

## Relato da experiência- Sequencia didática: Tangram

O conteúdo sobre figuras geométricas planas já estava sendo trabalhado com a aluna, sempre relacionando as figuras com o que vemos ao nosso redor, com o que ela vê em seu dia a dia.

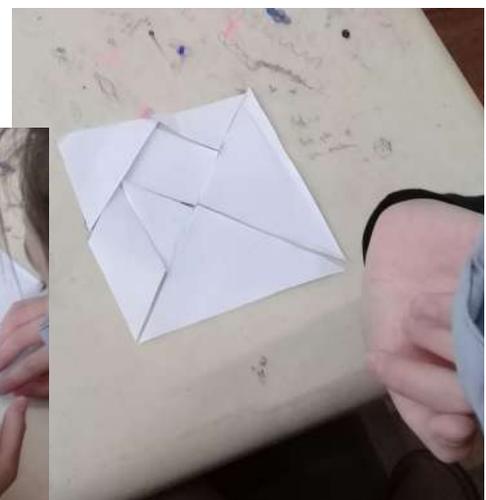
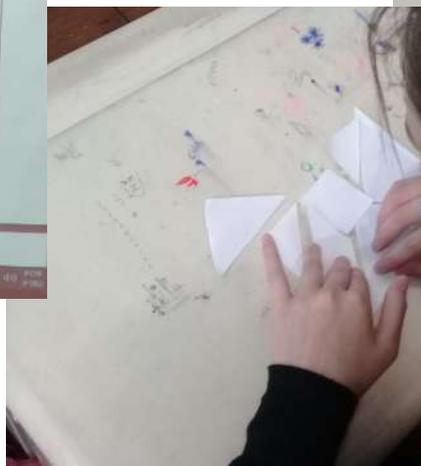
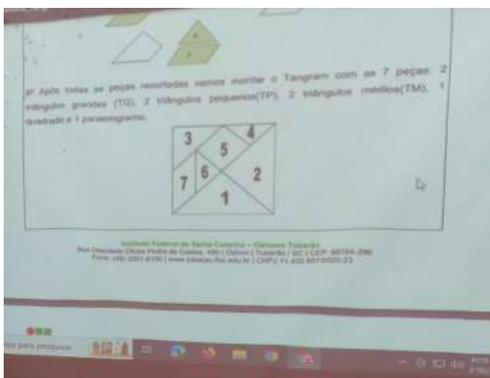
Apesar de poder escolher uma aula da sequência para aplicar, resolvi aplicar todas as três que havia preparado para que pudessemos trabalhar desde o reconhecimento das formas até a sua coordenação fina e criatividade.

**Aula 1:** Fizemos a leitura da história do Tangram juntas e logo após iniciamos a confecção do jogo. A mediação da professora se fez necessária em alguns momentos dessa etapa.

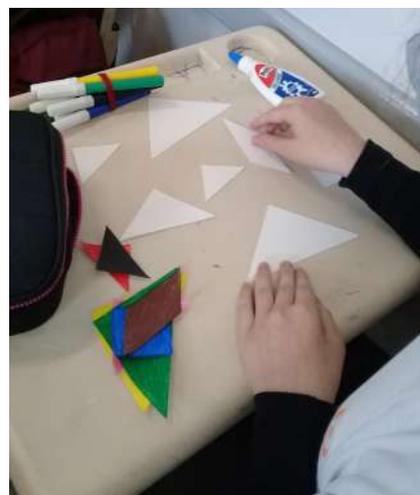


Após concluirmos a confecção do Tangram, pedi a aluna que formasse um quadrado como o que estava apresentado no slide.

Após algumas tentativas, das quais demonstravam a dificuldade em verificar a proporção dos triângulos e a disposição das peças em relação aos seus ângulos. Orientei a aluna a pensar na junção das peças pelos vértices e observar o tamanho (proporção) dos triângulos. Também procurei demonstrar as angulações das peças até obtermos êxito em formar o quadrado.



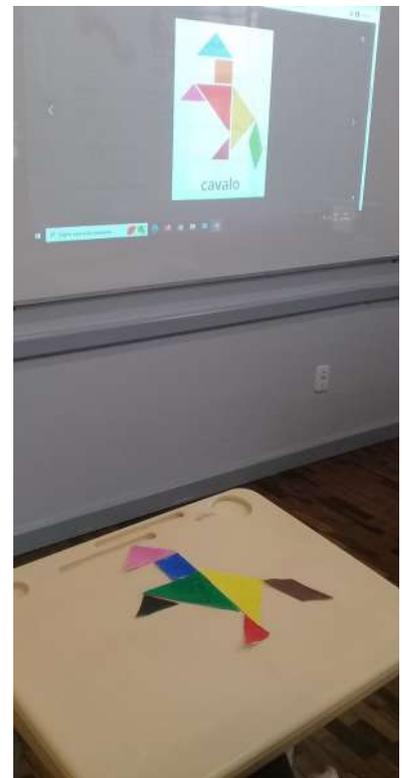
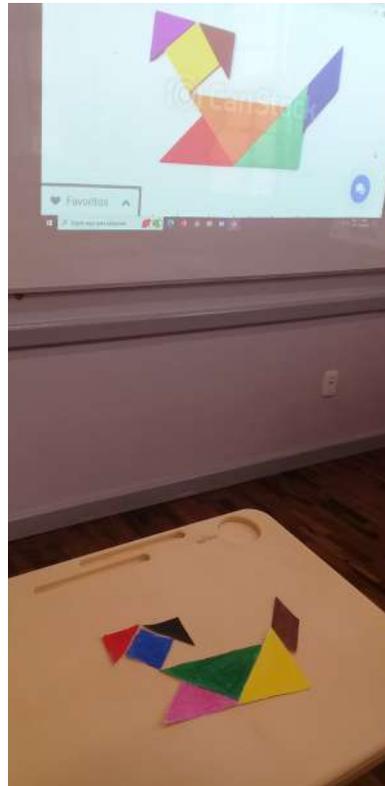
**Aula 2:** Iniciamos pintando as peças do Tangram, embora a etapa de colorir estivesse programada para a primeira aula, acabei adaptando e deixando na aula 2. O processo de pintura foi bem rápido. Após o término, pedi que a aluna marcasse as peças em um papel canson para cortar e colar posteriormente, assim as peças ficariam mais rígidas e melhor de trabalhar.



Após essa etapa, fizemos um exercício de reconhecimento das peças, o que cada uma tem em comum, tanto os triângulos quanto os quadriláteros. O reconhecimento ou lembrança do nome paralelogramo foi mais difícil, entretanto reconheceu que é um quadrilátero, apresentando quatro lados e quatro vértices, reconhecendo a diferença entre esta figura e o retângulo por conta dos lados em ângulos. Após isso, propus alguns desafios como formar um paralelogramo, um retângulo, um quadrado e um triângulo. Houve dificuldades em conseguir novamente relacionar a formação das figuras e seus ângulos. Houve a necessidade de fazê-la perceber e diferenciar os ângulos retos e agudos.



**Aula 3:** Foi o momento de incentivar a criatividade e a imaginação. Mostrei algumas figuras e que a aluna pedi que a aluna escolhesse algumas para montar, dentre elas ela optou pela tartaruga, cobra, cachorro, coelho, cavalo. Assim como nos outros dias, as dificuldades em relacionar os ângulos às figuras foram as mesmas, necessitando da mediação da professora.



Esse momento foi a hora de usar a imaginação e criatividade, pois pedi a ela que montasse a figura que quisesse. O resultado foi um vaso com uma flor!

