- POST IT = poder da síntese;
- EU TESTO os conteúdos que desenvolvo = noção de tempo/ empatia;
- O QUE PRECISO MEDIAR?
- A cada etapa formulo um PPT com os materiais das videoaulas e links, encaminhando para turma no SIGAA e Whatsapp - organizar.
- Desenvolvo portfólio - clareza na tarefa.

*Design e testes: **FAZER COM O USUÁRIO=ESTUDANTES IFSC.**

*DICA: na comunicação, que é constante, alinhar que o whatsapp somente dias úteis e o horário.

Cabeça e seções vistas de frente, 1/2 perfil e perfil em 3/4





25/03
individual
EXTRA CLASSE



20 min

Entregar com portfólio
04/04/2020

REPETIR: 01 EXERCÍCIO POR DIA!

Em uma folha A4,

- desenvolva um croqui de moda humanizando (a partir do cânone estrutural), frente nu.
- Desenvolva estudos do rosto (ppt no SIGAA com link da videoaula);

Objetivo: praticar o desenho e consolidar os conhecimentos da aula da semana.



INSTITUTO
FEDERAL
Santa Catarina

MÃO NA
MASSA

3. EQUIPAMENTOS

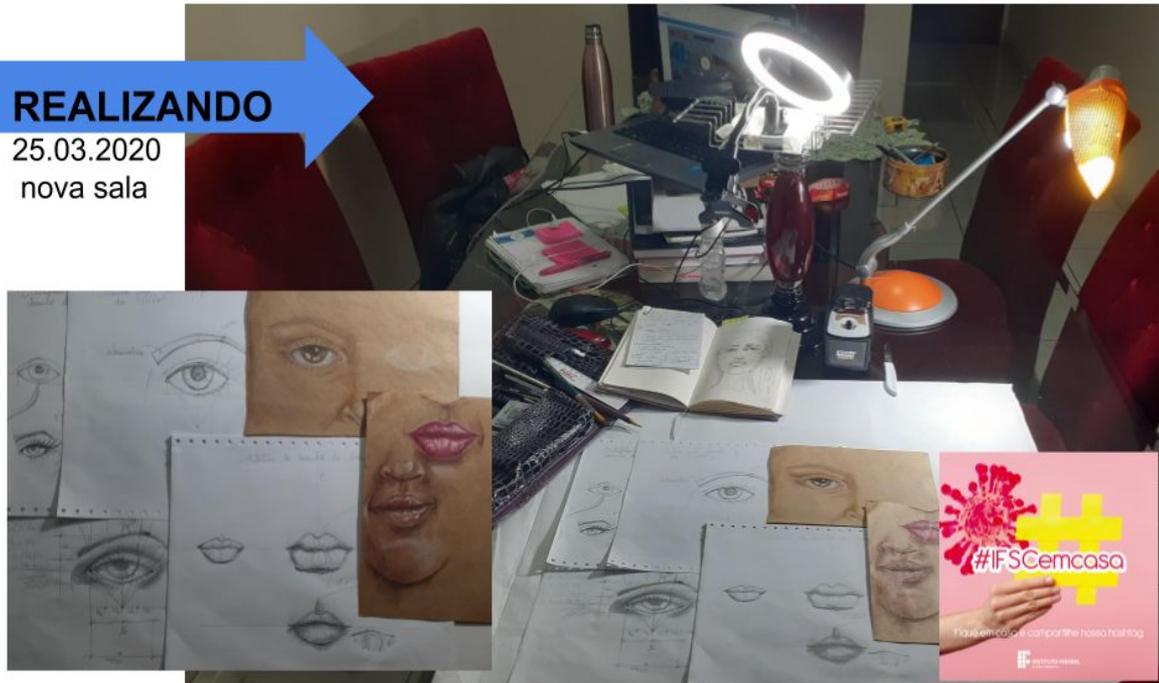
- Computador;
- Celular com câmera boa;
- Cabo USB - celular;
- 2 luminárias (branca led);
- microfone de lapela;
- suporte para celular;

*investi 450 reais.

DICA: usar papel de cor diferente de branco (sugiro o papel craft ou verde)

REALIZANDO

25.03.2020
nova sala



* IDEAL E O REAL = tempo e espaço físico



INSTITUTO
FEDERAL
Santa Catarina

4. APLICATIVOS

4.1 - COMPUTADOR - LOOM



É uma ferramenta que permite capturar sua tela, amigável, simples e fácil. GRATUITO.

