



# Design de interfaces visuais

Tipografia

Damian Vaz



# FONT VS TYPEFACE

- Typeface ou Typefamily
  - Coleção de fontes do mesmo tipo
  - Helvetica
- Font
  - Uma font específica de uma fonte typeface com especificidade de
    - Weight
    - Width
    - Outyle
  - Helvetica regular 9 pt



## Serif Vs Sans Serif

Serif

Sans-Serif



## Serif Vs Sans Serif

- Serif

The word "serif" is displayed in a classic serif typeface. Small blue circles are placed at the bottom of the letters 's', 'e', and 'f' to highlight the decorative flourishes known as serifs.

- 
- Pequenos acabamentos nos finais das letras
- Vindo de quando textos eram impressos em jornais, as serifs os faziam mais legíveis
- Usar quando querer apresentar um design mais tradicional

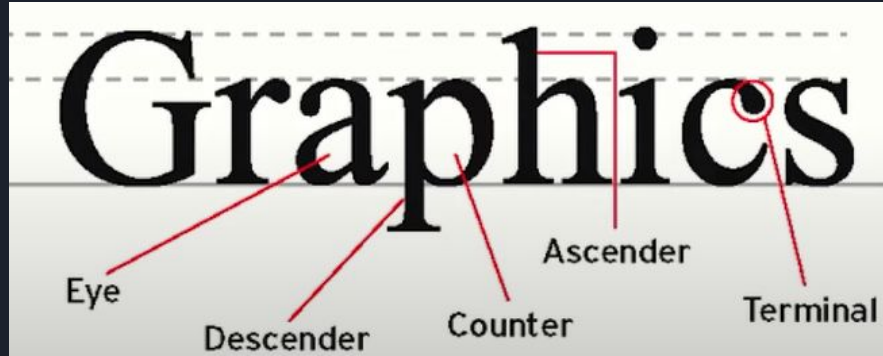


## Serif Vs Sans-Serif

- Sans-Serif
  - Vindo do francês “sem serif”
  - Mais moderno e usado na maioria das aplicações modernas



# Terminologia



- Baseline
  - Linha que o texto fica em cima
- Ascender
  - O que vai além do que costumeiramente uma letra minúscula ocupa.
- Descender
  - O que vai mais para baixo da baseline



# Terminologia

- Weight
  - Faz letras ficarem mais magras ou gordas
- Lineheight ou leading
  - Espaço entre as letras
- Kerning
  - Espaço entre as letras, só que especificamente entre uma e outra de uma palavra



# Terminologia

- Measure
  - Largura de uma caixa de texto
  - Deve estar entre 10 e 14 palavras
- Rag
  - A forma que faz do lado direito de textos com justificação à esquerda.





# Terminologia

- Measure
  - Largura de uma caixa de texto
  - Deve estar entre 10 e 14 palavras
- Rag
  - A forma que faz do lado direito de textos com justificação à esquerda.



# Terminologia

- Evitar
  - Widows
    - Palavra que sobrou de uma linha é carregada para uma nova linha.
  - Orphans
    - Parte de uma sentença foi levado para um novo parágrafo



## Escala de Tipografia

Escala é onde Títulos Subtítulos e textos principais, são escalados entre si de acordo com uma escala

Escala 2X:

TYPOGRAPHY

TYPOGRAPHY

TYPOGRAPHY

Vá em <https://typescale.com/> e teste diferentes escalas



## Fontes que podemos usar pra todos designs

1. Garamond
2. Bondoni
3. Century Expanded
4. Futura
5. Times Roman
6. Helvetica

Sempre justifique a  
esquerda se puder!



Use sempre a mesma fonte ou no máximo 2 de categorias diferentes.





Pule um weight ou 2  
para ter mais contraste!

Balanceie a rag!