- Você grava, edita tudo no mesmo lugar;
- Salva na nuvem (não ocupa espaço no computador);
- Você compartilha somente um link para seu estudantes;
- Podes organizar por pastas;
- Suporte do Loom é ótimo;
- PROFESSOR pode fazer o cadastro para acesso vitalício e ilimitado (COVID 19); os demais tem limite de 25 vídeos de armazenamento gratuito.



Desenho de Moda
Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda

REplanejando!

#IFSCemcasa

Profª Mara Rubia Theis



Tutorial Loom: Luís H. Lindner
https://youtu.be/toj6_pxRqHE

Dúvidas - uso do Loom:

<https://youtu.be/zv2aOkqDbB8>

**MÃO NA
MASSA**



INSTITUTO
FEDERAL
Santa Catarina

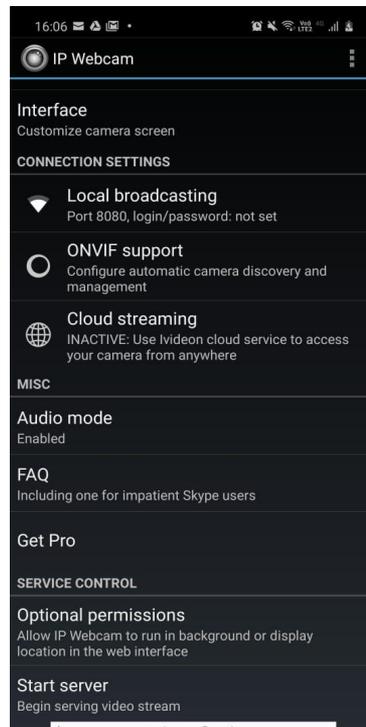
4. APLICATIVOS

4.2 - CELULAR - IP WEBCAM

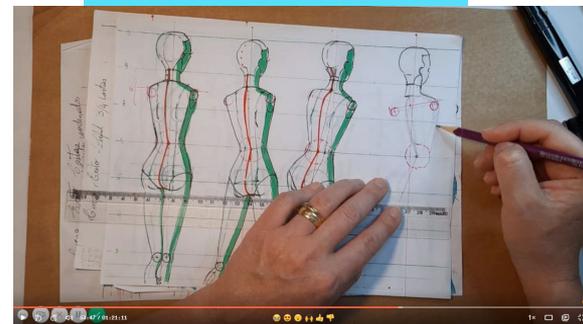
Aplicativo transforma seu celular em uma câmera móvel ou uma segunda câmera. Ideal para gravar aulas práticas e demonstração em aulas síncronas.

DICA: celular, conectar o cabo USB no computador, depois selecionar no celular: CONFIGURAÇÕES - ROTEADOR WI-FI e ANCORAGEM.

***Para não dar o Delay de imagem e voz durante a gravação.**



MÃO NA
MASSA



<https://www.loom.com/share/35c886926a234c70ac456b1ca550524b>

Assista o vídeo: Como transformar celular em webcam para o OBS (Android/ via cabo)
<https://youtu.be/7LOQde8zWHE>



**INSTITUTO
FEDERAL**
Santa Catarina

**MÃO NA
MASSA**

5. CANAIS DE COMUNICAÇÃO

Fazer um acordo de onde estarão disponíveis os conteúdos, a comunicação e divulgação são fundamentais para o êxito do processo



Canal Oficial IFSC -
Registros acadêmicos,
Planos de ensino, entrega
das atividades, feedbacks
e avaliação.



**Vídeo aulas
disponíveis na
Plataforma/ nuvem -**
Chat que comunica no
seu e-mail, dúvidas sobre
conteúdos.



Aulas síncronas -
registros dos encontros por
e-mail, aula gravada -
automaticamente disponível
no mesmo e-mail; acesso
assíncrono.



**Chat para estimular o
engajamento -**
comunicação objetiva,
diferentes formatos de
arquivo, configurações.
Fazer acordos e regras
de convívio do grupo.



INSTITUTO
FEDERAL
Santa Catarina

COMPARTILHAMENTO DE PRÁTICAS: ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS NO IFSC

A importância da capacitação para EAD:
do planejamento, desenvolvimento e
feedback dos estudantes nas ANPs
para disciplinas práticas como o desenho
de moda.

Prof^a MARA RUBIA THEIS
marubiat@ifsc.edu.br



INSTITUTO FEDERAL
Santa Catarina
Câmpus Jaraguá do Sul – Centro



INSTITUTO
FEDERAL
Santa Catarina

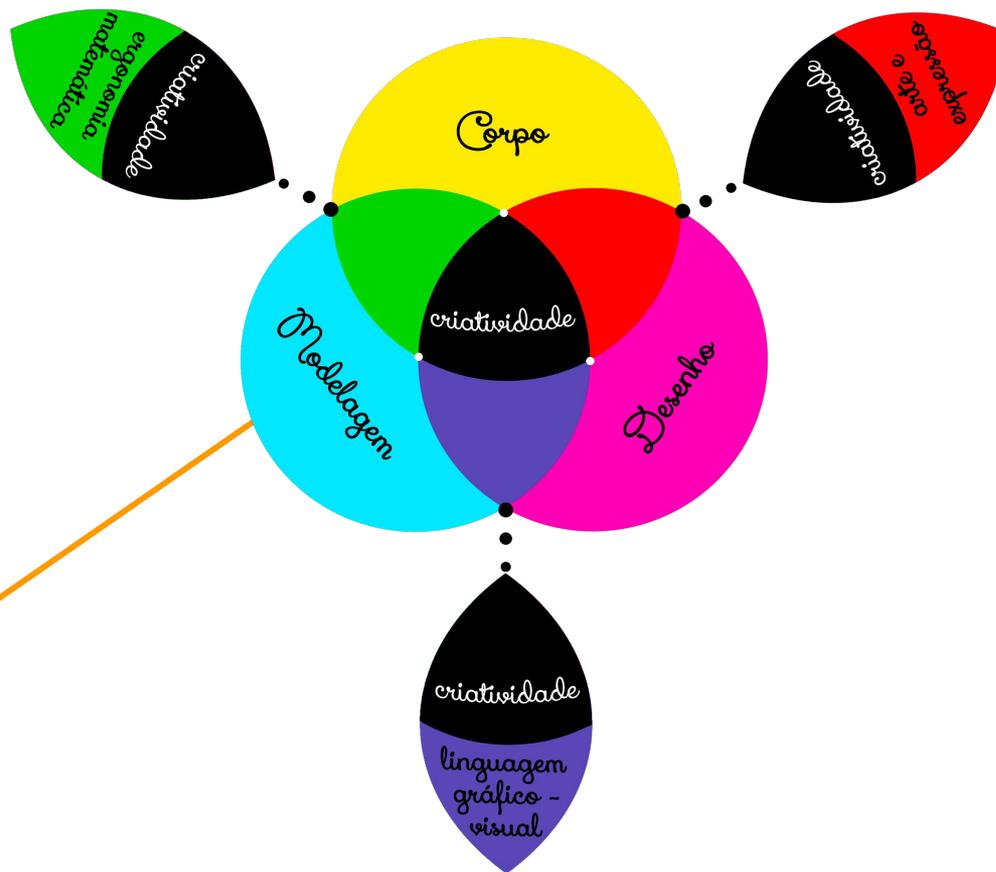
QUEM SOU?

Mara Rubia Theis
Professora desde 2002; no IFSC,
Campus Jaraguá do Sul desde 2006.
Cursos: Integrado Modelagem e Superior
em Design de Moda

Designer de serviços para educação:
professor/planejador - estudante-usuário.

Pesquisadora na área de Criatividade,
Corpo, Desenho, Modelagem.

-Conteúdos, metodologias e ferramentas
interativas para APRENDIZAGEM ATIVA.





**INSTITUTO
FEDERAL**
Santa Catarina

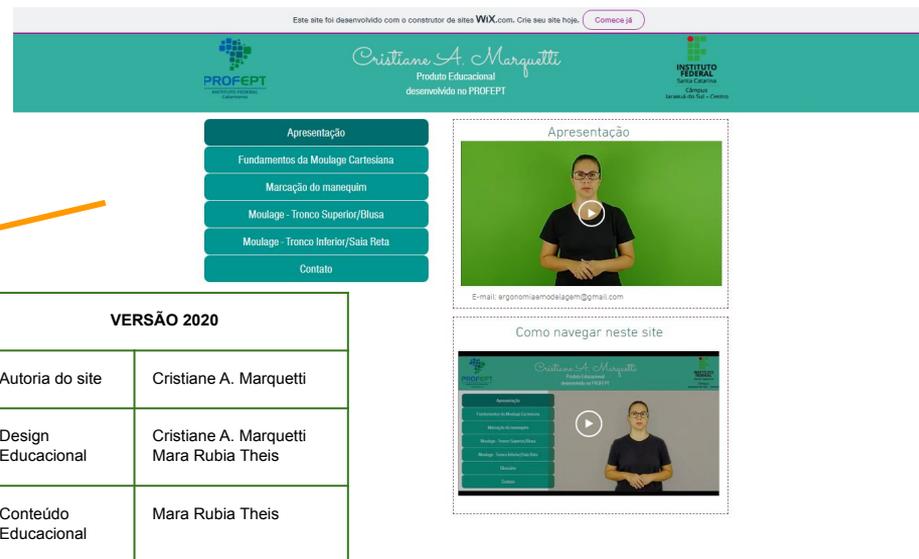
TECNOLOGIA, INTERNET E MÍDIAS

2016-2018 - pesquisas do meu mestrado, o produto - um protótipo de uma plataforma com conteúdos relacionados aos processos criativos de design de moda. Tema pesquisado desde 2000, tem 5 capítulos temáticos. (equipe)

<http://criardesharmodelar.com.br/>

2018-2020 - Capítulo CORPO: Ergonomia e Moulage Cartesiana (modelagem 3D) com fundamentos matemáticos: Modamática. Pesquisa de mestrado da colega servidora Cristiane Albano Marquetti, ACESSIBILIDADE PARA SURDOS. (Cris)

<https://moulagecartesiana.wixsite.com/moulage-libras>



VERSÃO 2020	
Autoria do site	Cristiane A. Marquetti
Design Educacional	Cristiane A. Marquetti Mara Rubia Theis
Conteúdo Educacional	Mara Rubia Theis



**INSTITUTO
FEDERAL**
Santa Catarina

CAPACITAÇÃO CERFEAD

Edital 20/2019/ chamada interna para produção de unidades curriculares Ead, executado em 2020/1, carga horária: 60h.

1º contato para desenvolver conteúdos de uma Unidade Curricular com o MOODLE.

-Equipe atenciosa, boa experiência para mim enquanto estudante;

-Site é de uso intuitivo, com vídeos detalhados de cada etapa;

-Conexão MOODLE (recursos didáticos) e SIGAA(registro acadêmico);

The screenshot shows a Moodle course page for 'DESENHO DE MODA' (Fashion Design). The page has a green header with navigation links: 'Painel', 'Todos os cursos', 'Meus cursos', and 'Português - Brasil (pt_br)'. Below the header, the course title 'DESENHO DE MODA' is displayed in a green box, followed by the course description 'Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda'. A navigation bar includes 'Início', 'Tópicos' (with sub-items 1, 2, 3), and 'Encerramento'. The main content area is divided into sections: 'Orientações' (Welcome message and syllabus link), 'Comunicação' (Mural de avisos, Fórum de dúvidas), and 'Roteiro de Estudos' (Study schedule table). A right sidebar contains 'Docentes' (Prof. Mara Rubia Theis) and 'Administração' (Course management options).

Estudos	Atividades	Carga Horária	Período
Orientações Iniciais			16 e



CAPACITAÇÃO CERFEAD

PARCERIA

Considero essencial a capacitação para que possamos experimentar fazendo, nossas forças e pontos a melhorar. Inclusive para ampliar possibilidades nas atividades presenciais.

Principais pontos fortes da minha experiência

EQUIPE CERFEAD:

- ACOLHIMENTO;
- EMPATIA;
- COLABORAÇÃO;
- TRANSPARÊNCIA;
- TROCA DE EXPERIÊNCIAS;
- ACOMPANHAMENTO SEMANAL(+ dúvidas) - Tutor Profº Igor Thiago (graduação).

RECURSOS

- POR ONDE COMEÇAR?
- ROTEIRO
- TUTORIAIS do Moodle (configurar a sua sala com diversos tipos de recursos).



INSTITUTO
FEDERAL
Santa Catarina

Seja você a transformação que deseja
{vi}ver no mundo!

GRATIDÃO!

MARA RUBIA THEIS
e-mail: marubiat@ifsc.edu.br



INSTITUTO FEDERAL
Santa Catarina
Câmpus Jaraguá do Sul – Centro



Compartilhamento de práticas: atividades não presenciais no IFSC
Semana Pedagógica | IFSC | 29 de julho de 2020